

165 شرة من نظر النظر النسي ٥ - - - ١

مسران لكتب

المرة والأسيرة

عدين الدائور محم لعل شنائب الاسبية حين الإراكي الأمسال حالة المنعو الرسوسي و المنساد عبدة الثائر إمانة

2-16-31

تتساء يبع سارة

للبيناة محمله العرمس الطالس

ت*صدرها* وزارة عوم الأوقار

بجلة تنصدُرها درًا رَّ عموم الأوفياق «التؤون الإصلامية بالحلكة المغربية

دعوة الجو

الهدد السادس والسابع السية أنحادية عشرة صفر 1588 ماعي 1968 تمن العدد ديراهماك

مَلَمْ مُورِيةً تَعَنَّى بِالْمُرْكِينَ لَعْرِينَهُ مِنْهُ وَسِرُونَ وَلَا مَعْدَ وَلَائِهُمُ

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعقوان التالسي :

مجلة ((دعوة الحق)) _ قسم النحرير _ وزارة عموم الاوقاف الرباط _ البعرب , الهاتف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشوالي 30 درهما اساكتبر ،

السنة مشرة اعداد ، لا يقيل الاستراك الا عن عشة كاملة .

بدفع قيمة الاشتراك في حساب ا

معنة / (دعوة المعنى ١١ رقم المساب البريدي 55 - 485 - الرياف

Doonet El Hak compte chéque postal 485 - 55 à Rabat

او تسعت راسا في حوالة بالمتوان الثالي :

مجلة ((بعوة الحق)) _ قلم الترزيع _ وزارة عبوم الاوقاف _ الرياط _ المتصرف ،

ر سل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطاية والثقافية والاجتماعية ، وذلك يناء على طلب خاص .

لا تلترُم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المحلة مستعدة لنشر الاطلائات الثقافية .

ى كل ما يتعلق بالإعلان يكتب الى :

 الاعتوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة منوم الاوقاف _ الرياط طبقون 10 307 - 327.03 _ الرياط

الم العرو

تواصوا بالحوية وبالصبر

كانت الرحلة الملكة الخالدة الى الجمهورية التركية ، والامبراطورية الإبرائية ، والمملكة العربية المسعودية منطقة جديدا لتوكد اواصر المودة والاخام ، وتوثيق حرى الصداعة والتفاهم، وتمنين وشائح التضامن والتآزر بين الشعوب المعربية والاسلامية، كما كانت حقرا لانهاض الهمم الوانية والعزائم الخائرة ، ويعنا جديدا لرأب الصدع ولم الشمات ، واحكام العبلات الممتدة عبر المتاريخ على اساس من وحدة العقيدة الدافقة، والايمان النابص ، والحماسة التي تنبعت من الاعماق ، وتهرن معها التنسيسات ، وتشيئ عن الفهار المشرق المصدو ، والضحى الجميل ...

وقد لقدي صلحب الجلائدة مولاندا الحدد المناسي حفظه الله واسده في هده الرحلة الموقدة ، القدي خلفت في النفوس المؤمندة الحيد النكرى ، وابلغ الآثر ، حفاوة بالغة في مختلف هذه الاقطار التي حل بهدا ، واستقبل استقبالا حافلا يتفق مع المكانة والتقدير ، والاجلال والرفعة التي ينمنع بها لدى هذه الاقطار الصديقة وتسعوبها التسقيقة.

ان المسلمين النوم بانوا يعانون من الصهاينة المجرمين دواهي نكر ، وكوارث معدمة دامية ، وتصبحوا امام خطر هاجم ، ومعند غاشم ، وعدو مشترك ، حثم على اراضيهم العربية بكل احقاده وغدره وختله ، وهو ما فنيء يسيد ضرياته المتوالية على البلاد العربية ، ويكد لها بقسوة ووهشية وضراوه ، وهم مدعوون لمقاومة سه في صفوف متلاصقة معلاحقة من الرحال المؤمنين الكماه ، في سمل جميع ، ووحدده معراصة ، وجهود منسفه حتى بنداح عنهم الظلم ، وتنجاب غواتسي الغتية والمحنة ،

ان العدو الكاشح بعمل على ضوء مخطط محكم ، وتصبيع مشبوط ، وهو يعلم حقيقة الوضع العربي ، كما بعلم بدقة كل الامكانيات والطاقات التي وضعتها الامه المربية وهيادتها في المبدان ، وبعلم — أيضا — ابنا تكتفي بالتحدث عن الصف العربي ووحدته ، من غير أن تعمل حديا على بنائه عربيا سليما ، ينطابق قبه مع المضمون الذي كان لصفنا العربي والاسلامي يوم كان لنا آباء واحداد يؤثرون الموت في سبيل الله والوطن والمعتبدة على كل غرض من اغراض هذه الدنيا الزائلة ...

هذه حقيقة مرة بحب الصدع بها ، والإعلان عنها لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ,

ققد قال الملك حسين الاردني في هذا المعنى للماوك والرؤساء يطالهم بعقب مؤتمر النمة ، بعد حابث الاعتداء الغادر على الاردن في الحادي والعشرين بن مارس الماضي : « اثنا تكنفي بالتحدث عن الصف العربي ووحدته من غير أن تعمل جديا على بنائه .. وأن من الاسباب التي تسهل على العدو قيامه بالعدوان علو العدوان معرفة دقيقة بحقائق الرضع العربي » .

وهذه أيضا حقيقة صارحة ، ونقد ذاتي يصور حقيقة الوضع المؤلم المهسخي ويجسم خطر الحالة التي يحياها الرجل العربي في كل مكان ..

وهذا ما حفز صاحب الجلالة نصره الله الى زيارة هذه الانطار الاسلاميسة والعربية في هذا المطرف العصيب الذي تجنازه البلاد العربية والاسلامية رائده نجميع الراى ، وتوحيه للقوى ، وتوثيق اواصر النقاعم والتضامن بن الافوة والاشفاء .

لقد كانت القضية القلسطينية المقدسة التي الدمت المبون ، وارمضت الجوائح، همه الاكبر ، وشخله الشاغل في محادثاته حفظه الله مع الماوك والرؤساء ، وموضوع صلواته ودعواته في ارض النور ، ومهبط الوحي وبين يدي الله في تلك البقاع الطاهرة المقدسة .. فهو حفظه الله يصرح في خطابه بالمملكة العربية المسعودية باتنا أحرج ما تكون اليوم من اجتماع الكلهة ووحدة الصف ، وائتلاف القلوب ، وتكتبل الجهود ، وبذل التضحيات ، واسترخاص كل نفيس وثبين المواجهة المشاكل القائمة ، وسحد الاخطار المحدقة ، فقد تأثبت على الامة الاسلامية عوامل الشر ، وقوى العحوان نتيجة ما منينا به من تفرق وتباعد ، وتنافر وتطاحن ، فنطاولت بد البغي والطغيان الى حرماتنا ومقدساتنا فاصبيت اجزاء شاسعة من وطئنا العربي بتكبة الاستيسلاء والاحتلال ، وامعن الممتدون على اراضي المسلمين تخريبا وتنكيلا ، وقتلا وتقتيلا ، وامنت المعابنة المفتصين الى ضم بقعة من اشرف البقاع ، وموطن مس اكرم وانض مواطن المسلمين ، والى اطراف أخرى كانت مهادا اللانبياء والمسلمين الرنك الظالمون عدواتهم واقترغوا آثامهم غير مكارتين بقرارات الامم المتحدة ، ولا مبالين للضبير المالهي وندائه ...

ان العالم العربي والاسلامي لمنفاتل من هذا اللقاء بين الاقطاب ، ومنطلع لمعطياته ونتائجه ، ومتلفع لما تسفر عليه من آثار يتمخض عنها المستقبل القريب على شريطة واحدة ان يتخلى بعضهم عن داء العجائز ، وينزع عن قلبه داء الضرائر ، ويسلك حدادا حداد المرائز ، وينزع عن قلبه داء الضرائر ، ويسلك حدادا حداد المرائز ، ويخوض عباب الامر لمواجهة حياة باقية تهوت فيها الاهواء والمطابع ، ونفلى الاغراض والاحقاد والشهوات، وان النصر بعد ذلك مكفول، والفوز محقق ، واقتماح الاكبد آت لا ربيه فيه م

لقد كان من خلق المسلمين الاولين في الصدر الاول ، وفجر الاسلام الله الاحزيدم امر ، ونزل بساحتهم مكروه ، واحمرت الحيق ، طووا بطونهم ، وكفلموا رغائبهم ، وتواصوا بالدي ، وتواصوا بالصبر ، ثم واجهوا عدوهم بقلب سليم ، وراي جميع ، ووهده جامعة وابمان تتكسر على صفاته كل الإهواء ، وكان قاتلهم بنشد :

قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم عن النساء ، ولو يانت باطهار

وعوض الحتى

ماسات اسلامية



ال للمة و حضارة و من الالفائل التي ساعدتها الايام ومنحتها دولة وحولتها سلطانا واسعا ووهبتها رواحا بحسد واحلها كثير من الالفائل و كما بحسب الناس لوي المناعب الراقية والجاه العريض ، ويعقدار ما لمع كوكها وسطع وهجها احمدت بها الغميوض والتناقص و بكانها مناه حسناه بعجيث منها مقسرة العبم ، والمحمال الساحر و والمحلق العدب وفي تبس الوقت تحس بعرارة لا تعرف سبها : فقد بكون لالك لم تحظ بالاستماع بها و قد يكون لاتها تعسير على مدهب علوكي ليس عندك من الداهي المحمودة و وقد يكون محموع تلك الخصال التي لا تعبها معموعة الى سفات بحمدها هو الذي اهتمى المعموعة الى سفات بحمدها هو الذي اهتمى عليها علمه المعموعة التي حملانا كمتاع الحياة الدنيسا معمودة الذي المنتها كمتاع الحياة الدنيسا معمودة الذي المنتها كمتاع الحياة الدنيسا معمودة الذي المنته المعمودة الذي المعمودة المعمودة الذي المعمودة الذي المعمودة الذي المعمودة المعمودة الذي المعمودة الدينة المعمودة المعمودة الذي المعمودة الذي المعمودة الم

ان الحضارة اربد بنها أن تؤدي وظيفة أحلال كل سيء حيث يحتفها العقل والعاطفة : قان اختلفا آثرت برضة الماطفة على ترضية المغل ، فان اتفق المعل والعاطفة فلا شيء يعدل هذه الحضارة وهي في خدمة الاسلام والذين قان مها تجملت به الحصارة انها خدمت الكثير من الاغراض الاسلامية في صورة والعة نائنة ' قادًا سمعت الإمر الشوي باماطية الاذي حس الطرق : قان الحضارة وصلت بهذه الشعبة من الإيمان الى اعلى مستوياتها : قطيفها في تعييد الطرقيات ا وطبقتها في وسيع قوانين السير ، وطبقتها في تنظيعات الطديات ، وطبقتها بيناء الفتاطر والجسور ، الى غير

ذلك مما بتصل بالمراصلات البرية والبحرية والجوية .
وبنت الذلك المراصد لتعوف حالات الجو وشان الملاحة
به - ووضعت في البحر البنساء ، والخسفات حراسات
التبواطيء لتأمين الطرق البحرية ، وبدخل في ذلسك
حفر ثناة السومس ، فإن التراب كان أذى في الطريق
من شأنه أن يضاعف مسافات النبير ، وتحت الإلفاق ،
في العبال من باب اماطة الاذى عن الطرق ، لاله يذلسل
حرومها و قرب بعيدها .

وكدلك حققت الحضارة عرض التسارع في اكرام اليتيم بما احدثته من المؤسسات التسي تؤوى البها الماصرين ، نما فيها من حنان وتربية وحسن تقليلة ، وتعليم قد يصل اليتيم الى ما بيلغه من لهم آياء الرياء مكرمسون ،

وكذلك النال في اقامة العادل ، وحدث على الاناط ، وحدث على الاناط ، وال هذه الرافعات الطنية وهذه الرحلية الصدرية بما قبيا من تكوين اطر القضاة والمحابين ، كل ذلك مما يحول بين الظالم وتحقيق كل اطماعـة ، وبادة على ان من لم يكن لهـم مال ليقيمـوا لتفـهـم محابيا بدامع عنهم قان الدولة تقيمه دفاها عن حقهم ،

وحققت الحضارة قصد الاسلام في تشنو المرقة بها قنته من وجوب التعليم ومحاربة الامية وتكويسن الاطر والعمل على رفع المستريات التعليمية ، واصفال التعليم في صلب تظام الدولة . وقد حققت الحضارة الكثير من المقاصد الاسلامية ، في القطاع الذي يتغق عيه

العقل والعاطعة والايمان ، وأصل الحضارة وعمودها العقري هو التعليم وتكوين الاطر 6 وتشجيع الحدث العلمي 6 والاقبال على المخترعات الحديثة 6 ومن اهم أسياب التعليم والتكوين ولشر التفاية هذه الرسائل المقامة للتبليغ : كالصحافة 6 والاذاعية 6 والتلفريون فيما اصبحت تلمة الاسلام مسموعية في وسع كيل مسلم أن يستمع الى العراب الكريم 6 والفظات البالقة، والارشاذات القيمة ، وهذه لوسائل هي التي ويطت اجزاء العالم الاسلامي 6 فاصبح المقرب لا يبيت الا وقد عرف العالم الاسلامي كل ما يهده الإطلاع عليه .

وسيلت الحضارة قريضة الحبج ، حسى صار الحاج من أقصى بلاد الدنيا يمكته أن يصل الى البقاع المعطمة في بضع سامات ، ويمكنه أن يأتي بحجه كاملا دون أن يكلفه ذلك أن يتقيبه عن بلاه أكثر من أسبوع أو بعض أسبوع أذا أراد ، حتى ولو كان في السبن أو جزائر المعلايو ، ومن كانت عليه مسؤوليات فانه يتصل أية ساعة أراد بما يرمد أن يعلم ما يهمه ،

قهذا هو الجانب المضيء المفيد من الحمارة ، والقصد السرعي منها همو ها . اما الانحواسات فاقتواصات وويقان ، كزيعان حامل السلاح المعد لدفع الاذي ، يستعمله في العماد والقصع والطفيان ، ويتسلط به على الضعاف قيسلهم حريتهم وبلادهم . وليس من الحق ان نعقت الحضارة لابها سهلت وسائل وليس من الحق ان نعقت الحضارة لابها سهلت وسائل الطميان ، ومهدت هذم الجياء والمروءة ، قان المسدين كانوا الله ضراوة في الهمجية منهم في الحضارة التي تقوم على اساس من الانسانية والرافة والتعقة .

رقى تشل هذه العضارة تعيش ، نهى النسس وصلت بالامم القوية التي كانت تستميد التعسوب : كالخلتوا وتولسا وهولاتداء وصلت يهم الى ان يقرروا حق استقلال الشعوب ومنحها كامل حرباتها ، واذا كانت هذه المباديء لا تطبق بصورة كاملة ، ولا بسوال يسعوبها السيء الكثير من الحيف والظلم وتسليط القوى على الضميف مثل ما قطته ام نكا حينما ناص ت الصهابئة ١ على العرب والسلمين ، فأن ساوكا من هذا النوع لا يقل على أن الحضارة حامية آلمة ، والما بدل على : أن حضارتها لا ترال ناقصة مشورة ، لم قط الى المستوى القر واتى ، وأن اللهن بطقونها لم يستوقوا اللمروط القرءائية ، والها تقدموا لها لان الحاجة وقلة الامكائبات من الاطر الصالحة فرضبت تقديمهم لظرا لان بهم بعض شروط الكفايسات النعليسة . قان الله عول ١ ذلك الكتاب لا رب فيه هدى المتقبق الدسن بومنون بالقبب ويقبمون الصلاة ومما بزقناهم بذفقونة

و شين يومبون بعا اثرل السلك وما السرل من قبلتك والاخرة هم بوقتون اوللك على حدى من بريهم واوللك هم المفلحون ١٠ . فالمغلوب لاقامة صبرح كامل العبودية اله التي هي سعادة الدنيا والاخرة : تخطيط كامل إواستعداد كامل للاصطلاع يمامورية تعليب في هدا التخطيط بحداقيرها ، حائل الصورتان الإساميتان لقهم هذه الاية ، نم تاتي تاعدتها ما لا يتم الواجسية المطلق الا يه واجبه ، وهي ثالثة الاثاني ؛ الا وهسي الحضارة التي تعد صروة كاملة لتقديم هذه الفكرة في الحسن وضع ويراعة اخواج ، فإن القصة المراهسة يعرف لبمتها خيرة الناتدين ، ويجيد اعدادها خيرة المخرجيين .

واقا قال تأثل: أن الحصارة تساعد على الفسادة و تنفين في خرق التخلاعة ، ونعجل في بعض قطاعاتها على نسب الاخلاق والاتيان عليها من اساسها ، إذا تيسل علا _ وهو عنجيع بد قان البلاء ثم يات من الحضارة ، راسا أني من أناس خشت تقوسهم فكلما وقع عليها لونة خينها ، كالمكاريب والاويثة ، والمثل المحكيم اللي يضربه الله للتاس بهندي به دور النفوس الطبيقة ويتسل به الاشرار والتجار ، واقرا قول الله سبحانه ، وأسا لله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما يموضة نميا قوقها ، قاما الذين آمنوا فيملمون أنه الحق من ربهم ء فوقها ، قاما الذين آمنوا فيملمون أنه الحق من ربهم ء وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مشلا . وضل به كثيرا ويهدي يه كثيرا الموالة المشلا .

والحضارة ظاهرة من ظواهر الكون بضل بهسا كتيرون ويفتمدي بها كتيسرون ، وقد توانو في عهما أنرسول صلى الله عليه وصلم ! الفردان ؛ والمتقسون ؛ والعضارة الاسلامية في تضرتها الاولى . وما اختلف الناس الا بعد أن تفاوتت مستوياتهم الثقافية الحضارية تعاريا ذكره الله سيحاله في كتابه فقال : ١١ لا يستوى منكم من العق من قبل الفتم وقائل ؛ اوليَّك اعظم درجة من الله بن المفقوا من بعب و قاتلوا و كلا وعد الله الحسيس ا فكات الحروب من طائفتين عظيمتين من المومنيس، وقد تكون المهاجرون والانصار تكونا هادئها طوسلا ، فعاشوا الى حاسد رسول الله صلى الله عليه وسلم السنين والشهور ، فكان تكويثهم تاما نافسحا ، حتى اذا حاء نصر الله والقنح ورأيت الناس يدخلون في دين الله اقواحا ؛ فتضح المنبع الاسلامي حتى اسبعت الاطر من السابقين الاولين لا تكاد تذكر . وشعر سيدنا عمر رضى الله عنه بالعطر ، قطبق خطة الحضاريين

الاولين من الميمين والرومان ، وخطمة المصاريب المتأخوين ابام الاستصعار الاوربي ، ولعل من المثاسب أن يراجم معلقات الاستعمار القريسي ببلاديا في هما المفرب العربي الكبير : قانهم لما دختوا المعرب ، وهو قطر الرحى واسم مظيم : راجموا حساداتهم من حيث الاطر ، قوجادوا رصيدهم منها ليس بالتبيء الكثير ، وأبهم أن تستوه في الإماليم وورهبوه في العبائل والمدن والسهول والحيال ، لم يعن ولم يحدث أي الريدكر . فتركوا المغرب، وتحيروا أحصب بناعه ، بالخدوا من الدار البضاء والرباط والقتبطرة وما جاور هده المدن من المزارع والقيائل ؛ فاتماموا فيها لظاما لعوذجيا خشاريا على أحسى صورة توجيد حارج الوطس الام الفرنساء وجمعوافي هده المنطعة جعيع امكانبانهيم الإدارية والمالية . وابقوا بقية القطر ، وكانها بـــــلاد تابعة لوطن أم صمير هو منطقة السفساء ، الرباط ، العنيطرة ، واطلقوا يلم التصرف للولاة الذين تعاونسوا معهم ومثل هدا كان يعمله القنيقيون والقرطاجنيون والرومان . وما انشأ القرطاجنيون « قرطاجـــة » الا يعد أن تكون لديهم أطار حائل من الإداريين المنبقيين والمغارية ، بل أن الاغلبية كانت معربية . ولهذا يعتبر أهل الشعال الاقريقي دولة القرطاحتيسين بقرطاج ا درلة وطنية أو تسبهة بالوطنية ، عكس ما كان عليمه الامر بعد ذلك ايام الرومان ؛ الذين المعقوا الشمسال الاقريشي بالبلاد التنابعة لرومة . لكن ٣ ترظاج ٩ كالت للعرطاحتيين هم الوطن الام .

حدًا التدبير البديع في الاستعادة من الأطهر ا والحرص على عدم تعتنها عن الذي عمل به أمير الومنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث منع كبار العمداية من الخروج من المدينة . وكان رضى الله عنه

STREET, STREET,

SHARPSON SHARPS AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

عدر دور دوه الأطر الكاملة . فلذلك لها استحر الفتل في الميراء بالبعامة في محاربة سليمة ارتاع و تعبد أنا يكو حيى المعه يوجوب يسجيل المحقوظ من العرمان -وكاب مهمه هذا الاطار البديع الكسون من السابعيسن الاولين رضى ألله عنهم ، مهمة شاغة عسمرة ، بعليهم أن تعلموا هذه الخلائس التي لا تحصي من المسلميسين الحدد ، عليهم أن يعلموعم كل ما اخدود عن وسول الله صلى الله عليه وسلم من عمل . أقول من عمل فعسط دون أن أقول علم وهمل ، لان شعور الحليقة الناسي رضي الله فنه بخطورة المرفف ، ومسيس الحاجة المي هده الإطر الكاملة حضاربا وأيمانا وحكمة ، جعلته سطت سلوك التعشيف والثوقيرة قحظر عليهم الحدسته الا تحت شروط صارمة ، لال اشتقالهم بالعلم بالجلد منهم الكنبر من الوقت الذي يحق أن يصرف في العمل! عمل الحياد ، وحاملة الامم المغلوبة ، وبديير شاته ا صفة خلاته الماعية اجتهادية . تكانت التحقة ال وسحب دعائم الاسلام . لان الاطاد الناضح الصعيس سبب منهم التوفير العدري ؛ تمكن من يناء ثواعب ا راسية : لباء عالم اسلامي واسع طويل عريص ، بناء خسمن لايتائه التخلود ، فالهم افاموه على اساس التالوث الرائع : القرءان المخطط ، والمتقس الحكماء الطبقيس لهذا المخطيط في سياسة الشعوب والامم ، الحضارة الثقافية المخيطة ,

قلما احتاج الحلفاء بعد عمر الى الاستفادة من الاطار الجاهلي ، المثل في مسلمة الفتسج ، الحفيض المستوى درجة والحديث عنه بحتاج لولت مستقل . والله قول الحق وهو بهذي السبيل .

The second section of the 1977 or as had been been designed in the 1979 of the 1977 or as had been been designed in the 1977 of the 1977 or as had been been designed in the 1977 of the 1977 or as had been been designed in the 1977 of the 1977 or as had been designed in the 1977 of the 1977 or as had been designed in the 1977 of the 1977 or as had been designed in the 1977 of the 1977 of

second-language and second second

تطوان: التهامي الوزائي

فماذا أقسول أنبا ؟

و وقعت احوا وسنة في المده ، فقالت الآخرة : وابتلالاه ! افقالت اللبنة المالا القسول أنه ؟ وقالت اللبنة المالا ا



« بالاسلام بليغ اجدادت فرى المجد وحققوا الانتصار ، وبالاسلام نحن تعدك الثار ، وتمحو من وجودت وصمية العسيار ، »

لم بعبد عدالا سبيل الى اختاء وؤوسا فى رمال الاوهام ، والمعاض عبوسا على وهم الخيالات الحادعة ، لكي نتجاهل ما حل باعتنا من الوان العقري والمهائية الدولى والمال ، يوم استطاع اليهود حقيض هاسات الدولى العربية الثلاث عشوة من عشار ف يقداد الى سواحل بطوان ، ومن بطاح الشام الى حيال اليمن ، وداسوا على اعلامها ذات الشيات الاربع ، وما فيها من اهلة ولحوم، اعلامها ذات الشيات الاربع ، وما فيها من اهلة ولحوم، يتخالهم القدوة وهم في طرفقهم الى بيست المقدس أولى الشيابين وثالث الحرمين السريقين التي دخلوها وجالوا بشيرادهم خلالها في بضعة إيام لم تتجاوز عدتها في بشيرادهم خلالها في بضعة إيام لم تتجاوز عدتها في خدود الاسبوع الواحد .

وعلى الرعم من براعة بعض الرعماء في استخدام مودات اللغة المرسة في العبير عما حدث بعد المعاسس من بوليو سنة 1967 لتبريره واسدال ستار التعوية على حقيقته على الرغم من هذه البراعة ، فان الناويج قسد المسرد لهؤلاء الزعماء والتبعوب التي الغت بمقاليد امورها الى الديم الماوتة بعار الهزيمة وقل الفشل ، فد افرد لهم الناويج ، في جميع اللغات العالمية ابشع السفسات الناويج ، في جميع اللغات العالمية ابشع السفسات المشيئة تحت اقسى عناوين الخبية والتضليل والغني في معركة الارض القدسة التي خاضوا غمارها فسد عدو في معركة الارض القدسة التي خاضوا غمارها فسد عدو دخيل ، كانوا فيه اكثر منه عدة وحددا الا اتد كان اكثر منهم تصميما وعزما ، قصدق فينا القول المائسور ان منهم تصميما وعزما ، قصدق فينا القول المائسور ان مؤيمتنا لم تكن من قلة الذنبي ولا شك كثيرون ، ولكن

كثرة غناء البيل الذي برغي ويزبد ثم يتلاشى هباء . ورضى الله عن سبف الاسلام سيدنا خالد بن الوليد حين قال ١١ انما تكثر الجنود بالنصر وتثل بالخذلان،

أحل ، لقد كاتب أيام الروع التي تعاقبت علياً بعد الخامس من بوليو سندمة سنامقة ابقظتنا من مقلتنا وفتحت عبوننا على العقيقة الصادعة ، فوجدنا العــــــا فجادة وبدون توقع ولا انتظار ، في غير المكان المذي الانوال التي ارقروا بها آقاتنا قيما كاثوا بقنمونه مين مطولات الخطب فاوحتسوا يهرائها افهامثنا معسا كالسوا بلقةوله من الدعاءات ، قلما احتكت الركاب بالركاب واشتيموت آلات الحوب قوق الارض وعلى سطع البحر وقوق السحاب ، خطمتنا الاحداث القاحمة مين أتاننا التي كانت من قبل المعاطي الشمساء ، والقتشا كالترب الخاق على قارعة الحياة ، بعيدا عما كان لنا من كرامة الالسان ؛ وعمرة الوطين ؛ وقلاسية الايمان ؛ لنصبح بين عشبة وضحاها اوزاها من المتهالكين في تبه النشرد والهوان ، تتقادقها الامالي المعيضة بين عواصم المالم ما بين مشرق الارس ومغربها ، لتقف متممكمين على ابواب الامه ، دولا ومنظمات استجدي من القرباء عنا في الدين والقومية والبلد ، حقا حملته عواثقنا من آبائنا سليما عزيزا واسلمناه الى عدونا ذليلا مهينا ا ويا للعيب الذي ما يعده عيب ا

وليس يجدينا فنيلا ، ولا يعير من واقعنا ، من محاوله بعد الذي اصابنا من مكروه ما نحرك فيه لسائنا برخرف القول المنمق فوق منابر المؤسسات الدولية ، او ما شرع له افلامنا على من اوراق باعته ندررها قصت انظار الناس ، محبوة باللاعانة الجرئية في جهود بائسة ، لتبرير فشلنا الجماعي امام السراي العام العالمي الذي لا يمكن بحال ان يكدب ما تسراه عبونه في فلسطين من احتلالها بالصيونيين المنترين من ليسدق ما تسمعه آذانه من طنين المهرونيين من العرب الذين بعيسون مشردين تحت خيمام البؤس والذل المنبر الدين بعيسون مشردين تحت خيمام البؤس

على انه حدير بنا ، بعد هذا الذي آل الهه امرة من الواقع الالهم والعدسران المبين ، أن تواجه القسنا يسرال واحد صرح وهو

لماذ الهزما وبحن اصحاب الحق والتصرر اعدازنا وهم الباع الباطل لأ . . لم لا نجرب ان بحث عن الجواب لهذا السؤال ، خارج تطال انفسنا ولا بعيدا من حقيقة وضعنا وصميم حالنا ، ذلك ان تحديد الدواء لا يمكن ان يتم الا بعد تحديد مصدر المداء في صراحة لا تغشاها مرازية ، وشحاعة لا يعروها تهرب ، وجراة لا يتفلها الحياء ،

فليس عبدا ان نكون ضحابا بريلة لتجوية خاطئة، بل العبيب كل العبيب ان نكون ضحابا غشيمة تتجربه ماشلة ، وان تستمر في هذه التحرية بالرغم من المآسي المريرة التي فرضها علينا هـذا الحظا الذي ظهرت معالمه وأتاره لكل ذي عبنين سليمين ، أو كمنا قال الله عز وحل ، الله كان له قلب أو ألمى السعم وهو سهيد الله على المن كان له قلب أو ألمى السعم وهو

المادا البرعا ولحن اصحاب الحق والتحرير العداؤا، وهم اتباع الباطل ؟ . . »

واذا كا من وراء هذا البرّال ، تنظيم الى جواب المعرد الحد ولا تعميه العبراحة و اذر قبل تحاول معاكاة المبيماء في ترديد المعاد من المعطابات المهلوائية التي حوص استحابها على اظهار و شعاراتهم و في اللهب على الاثناف الالفاء تسبكه من التموية والتصليب على عقول سامعيهم تمكيهم من البراع هناك هؤلاء المطليب والمعتم و ين تحاول أجبر أن نقس الكلمات التي والمحكم عميهم و ولن تحاول أجبر أن نقس الكلمات التي عقوت الى اقواء هؤلاء المسؤولين و قراحوا يتناه تون عقال الدهية التي عراحوا يتناه تون عقال الدهية التي عراحوا يتناه تون عقال الدهية التي عراحوا يتناه تون عها في ساعة من ساعات الدهية التي عراحوا يتناه تون المحادة التي عراحوا يتناه تون المحادة التي عراحوا المحادة المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة المحادة التي المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة التي عراحوا المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة التي عراحوا المحادة المحادة التي عراحوا المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة التي عراحوا المحادة المح

وم خاصص بوليو الاسود ، ثم ما لبنوا ان تراجعوا عنها وانكروها بعد حين خاسئين او ثانيين بعد ان هدات اعصابهم المنوبود ، ورالت دهستهم العارضة .

ولا على تحاول هذا ولا ذاك ، بل النا ستفرض عن كل ذلك لتقول بدلا منه الجميعة التي لا مراء فيها ولا حدل ، وهده الحقيقة في نظرتا ونظر كل واقعي متصعة في ال بعض فياداتنا التي أرادك الاستعلال بالعمل ، والانعراد سحمل السعة ، قد واحمت معركة المصيدو الحاسمة ، ياسالب اقل ما يمكن أن يقال فيهما الهما كالب تعتقر الى روح الجد والرصالة يالها كانبث عي الواقع حالية من اي ممنى من معانى الشعور بضخامة المسؤولية التاريخة التي تنصيدي لها حاسبة ان الانتصار على عدوان اليهود ، ومن ورامهم من قسوى البغى والتعصب ، الما يتم من خلال وقفاتهم الصنحلية هنا وهناك ، أو استمراش العضلات المستعبارة من حديد الاسلحة المستوردة باتعان دفعتها شعوبهم على حاب غدائها ركسانها ، ول بعض الاحيان ، دينها وعقيدتها عبر الممالات الغاشرة في الصحف الرسعيسة الموحهة الالعتم .

ويكلمه اخرى اسكننا ال تقول باعلى سوتنا وملء الواعداء أن قيادتنا يوم خامس يوليو ومأتسلاه ، يسل وقبل هذا التاريخ المشؤوم ، كانت دون المستوى الذي تنظله الإحداث المحيطة بالبلاد العربية ودون مستوى الظروف القومية التي تشأت عن السرطان الصهيولي القاتل اللدي زرعمه الاحقاد الاستعمارية التاريخية في قل هذه البلاد ، فلما أن رفت الآزفة روقعت الواقعة، وارتفع ضجيج الندر الحربية وأبتدات بالقعل حركة العدو الزنيم بالغدر اللئيم في عباب الجو وقوق متسي التراب في مناورة عسكرية مناعقة . . عند ذاك اصيب علم القيادة بالدعول حتى درجه العمل الذي عطل في اجهزتها المصلفة كل أمكانيات الدناع والمقاومة والصمود قضلا عن الهجوم الذي كانت تمتى به شخرتها طيلسة سنوات وسنوات ، وكان ما كأن مما حصل من الهزيمة النكراء التي حادث بنا على مختلف الحبهات الجربية عند العدود وعبرها ، وحملت امتنا الحريحة تروح ، ليسى فقط تلحت ديايات العدو وقتابله المدعود ، سل تحت وطاة سجرية الساسين وحيمة المحيس ، كما كنسعت مقاتلنا امام أولئك ألقوم الطفام الذبن بتربصون بنا للقصاء ، ق الوقت الناسب ، على ما كان يبدو فينا س بواهر البقظة وملامح الانطلاق من حديد لاستثناف مسيرتنا الوطنية في دروب الكرامة والحربة والوحدة المتنب ودقاءه اما هذه الحقيقة المغربة النبي حولت جياوة حماسنا الرطبي الى رماد بارد ، قد اسبح لواسا على امتنا ان ترجع الى نفسها وتبحث في انعاقها السعيمة من ايادة جليدة الجهرة بان ترقا من عبول بؤسالها الشموع ولعسم عن معالفها غيار الخراب ، ونصماد عن ترابها جراع الاحتلال ، ثم تسير من عقة هذا الواقع المؤلم مستوية على اقدامها بوحبي من آيمانها يربها وتقتها برسالتها ، لاستثناف وجودها على قواعسد وتعتبه برسالتها ، لاستثناف وجودها على قواعسد بغسبة عسنة واسمى فكربة سليمة لسنميد باقسرب وقت ممكن ما فقد نه في هياه المركة الخاسرة من اعبار ومكانة بين الشهوب والاهم ! . .

ولكن ، كيت بكيون هيدا البحث عن النياد، الجديدة أ

مرة أخرى ، تعود بالجراة والصراحية والنعوم وتقهول :

بالنب الامم التي النبت فيها الاحداث الباحة اللاحداث الباحة القادرها الباعة واستهلكتها ، وطوت صفحها في العابرين - فإن هذا السؤال يقلى ادون تلك ، عالمًا في القراع والصمت الطبق ، وعن العلم وروده في مورد الجد والتصميم -

اما بالسبة للامم الحبة التي تكمن في كيانها روح الخلود والصمود في رجه ما يعترصها من مناعب وعقبات وعنوات لا قان هذا السؤال الاميم لا يمكن يعسح للاحابة عليه الخلك ان مثل هذه الامم لا يمكن للحوادث والاحداث مهما كانب آتارها بالغة أن تثلل مما هو كانن في ذاتها واعماقها من جرثومة التحدي وعنصر الحياة الاوليس من شك في أن امتنا النبي وعنصر الحياة الإسلام بحوازته الرسالية الملحة الامي من هذه الاحم الاخرة المحابة غلام الترف الكثيرة هذه الاحم الاخرة الكثارة المناسة في الكثيرة من من مناسة من مناسبات تطورها التاريخي مناد تجسر الاسلام حتى البرم الاحماد على معادراتها في اكثر من الاسلام حتى البرم الاحماد على معادراتها في اكثر من الاسلام حتى البرم الاحماد على معادراتها في الكثر من الاسلام حتى البرم الاحماد على معادراتها في الكثر من الاسلام حتى البرم المناسة على معادراتها في الكثر من الاسلام حتى البرم الدين المناسة عن البرم المناسة على المناسة عن البرم البرم المناسة عن البرم المناسة عن البرم المناسة عن البرم ال

واذا نحن عدنا الى المراحل المختلفة التي مرت على الاسلام والمسلمين خلال اربعة عشر فرسا من الزمان ، اذا تحن عدنا الى عدد المراحل ، قائدا تحسد دينا الاسلامي واسلافنا المسلمين دائما أقوى من كل المحاولات المجرعة التي واجهتهما بها قوى بلطنيسة مخاتلة وخارجية عاتبة ، لم تدحسر جهادا من أجل شدهما مباشرة ، أو من وراء سناز الى هاوة الفناء المسحيقة ومبثا حادث هده الموى انتهام فاشها منهما ، قلقد كان الاسلام والمسلمون دائما واحدا سنفسان

عنهما عبار الطروف العاقة التي يعسران بها ليعساودا الدات وجودهما الكرام في طليعة الامم لودن الرسالة الحصارية التعلمية التي احتارتها لهما الفتابة الالهية بكل حيومة والمان ، وبكل ثقة واطمئتان ، بسكيل أوقع الحيرة والارتباك ، واليامن في صفوف الاعتام والحصوم في الحارج ، والكانسجيس والمتربسسوفي الاعتام

الذن و فلم يعد هماك مجال المقلق والاضطراب والتودد ؛ قال البحث عن جواب التحدي والمعمل يجب أن يدور في حدود المعاني التي تالت دابها بعنايه سمام الامان لكياننا القومي والديني في آن واحد ، وهي المعاني الرائعة التي تدا بالإسلام وبه تستهي ،

فالاسلام عو القاعدة الالهبة التي حمل كرف الرسول الاعظم صلى الله علية وسلم ، لتكون أساسا سألحا لحميع متطلقات العمل في هذا الوجود للإلسانية الل محتلف الوانها ، وفي مختلف ارسانها ، ولم يكن عدا الاساس في يوم من الإيام فاصرا امكاناته العطبية على ظر الم العيله + ولا بيشة إمينها + ولا قدر، بعيشها ، والعا عو في معطباته الخلاقة التي لا حصر لها ولا حدة الجواب الوحيد لما يمترض المجتمعات البشوية من المترات الني تعرضها طبيعة التناقض الملازمة لهذه المجسعات مبتلا بداية هذا الكيون الى ان يسربُ الله الارض وس عليها ، وعندما قال الله تعالى بسيان لييسه عبلي الله عليه وسلم ، ١١ البوم العلت لكم دينكم وانممت عليكم تعملي ورضبت لكم الإسلام دائنا ه ء اتما اراد حسل شاله أن يقهم العقلاء من عاده، أنه هيا لهم بالاسلام الوسيلة العمالية للخبروج من ماز فهم ومناسهم ومشكلاتهم المستعصبة الى بعمة الاستقرار والراحب والاردهار والعيش اللالق الكريم - واله لاحل عدا حص محمدا ملى الله عليه وسلم حاتمة للمصلحس الذين بلغوا رسالته الخائدة لكل زمان ولكل مكان -

فالاسلام وحده هو الذي احال بندو الحربرة العربية من اشتات تابهة تتورعهم المعسيات العشائرية الميغة وتنهلهم الحروب الخبابة الرخيصة الى وحدد قومية شاملة تحكم اواصرها وتشد عروتها جندوة الايمان بالخالق الديارة تعليهم روح المحماعة المتماسكة لحت راية الفرعان

والاسلام عو اللي مكن لاوليك الحقاة العسراة رعاة الساء والجير والصان من أن بأخلوا قيامسرة الروم في القرب ، واكاسرة القسرس في الشسران من

واطليهم علوه واقتداوا ليتويعوا فلوق عروسهللم الاوجه في مليادة الدوم » وقلادة الحشارة

والاسلام هو الذي ولان الاوس وحفلها تعيد تحت اعدام الحيوش الاوسية عوال مائسي سسبة عي الحووب الصغيبة) ثم حمل هذه الحيوش التي اعمى السارها الحشيع والطمع والسرة ؛ إلى المتصاص الدماء وتحريب العمل ل ٤ سكلي، خاسلة مدحورة من حيث السايم بين عنها كنوة العدد ولا فوه العدد ، ولا حيروث الطرية ولا احماد ، هابيتها .

والاسلام هو الذي مامل لمه هاسات السراد من المرابرة الموحسان حين كنح موحمه الرعمة ووصد حجاملهم المعتملة وتدميسر معامها و تم لتج عولاك وحمكر حال وبيعود للله عن أغراق آسيد والمربقا وأورنا بوطلات الحرب المدسوة نبي لولا هذا اللين واعنه كانه نترك هنده الغاوالية لبلاث قاعا صفصه كأنها سم تغي بالامس ولم تعرف بوحود ولا يحيه

و السرم على بدر الحرح الابرات هميسا من محمد الحيام التي لم تعرف للاستمرار و حيل حيوفهم التي آهيت به على صهوات العيول عبر مخاهل آمييا لي الله بهم أسوار فييت و ورفع آمديهم القرسسة للل المسرعة ليدقو الاسلماء العادة ببوايه هماله المسلمة ذات الاليوار المسجة و لايراج العميسة عرفس عليم قوات العصوم الالداء بعضها وتضيفها بوخيبه عليم قوات العصوم الالداء بعضها وتضيفها بوخيبه المسلم ولاه الالماء بعضها وتضيفها بوخيبه المسلم والماء المناها بالتوات والرعب تعلى عليم الموات والرعب تعلى التا المسلم المائم المائ

والاسلام هو الذي حرب لسبان داهية الانكليسير لدهاه ، بالكلمة التي استحت على الدهر مثلا لإددم

لاحبال ، حبلاً بعد حبن ، في كل أسان أكل السان ! ١ أن يهرم المستمران وفي أيدتهم الفريان ؟

احل ة ال الاصلام هو وحده بد فعل كل ذلك ،
سواء في المدين المعبد أو لى الاسن الفريب ، وهبو
وحده الفادر على ال تكول في الحاضير والمستقيل ،
الحراب المنجيح في محتث عن العيادة للتي تحتاجها في
مواجهنا للتحديات التي تحالهنا ليوم بمنساب
النهرد لاوطات واحتلالهم بقدماتها واذلالهم لكرامتها

م من المستعين اليوم عاما برابوب بلاكترول منا حصين لاستلافهم بالامسى عاودلك بوم طلب سندنا عهر ابن الحطاب رمني الله عنه النظل المسلم الكبير سيدنا خديد بن الوبيد رغي الله عنه ان تعترن التبادة وسنتهم في المصركة تحديث منواصعا تحدد قيادة أبي عبيسته من المحراح رضى الله عنه عاوفال قولته المشهورة

اا والله ما عرات حالد لربية في دييه ولا شكا في مناديه ع ولكن حديد أن تعيين به المنظمون منحسبون الهم ينتصرون تحالك ع وبيس بالاستلام ٤ فأردت ان نيز فوا الهم وخالد الما منتصرون بالاسلام ٤ قاردت ان

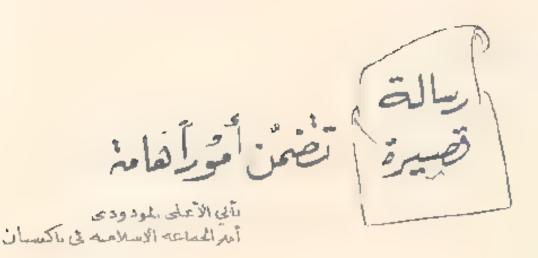
احن بالاسلام ثم التصار المسلمين من فسان ، وبالاسلام سينم النصار السيوين الان ومن بعد ،

وادا أم نكن بدامن حيام عِداً الكلام بانت الله . في صراحه لا بشونها شيالية من الترادد وفي عه لا تحيل في معنى من معاني النيث

ان الحن الأولى المسكلما الراهبة مع الاستمصار اللهم والصهورية الفاحرة ؛ هو الحن الأحير ، ، أنه الأسلام فيه المسلمون ،

اونسن قد اعن دبك الرسول الأعظم صفى الله عبيه ومثلم خين قال هند اربعه عبير قربا " ٨ استه لا بينيج آخر هذه الانه الابية مبيح به اونها ١ !

بروب طه الولي



العقد في اسلام ابعاد (بالديمان) مؤسر العلامي دوني نشاسية دفني اربعة غير الربا على مرول بالقرآن الكريم في 10 و 12 و 12 من نبياط 1966 م وقد دنا أني هذا المؤدوس معهد البحوت الإسلامية وحضره بنو 20 ميتسلا صبن البليمان الإسلامية بدوسة ، وكان المترفون على هذا المؤبور وحهدوا مي الاستاد أبو الإسمى المودودي البعدوة الإسلامية به الالله لم يبيلن بن دبك لانحراف صحلة بني الاستاد أبو الاسمى عليه وبها ي الرسالدية بين أمور هامة علم فيمرها احتسام شبها من الرسالدية على المدينة علم فيمرها احتسام شبها الم

سنيراعه ترحيل لرجيس

حصرة المحكر. أحكور مصال المحمل العرم

السالاء عليكم ورحيه ألله وبركاته ومعداء

كثت ومدتكم ، ناسة بدموتكم ، بأبي سيارك بدر الله سيالاحتمال الذي تقيبونه في بسيامة مرور عه من رقيما على ثرون المتران الكريم، وأبي بدامة بقالا في الموصوع الذي المعرضوه لي لانقاله في هيدا الاحتمال الا الله يؤسفني التي بداكنت اقاسيه بسين موض وجع البدعين بيد عدة شهور باضيه قسيد الشدت وساله في شهر ربسين المارك بمسرم ولا بران في أردداد والسقد د ، هند تقييم بميل حالا دهبي وعلى هذا ، فاتي لم البكر بين أعداد المحتم والحدي وعلى هذا ، فاتي لم البكر بين أعداد المحتم ، وأحد تعيير بصنفي المحتم المحتم

و- کوں نگہ خد شاکر او تکریتم سطع سالاہی وترجعي بالحوال باشتاركان - واحاطبهم ماني اشباركهم تلبد وثانيدى الملاء البنيبة الني هم المبسوا لاطها داعته المولى المكريم أن يوققعي واناهم للعهم المستسلم الا وعصية بالأواف عاملة لحرجة عراحل الدريج - والتضيق احكيمه في يسيائل التعيا a second of the second كذابه على أحر أسيائه سلى ألله مايه وسنم أترقه ينمك عامه أكب دمه ، وبي ينعث بعد ذلك ببيا جديد وس ارل كتابه حديد ايان فنديد أوهدا الأعلان بنسبه يتضين حصفه بجلعه في أن أند ... هو ية بعية حالاة بكيمة سوع عشري في حميم الأرمية والأمكية ، أد لو تُنتُ هديته غير كغبه أو أصبحت بعطرة لي الإكبـــال و بنبيه في مبر بن العصور أو في تطريب التعار أو و وضاع من أوصاع المحسج الأسماني لكان يعني قلك عدم مسمه بدأعاتم أطه ويمعد ألته بسنجاته وتنطى عن أن تكون في كلابية شبائية من التحمال والأجل ديب

د سبب - کیسلیپی د بن نقرر ای کل شان جسب شؤور حداثا گندهه الانطلاق : آن هده نفکتاب همسو یصندر المحقیفی شهدانه سبتید حمه کل یا بختیج البه اسرجیه

مدر بن مداسر في تطبعات التي بيدها أربه المداه على الله المداه على الاتل المؤلاء يعتقرون أمي الدائلة الله معالى - وال نقرآن كتاب معرل بسيحه على الاتلاث الله معالى - وال نقرآن كتاب معرل بسيحه الله معالى - وال نقرآن كتاب معرل بسيحة الله معالى - والله بهانان مانيان بالدال بدائلة بدائلة

وهنات آناس آخرون سولت بهم النسبهم الفكرة القائلة مصل الدين من الدين وكل مرد منهم يشعل عراية الله مقسورة في اطار تصورة المحفود للدين ولان خرور شميمة هؤلاء لقوم ما دامت لا لوجة صرية منسبة على فكرة لعمل الذين عن الدينا أا وما دام لا مست بدلائل تنسبه قوله كون الانسبان في حاجة الني هذاله الله و في خبيع المؤول حياته أا وكون القرآن كان بهدى الى سواء السبين في حديم المؤول المتياة من أملته عن الى سواء السبين في حديم المؤول المتياة من أملته عن الى الكراف

وهنك توع بالث بن المدن يقرون بشيول هداية الترآن وكيانه وحلوده - الا أنه لما نشا السؤال خول السيداد الهداية بنه ، ورانب تعملهم بنست السيد مصادر غير المرآن نستورد بنه الامكار والماديء عالم يكربن كيوده في جمل القرآن يؤيدها ويصادق عليها ورابد معلمهم يحاول أن مستحرج من القرآن التعاليم التي دصل الها عقيته هو من خلال الفاظ القرآن التعاليم

لا يتطع منده القرآل يسمة الرسول صبى الله علمه وسنير تجمعنا دابل يسترف التظرا عينا جثثه عنيادهذه الابه ومقياؤها ومصروها من أعمال حصيمة في شوح ينعان القرآل واستصاط الأصول والمعرو يهي تعاليله والده الإحدهاد في باب الارتشاف من السع الالمي لا تحد اي وحن عنده حظ من النثل أن براعاً سورةً منطبعه سلب بن الاستبارة سور انهدى الإلهي كب لا بهكل ے بنشب میں اسامیها تظام موحد میں الفکر وابعیل علامة الاستلامية - لانه من المستعد أن يقبل ضميسر الله عد النوع من التفسير في حالب ؛ وفي الحاقب الأخر لا ميكن أن تجيع هذا التبطايان المعسريان على نفسير مهم - ولن بتويد بن ژدهار حدَّه الانجامات الا غريد من الحلامات في الابية المسلمة والنازة المتهسسات وعقد حديدة إدادمان المسلمين تحو دينهم وكالهم وبون أن يتسوا دورهم العظيم في دعوة الفانس السمي مدانة الله يصمحون عم القسيم ضحية الحيمارة والتحيط في حقيقه هديه الله نقسه ، وليس مستن بعلاج ليا يعاني جؤلاد القوم في باب القرآن ؛ أربوحه ئيهم العلمان و التقريع أو الثانيب ، بلي أنهمم ـ في تحليمه المحاجون آلي من ترشدهم الن الطريسق لتويم بالسنمادة بن هدانة الترآن بوسائل اقتاعية ومراهين معتولة د ومكشف لهم حطأ الطريق السذى بستكونة في هذا الفتأن -

و لدين قد شائب بهم رحمة الله بن أن يقبو في عد ، الإلا النشا السؤال في شائهم أيضا ، وهو الي ای بدی هم جلاون فی اعتبار انتران مصمرا حشتما عهداية لا ولا تتصار معنى (العدلة) في هذا الصدد أن سول مصطبين في البهائمة بالقرآل ككتاب الهداية عقط ؛ أو أن تكتفي بأملان هذا الاسيان والبوح به ٤ بل الذي يسميه كوس دادين كل اجتية في هذا أباب أن يرجع المراعد اليميدركل بديستق بعياتك القردية والصاعية ى والله المراجاء الفراج عملاً الحلاقة المسلم كسبة في الداه ومدالت وجعارت والدي الدعه ا ء أن بنة وتفييا للائتصاد والسناسة في قوالب الهداية التي يأخذ منا الترآن البياء والذي السعر به والشاهدة اما يبعدم هذا المستوى من الجدمة في طبقات تقولن أمر هذه الاينه ينم كوديم على اعتقاد منجيج بالقرآن ، أو لا نسل هذه الحديه البسنوي البطاوت أن لم تلعدم فيهم كليا ، ومثينًا تستنفذ جهدتًا ؛ تنال كل تسيء في حلسق تحديث هذه غيهم - لانها بنا دايت لا تتولد هي لا تعدير حميم محوثنا الملبية ، في تعديق تعاليم التــــرآن في مسائل الجادة حبرا على الورق حبث لا تحدي بشيء

لى دسا الواقع ، وأن الدبيا إن تتناع أندا بحقية الإسلام من خلال البحرات المجربتية الدراعة بل لاند مسلس شاعها بدلك من أن بعيقل الاسلام في حيات التوبيسة أبواغمية وبدون ذلك مهما بدلت حيوفنا في نبلسلج الاسلام لا تحد الدبيا المام المسيا الاسلام لا تحد الدبيا المام المسيا الاسلام الاستواد الاستواد المام المحد المام بدورات على عدد الهد بي لا بحد المدال حدود المسلمة ، والتي بياد مدا المام الشريسان والمنازة في واقع الاسراء

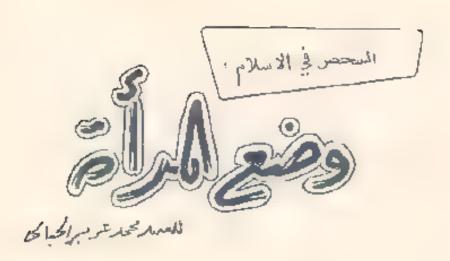
هذه بصحة أمور أرية أن استثلت الشفر هــــذا الاحــه ع بينان بدو يدند بال بدائد العبر وبعير واساعه - بالا العصوط باللبليان بال بالدله وبالله الاحتجاج والله وبركائه كاولا وآخرا الاستارات الاحتجاجة الله وبركائه كاولا وآخرا الموالاعلى المودودي

الصدي ۽ وائلسپ ۽

شبيم حدي على مبعدم فشا مر محته ، فقال القلب الا لم بشلمتي انت ﴾ واليه: منهار مناد ال

* * *

مال الحالب النواته " لم تشنقلي أ قال ؛ سال من طقمي ،



ا __ بصند الزوجييات

بعض عم حجا سلاب، و على سروج الاحدي ة وبقيع بدلك بستامل السورة المدية 4 الاحدي ة وبقيع بدلك بستامل السورة المديد وبيل الرائدة و 4 وبيل الرائدة بنلك الإياب وبيق جليها ة بليد ملاحظات الرائدة وبيق جليها ة بليد ملاحظات الرائدة الرائدة

* * *

م مكن نعدد الزوحات قط واحما ولا مستحبا . ل الاعلى المكس من قلك ، للزوجه العتى بأن تشبه، ا الى عقد الزواج ، شروط، تلزم الزوج باحترام لزواج الاحدي ، ولا نضارها ، وأن بؤدي لها تعويضات في حالة الطلاق .

و تدروحه انضا آن تطالب القاصي بقسح الزواح کلما و حادث أسباب معبوبة - مبلا 2 أن بقابلها السروج عسوما او آن تبعر من لسب لادع او لعطر في معاشر تما وكان بكري عامرا حسيا ، او احباق ، او معباد بمرض بعيبادي - ،

احیر بامکان لروحه ای تطلب فسیح عقد الاواح ادا راهی دارد داو لی بحملها تمانی من تملیجانه السبعیه داو آن برنشن دفع طروبه بما بلائم کرانیها

صعوبة احرى و أو الصعوبة الرئيسية و هي التي مشرحة وسم اسراه في الاسلام ، نقد تعدم أن قلتا أن المراة مساوية للرحل ، يهذ أن الاحوال الشرعيسية المحاصة بها تؤدي تكثير من الباحيين إلى الامتعاد بأن اليس هياك بعادي و معلى و مصعدين على ما ياني ،

 ا يسما يدو بعدد الروحات ماحا ، فان تعدد الإدواج ، بالسبة لمهراه ، على أي شكل ومهما كافسه العروف ، بمسر فحشا واجراما صبتر حيان السبيد المعاب ، في الدينا والإحرام

به مد نصبح الدؤس أن تتروع بدالا كتابيمه ا ا دون ارغامها على أن تسلم الذي حين أتسه لا تحسور المراف أن تترامج تقبر المسلم العراأن 1789

ه. النعرك الروح وحدة تنحق الطلاق م

د ب ربضه د الى حدم العاملة د ال الحسسة الذي يربه المراة على دائمه عن تصييب الرحين ، الذي يرسكم الله في اولادكم د لط كر عش حظ الانشين ، 4

ه ن شهادة البراة لفين الفيمة ا عله لبي لثبهاده الرحل ، اللم للحاكم ،

ذا كان هند هو الوصيع المنكسا أن تكلير عبين
 ا شيخصائية اسالامية ١١ أ

عمر ، بكل تأكيد ، صنّعي الرحوع الي القسرةان

مدمن الآن ليبورة 4 % يورة النبية 4 هيها باقية كتبرة ، معمنها بنشيل بنفلة الروجات - والنفعي الآخر ببحدث عن الزواج بكلفسلة عاسلة . وها اقتباح بمستورة

> ه بد بها الناس (انفرا ربكم اللذي حالدكم من نفيي والدد - حدد منها روحها (

. منها رحالا کنیر؛ وبنتام وانغو الله ابلای بنتابیون به والارجام ، بن البه کان عشکر رفت تا

فهماله ، اقب ه من التحسيس ع ی امثال التکویی » منابع ه نام د مرتکز علی روابط ۱۸ بوده و امرحمه ۱۹ کما به کده آیه احری

ا رس آلاته أن حيق لكم م نقسكهم أرو حسا
 اسبكتم أنها ،

حمل بليكم موده ورجيمة . اء فالله لألاب الله م للكرول ١٠١١/١٤ [2]

جد سمهید و تحدد و سوراد النساء و العلامات بروحیه ای مکان ایروج آن استد اکثر می روحیه با می سرفد این عمل تحده جملع آرونجه

د ده . حصم الا بهمنوا . فواحده د . . . ه دیث

و بسيين ۱۹ سورد الساد ۱۱ على بعابيم احسري سعير بالرواح وتعدد الروحات (من 125 ابن 130 م. 130

و مستعبوطك في السياء با طل "
 الله بعينكم فيهر ال

وما دامی عدکم فی الکتاب فی جامی قسیده الامی ۲

وف تقشوا في حيي دان الله كان به عنجه دارا . .

كثيرا ما تتحدث القرءان عن الرواح بيشانسين مساء لابهي مأن لم تحصين الثيرع - بنموسن لتعظو لاوسناء الذين سروجودين طمعا في ترويهن اللاسلام

يرمي ، نصفه عامه . اين حياته البرآة صاد كل معاوية تعليف و ظار عن حامية الروح :

وان تحسيوا وتتأثيا ، قال الله كان بها تعملون حبير ۱ 4 - 127

ال مقوى ، ادل شخص ق الادعال للوامسو الالاهية ، ولا بحقى على الله شيء من بيائد أو المعاشا ، فالعصبلة الاساملية على المدالية ، حصوصنا ازام الورجنينة :

۱۱ واین تستطیعوا آن بعدسوا مین النساء و<mark>منو</mark> خواصدیات

علا تسائره كل أنبيس ببداروها كالمعدة . و بن تصنيحها وبتقواء فان الله كان عفوراً وحيماء و بن سفرها بعن أنبه كلا من سعية ه وكان الله وأسعا حكيماً إذا 4 ، 28 ، 130) .

蜡 蜂

ة ولان ستختصوا لي تعدلوا بين النبء - ولدو حرصتم ٢ - 4 - 29 ، -

هميني آمدي برحير وصاد الله ولخاف الوهوع مي الظلم أن يختار الرواج الاحدين

ا اس فی دانت شکری میں کان له بلت از اکستی سنتم وهو سومہ تا انکا کا 36 – 37

> لحب أن تؤخذ كلمة (ينم () أنني وردب مرين بهذه الآنة) في بعناك الواسيع : فهني تمان على كين غيجتن تلميف لا حيامة ثم كالباني في العيم الدفيق للكلمة ، والمنتصلحات عاطما أو خاديا) أي الذين ميكن أن تستعلوا ؛ وكذلك الاقليبات أن تحيى كي لا تعناك باعدياً

السبغرىء شفسيس الهناو سجفان الاسباذ الافام أسم مكن بسيدا عن هذا الإشعاد - فيل من أنتيسس لرجس (الا أن تعرف صور الأموة) أن تعدد الروحات وتكون) في بعين الرفية دكرتما مع اجليه بالمائية مع الطابيث

ه ما اكتبرم المنسباء الاكراسيم « ولا أهاميس الا النبم ٤ ٤]) ماكر م الأهل لا تكنين دوب حيق سوي ١ و ال العدل ال متطلق كل الاحلاق ، وان ال اكمن المؤمس 1 مانا احسنهم حلقاء وحياركم كناركم للسائهم 8-2 ،

قد انشرط في النحة تعدد الزوحات لا ما تصعب سمعه ، فكانه بهي عن كثرة الإرواج - وتندم به يعرم على من خاف عدم المدل أن تتروج أكثر من وأحدث أردًا

非 學 最

بماحة النصوص اسعته ببعدد الزوحاب دادون تاوين داكبا نفهبها الملدون انجرفنون با فجبي في هاده التمالة ، تحد أن الاسلام بم تكن ﴿ رحمنا الذي مواقعة من المرام ، لما حظ شجر سار المرأة خطوات لوريسة الى الإسسام ،

من ذلك أنه حصر «لحد الاعنى عدد الروحــات ق اربع ، و بد کان من قبل لا بیقید محد ه حصوصه ندی البدراء وصحن على علم من أن السفار افسوم لم لكونسوا بفريون كنف تلحمون جموجهم ء

وحرم الاسلام **زواج الرهط 4** اي تعدد الرجال ماسسية للبراة الواحدة ا

كما فصيني عن**ي زواج البين**ل (كينان الرجيبال ببادلان سناءهم الرطيعا النساء إسادلان وجالون ود

رعلى يؤاج الاصبقباع دالزام الرحل درحتت ان تطأ فر ش فاربان مرموق و بسل غراير السهر فنسم التمو القصفة 4 ودلك يرغبه في استبحبتات ولبند يراث تلك الحصال ال

وتصنعتا كأق مبدان بجريس المراهاء مجارسة الإسلام لامراف أحرى تعادي الكرامة الإنساسة ، مش

الاعصبيال د اي مهاجره الرحين لروحته ٤ لا نصاحفها ليوغمها على أن بساؤل به عن جعها في دهر اء

حبراً د يعصل الاسلام ، بم بعد الرحن مِسرتُ من جمله ما يرثه من لحبه أو أتبه لا أمرأه ٤ قسروحها دول عبداق ، أو سركها تبروج قبره وباحد هو مدافها

ت ... المساواة بين الرجل والمراة

يجتفظ أنهر فالسفيدة الاسم أنعتم أألاله فعنعي ی ۱۹ ایامه ۲ به فلار مشاورن علیه تشخیل اسیم و و جهه به این الزواج لا تصفف من شخصته المراء دعهي يتستما ه ملمام فلأن دور والسم ولافاتها كالمأردد الدتل أجوام وسنتفى وكل جنابق ويحس الأسم الدي جعيه عبد الولادة - بنم عاكل امراه الجربة لنعطى لنصبهما أي اسم تناءف ، لكن بيسن هبال في الاسلام عابون عراض عليه أن تبياج عن شخصيتها نقائقة أني ال

لحادا ما السخسى الما حمر الم الحقوق ، مثل النعق في الزراع ، والتحسق في الكوسس اسره ، والحق في الارث وفي السكية المحصمة أو كم الأرث والكنسيات مسلكات حاصة بها ديكاء فالماء ع محميها لذبر عسدكل بادحن حارجيء 📗 📗 بهجو

لكن مالزعم غرر منك و**بلاحظ أن حظ المواه أي** الكراث بصحت حظ اختِها . لا بعد هم عصابا ي بـ١٠ المناواه سن الرجل والعرادة

الحراب على هذا الإعتراض بنصبح أن اعشى 🤚 الرحل هو اللدي دودي المهر «عباد أنوواح» وأن النم and the same of a وحدد كل عداب الاسم الاسمالية المامات المامات نمكل دفاه بعونصا فيه يوع من أنعيس و مستواف 4 -ت د ده حدا و در جربه التصرف فی ممنكاتها عرمها أن تنحمل المسؤوليات أموطه بدلك ه بنعوم بدور فاحل الاسترة وداحل الامه ، فأواكمته الواملة 8 لأناف 8 وكثافته المحتمسية يرتكزان عفى محبوع الحباث ال الفراة شعص -

¹

بعب و المبارة - 4 ص 350 - ط 4

و محمد الله الإنسالام والمراهد من الأساد من الإنسالام والمراهد ذار الفكر ، تمشين ط 2 • 1964 ؛ ومجعد اليدي الحجري • المسراة بيس الشييرع والقاسون » الدار ليف ء 1967 غادار الكتاب

باصافة أن تحرير المراة من بير الفنيئة ء ومن المادات التاويرية (Tabou) - رس اعراب المصبر الحاملي . [: 6 فقد أعطاها الاسلام خريات ساسية ا وحميها باطار فانويى صكنها من المعصون على جريات الحرى (الجعوق المعينة ؛ والحنق في العمل . . . ا سامكان المراه ، داخل هذا الاطار ، أن تكافح لتساير ركب نظور الانسائية . ان الفرءان تعلين 4 دانسا 4 المراة بالرحل ، في كل الحالات ، فقم تعد شيئًا من أشياء الساواه دی چو معتم بحب خالتی ، رسیار بد سه هذا أنجب في أحاديث بمكث اعتبارها أثارة ؟ والهاب سعر - تكريما رائعا 13 الميودة والرحمية ((يسن الروحين (2

د ما مِن رحل اخد ميد اهرانه يراودها الا كسب الله تعالى له حبيته ۽ قال عائمها فيشنو حسينات ۽ قال أتاها كان خسراً من الديباً وما تبهه . . . لا (3) .

۱۱ حياد ۽ الرجال من اسي حيارهم لشماههم . وحبر البسناء من أمني حيرانى لازواجهن ويرقع لكل امراه منهن كل يوم وبيله احر الف شهند بتلوا فيسبل الله 4 حائرين محبيين ا (4) .

. ها من اهرأه جعب دن پروجها حين نحمن الإ كان لها من الآجر مثل الفائم لينه ؛ و لصالم مهاره ، و بماري في مسبل الله فعالي ، وما من العسرام بأنيهب طبق الاكان لها ، بكل طلقة ، عشق نسيمه ، ويكل رسيمة منق رضه ، فاذا تطميت وبدها ، تاداها مبادسا من سنجا انتها المرادة فد كفيت الممل فيما مصنى ه فاستأمى العمل فيما بالتي ١٠٠٠ (5 -

بلعب المرآ بعضل الاستبلام ۽ درجيءً عليسة من النضور . ولذن كانت محرد درجة وغير صافنة ، فانهبنا درجته حاسمته ، أقد جلب الفردية الدينينة واستصبه الشرعية مجان الاناداجينة المبسنة

فانقصان انفرد عن روح أنفطيع الجباعي الأواصحمنين داتها وموضوعاً ، ي اعتسار النفه ، أذ يموحه الدين الي كل فرد من محراد الأمه ، ويهتم العرعان والصلة والعمة بالمواد تغلن الاهلمام بالوحل والها ووج فإلمغواطيسة

تبوحه المراة الى الله بنعس الشعاير التي يتعلد بها الرچن۔ ۱ رادا سابت هندي عني ۽ فاني قربيت ١ احتماً دعوة الماعي أدا دعال ، فاليستجيسوا لتي ا وليوموا بي لعلهم پرشدون ۽ -2-186 ء ۽ عائليه ۽ ستجابة وتعانى ظنفا نهذه الايسة ء قراستيد من عبسابه وعداد ، على اطلاق الشبيري الدكور والأداث ، على

华 朱 米

ج - بورة من الجدور لكي لا تحرج عن المبدان اللي النوميا به ، تكفى بهذه النظرة أيمامه على المشاكل التي تثبرها وضعبة المراداء والتي بمكن أن توجه صد السحصانية الاسلاسة ولكهاء في الوابع ، لرحمع حميمها أتى الاحوال القانونية للمراقة لا الى ومسيع ومنتبر المرأة كللعشان

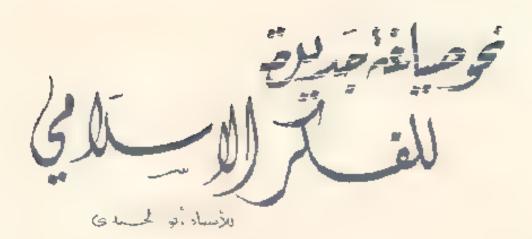
المراد مساوسة ، كامل المساواة ، للرحس فالشيلاه التي تط الركن الاوق فلاستلام هي وحبدة ومصيرات علهما وللباهي بحال والصا الأسلة بلا یا ۲. عه ۲ خون بدی ایسی هید یا تو خی الم فيعشي وأخيلا فلات الم الها لا فاي المتعطي الم بريجانيه الانظر و حي ۽ بن تنجمبر في الجانب القانو بي العمهي هفند ؛ د بالها الماسي اتقوا بريكم الذي حلعكم من نفس واحده ، وحلق منها زوجها ؛ وست متيمساً ر حالا كشوا رئيسته » 1:4 .

الرباط : محمد عرير الحيابي

كواد البياب ، انظر العراد 8 - 8 المراد المؤودة سئس بلى ذب قتب ه ، وكاردراء الإنكى وتعمييل الذكر : 8 ولد عثير احدهم بالأثنى ظل وجهة سنبودا رهو أنسبه ، سواري من طوم من سوء ما يثير به ، أيمسكة على هون 3 أم بلسبة في للراب ١١ 6 - 58 - 59 . 21 1 30 1 21 م , 2

ست سدر یکه ہے ۔ است نے 1 اس 44 ادا است المصنف دو سفی اندہی استی تفنن التراحسيع - س 45 ء

ناسى الهرحسينغ د ص 44 ،



لد في الأليمي عربي عرفية والتهالة للموافقة التي للمال الموافقة التحليل الموافقة الأحسى المال الموافقة الأحسى المال الموافقة والتعارب والمال المستعدة والتعارب والمالية المالية المالي

 بن باحثه أعاده فيناغه الفكر الإسلاميني في جديد بما عكنه من بواجهه لفرون.

 عن باحثه نفست ودخش ما پوجه آنی فلسم عکر الاسلامی من شمیات .

له المستحر بد المنا القداء داية المستحر بد المنا القداء والمناف المناف المناف

م السعوسة لي سنها الاستعمار عبى الفكر الاسلامير معادة تعريبة تحسيالها الركيرة الاسامية التي ادا مكر عدمها والزائية مكر المصاد على معومات السنهس م د في دامة تعكر المرسيي والحضيرة

ن هنا كان لابة من جنيز طويل على مر جمينة أغيار بعكر الإسلامي والنظر فيه بقر «كتامية مستهدفة

البحث عن مقاصد الاسلام والبنية وشمه على فينام عليها ، قال خطر ما بني به الفكر العربي المعامير في ظرته الى القدم والمجديد هي "

للجرة الحرسة ، (2) التجرف للعقيلانة
 اعلام شان التحسيارة على التكر

وس حق الله في حدجه التي التحصارة في حداثه هر الواحد عدد الدار على السبه و الدعائم لابة أن يصلعها وقول الما فلارة آلاا السبة و الدعائم بالله فعافات اللي هي الهاهدة الثانات التي عوام عدايا حرالة الله الدار نكل قديمنا الثقافية والروحية دا يما الا بالتحال بية بطرانا التي التحلياة وحرائمات الحصارات

وسلما الإسلامية المرابية فالدرة فانسيا على أن
يقتح با الطريق الاستقبال بعكر الإستائي والخفسيان
التموية ولا فردنا عليه ، فسحن سناميا دوالقائمون
عير الفائمية الآيان د فلا بدار متبارية في تطورها ،

عبر بد لابد ن بعيم مترجة استينية من معرجات فكرد و قديما حفاظة على مستصبيب من أن بلاوني قسي بدال فري المسترسة و المسترسة بدال الديمة بدال الماسة و وفعيل بكل ها للابها من فيود بيود الأحسن أن بهلامسية و يراني المسلام الأستن بريمها باعداده فقاهم غير أصبلة أينها أو قيما والهذه

وص حدة ؛ وعد فصاريت الطواب بيان القسيم لاصلية التعادية العراسة المستهدة أصلا هيين العكسر الاسلامي ، وبين المعاهيم الوافسية منز المعافسات والفسيفات المشيرية ، كان لابلاء من أحاده المطسر في يعلود التعامه العربية الاستلامية والكشف عن تجوهرها ككل وقي قانونها الاستاسي العائم على " لا الوسطيسة والتكاميل والحوكسة » .

وكان لابك من التصدي بهذا الممل بابراجعسة المسجمة المستعلقات لاستخبالاتي هائدة القيام و وتحريره من ذبك الحصار المراكم المسجم الذي تشمل حسد و محم و المها فيه الحوهر والقشور و كما حاط علات سحاء بسم عبلا به ولده من وات مراه مراه عروا الذي من المالة و عصر المسعد والمحلف من تحديدا من تحديد المستحديد المستحديد

وبعد فلسا أحدالا طويعه بادرس المكر الإسلاميي من خلال مضحمات وأضافات قلا سبطيع أن سحص أيه ألا من خلال مضحمات وأضافات الطويفية عن الفسر في وبنداهم والمحل والإحراب و وذلك المحال و لمعرد والحلافات والمحلل الذي قام يسه جول تفسير قص و و حول جهم عمارة ، وما قصب اليه هيؤلاء وما ذهب لبه أوشك و مما أصفى عنى ذلك البراث الضخم مس لبه أوشك و مما أصفى عنى ذلك البراث الضخم مس أعشمة حالمه دور الانتفاع بجوهر ذلك القكسر لدي بماه الإعلام والوابع والمعكرون المستمون خيلال ندي بماه الإعلام والوابع والمعكرون المستمون خيلال بدي بماه الأعلام والوابع والمعكرون المستمون خيلال بدي بماه الأعلام والوابع والمعكرون المستمون خيلال بدي بماه اللهكر الاسلامي بما حكمها من في المرابع والمحردة المعربية .

وقف كان من العسم وري - وتحسن بعر بارسة النعراب - ان بعرين هذا التحصاد كله واستعليه من تلك الأضافات والريادات التي تمثل غاروت تطور العكر الاميلامي على بحو مصطرب يكاد يبدو أمام المسلم المسلمة انه المسراح ضحم بين العنول المحلفة لا كاد

泰 岩 海

والحق الدلك الحوار كال طلبها في مسيل التعكر الإسلامي على قاعده السامية مستهدات الاسلامي على قاعده السامية مستهدات الاحتاس القرآب عوال العقول الإسلامية الل مختلف الاحتاس والادار كان لاليا أن تحادل وتبحث وتباتش عالفكس لاسلامي حادوج طبق عصفيل اللبطر في مواحهة كليل فلسفات النشارية وادبائها ومداهمها والداوجياتيا على الانتصال الى الكشف على الحقيقة واحباعي المهرافة الاستاناتة والمحتلة والمحتلة والمحتلف المهرافة الاستاناتيات

فلس خلا الحدل عيما ٤ واكنسه من خصائص الحرية التي عرفها الاسلام ، وليس هو مراع كما يحب أن يصبوره نمس حصوم العكر الايملامي ، ولكنه محاوله بلتو بيق والانتفاء بين وجهاب النظر على فاعدم انعكس الاسلامي نمسه : تكاملا ووسيطا وحركة .

فانظرام الحربية (صد التكامسان) والتظلمرة عام عد المراحة و عمرة الحامدة علما لحراكه) خدد النظراف كلها نتجار في مع مهرم الاسلام، وفي هذا بمصلي المحدل والحوار حساني يضل غالبسه لما سامه ،

و قد استبدع العكر الاسلامي بعد مرحبة طويستة من البحث في يصبل الن مفهوم أهل البيئة والمعملات التي الثانت هنه كل العرف وصناع في مضمونه الحوالي الانتخاب في محتف المناهب والفرق

وعد أنبهت عدد المعارك والمساحلات التي الخارتها العرف والاحراف ، وكانت في أعلها مرتبطة بالسباسة والمحكم ٤ واحتمت هذه العرف بقسيها ٤ ولذلك قان الحاجة الكرى الموم المعافة العربية الاسلامية هي أن تصل إلى عصارة هذه الفكر ٤ وأن السنختص ما توصل أنبه الساحلون الموابع الإعلام من الانظراف المستطاعية وماءة المفكر الإسلاميين وأن تقسمه أصافات وجنة وماءة المفكر الإسلاميين وأن تستصعي هذه المغراف منا العني بها من ظروف عابرة المكون قادرة على الراء النعافة العربية الموم .

療 妾 赛

والحق أن هذه النظرات لمستهدة استاسا مست حوهر الاسلام ومصمول الفسرال ما توال خية بالضة حدد وما توال تشكل قوة فكرية حنة قادره علمي اصبادة الطريق أمام الانسان في هذا المصر ،

وس هبا كان لابد انضاعي مراجعت شاهية معترات انفسعات العربية المحدثة ومقاربتها بهسادة المعترات الاسلامية في محال الكشف عن حرهو المعينة المي سينهدفها لعكر الاستاني في سعية لحو البرقيي وفي طريقة المعتوج في التعدم .

* * *

وهيب مؤلفاتنا بن العكر الاسلامي أن تعظمها منجدت عن حرفيات من هذا العكر كالمحديث عن الغوالي أو اس تبسم أو المسولة أو الاشتاعرة 6 دون أن يرسط ذلك بنظرة كلية و والمعقى الآخر يسترد تاريخ التكسير الاسلامي سردا تاريخيا منها العصور والاعلام الذين

طهروا فيها دون ف يربط پينهنم ي رياض ، كانعيا محري لنكر الاسلامي في حركه عشوائيه لا منظمهيا دادن ولا نصمها خطة محلدة .

والواقع غير هما ؛ على حركة تطور العكر الاستلامي السنر وفق فالول وخطه ؛ ربها من جلورها الاسسسة وقسمها الاساسسة ما تحفظ سلامة المحرى الذي تشمه وما يمكن الرواقل التي تمحرف من أن بعود مرة آخرى أني لمحرى الكبر ، وتنك باعده اساسية تلاحق نطور بعكر الإسلامي في محتمد مراحمه ؛ ولكسن كنابسا لا ينظرون هذه أبيط ، الكلمة ويتركون الباحث بيش المبكر الإسلامي صورا عبوالية كليما هي منقصمية ؛ أو المبارك بحرك دون ضابعا ،

وسلون ارشك الدين انفه على صياعة حركمه بطور العكر الإسلامي وبق قابونه الإساسي " النكاس والله من الإساسي " النكاس والن سطية والمنظم والمركة لا ولكن اعتب الكلمة التي بين أيدينا لا تحين بلك السطرة التساملة ولا تقيم كيانا الساسيات مركة الفكر الاسلامي في قاحمه الاستحارض بنجرية والانجراف والحجوداء لم المساطية فالولها الإساسي فاذا بها للمسلس مرة احرى حوض معاهيمها من المصدر الاول لا القرآن لا فلجود الى النظرة الشاملة الراسطية المساسة المناسلة المنا

茶 茶 茶

والوامع الذي قد يعلمه عن أذهان استحثين طلبو المحتدد الفكر الإسلامي () وساته على قسمه الاساسية المستمرارة اندائم في حلال دماته لا يعجراك مناهمه أو تجربها أو حودها عاميمهاده من المسدد الأول : () المسترال () - ()

والحسوران الفكسو الاستلامسي مرابعرطتين الساستين "

الموحدة الاولى الموحدة مدد العكر الاسلامسيي والمسكمال دعامه ، وهده هي المرحلة التي مساف ليها المحدل والمنحال ظوللا بال العرف المحتلفسة حساء المتصافي في العرب الحاسس على مفهوم ومنظ الساهل حسى هو لا مفهوم أهل السنة والحمامة لا ،

ا المرحلة الناسة) وهي مرحلة المطور في مواحهة الاحداث والاردان ؛ وهي مرحلة لاترال مستمسرة الرابومنا والى ما بعده ٤ وهذه المرحلة عد شهدت نظر بن ماترالان تبحركان ويمكن بن سنقبا في تكامل وتسميق وهما النظرة العمهاة والنظرة المسوقية ، وهو ها يعكن عمر علم عد نه له المعلن وعدالة الملت وها تسرال

النظر بالراستهار بالله والما المسلم الالتفاد في عصبوا هو تعب هو عصبوا والجلام الفكر الإصلامي الالم

والحسى ان الحلاف الذي دار بين المعكريسين المسلمين ويبي مقاهبهم وقرفهم لم يكن حلاف جسفرية وأبها كان خلافا في الفروع واسفافسل ، فقسلت الترم العميم دالميم الاساسية الاستفاء ، ومن هنا فقد خسن الجيهس ، العكن الاسلامي سلمه محتفظا بطابسيع السماحة والتعتم والمحركة والمعيوبة ،

وكان أبرد عوامل الحلاف في نفكر الاسلامي فأنهم سن أعلاد تنافه أنفقل أو نفافه المنت بدياً ذلك فني مرحله الإغبران ، وبله الآخر في مرحله الحبولة النبي غمت علم الاسلام في القرون الاجيرة ، ومنته أيثقت فرحية النفطة التي حمل لفرف أواءها ، والتي نفر فها الفكر الاسلامي والثنافة العربية اليوم ،

ومعهوم الفكر الاستلامي في هذا الخلاف واصبح و باطبع وصريح "

هو آنه حماع ؛ الفقي والعمس ، والماده والووج والدثيا والآخرة ، وأن العمس في جانب وأحسس ، و علاء حاسم على آخر ، أبعا بمن التحرافا عن الومسطية!! اللكبر الاسلامي وتكامله .

الأدن "م عاف المعلمة المعلمة على م السهادات المعلمة المع

عصبه التواب رابة استوراء والكليب
 الحوهر الاصيبال ،

ودلك في سبس امامة « وحدة الفكر » ودحيشر به يرحه البه من شيهات ، حتى بكون لفكر الاسلامين دائما على مستوى العصر والحصارات ، فادرا علمي لالعاء بها والتعاص معه ، وتوجيها واتاحة الفرصية به للحرك طبعن اطاره لا خارجيه ،

و دا كان المكرون المستون قاد استعاموا العيام يدا العين الرأك مسعدلات قما التواجبة النوم إلى عول بمائل مستهدف المستعدد لفكر الإسلامي من القشور وصور الخلاف والحلال الوتعدم نظراك في منهج شامل به طابع الأسلام بعينه أ تكاملاً ووسطية وحراكة .

فادا بظرنا الى احياه عسوم الدين العرابسي او وسائل ابن تبهية ، او مقدمة ابن خندون ، او جحه الله البائمة للدعوى حبرت مثل عباه المحاولات الانجابسة التي تحولها السوم .

* * *

ولعد كان مأجودا على المفكرين المستمين في هسافا المستر وفي مواجهة أرمة التعريب أنتي بمر بها مالم الاسلام 4 أنهم بم تحسوا منادىء الاسلام تحسلا يتشول اسول الاشياء وتروعها 4 منواء في دائرة العكر و دائرة العين وتطافرا الى الحاجبة الماسية الى استعراض الانجاثة الاصيلة وتحسن الآراء المشرقة منها وتريسها واعادة صياعتها بما تدرد جوهر هذا العكن ويراعبة في مه جهة قضات الشرية ومعضلاتها .

وكان لابد أن نظهر مفكرون مستبون يعكنهم هصم التعاليم الاسلامية والتعافق فيرفية والترسيسة القسيمة والجلائلة هصنما ناما - وسلعون من سعة الامن بحيث بادركين كنه النعافة المرسيسة ، بم يعوضون في اعماق أرواجهم وعفدتهم مجاولين تحديد جبوية الفكر

الاسلامي والتعافة العربية للمرصوا صورة فتنسبورا الدائلة ﴿ قد السكتاب السعالياتِ ﴾ واقرات قيمها الاساسلة ﴿ وَالرَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

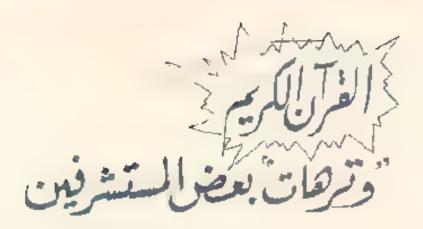
ولا بيث أن في كيابات المتكلميين والعلامية والتدوية والتدوية والتدوية والتدوية والتدوية والتدوية والتدوية والتدوية وما يتعقل منع مقاهيم عشراء وما يريف فوة وجيونة وما يتعقل مد معوماتنا الاساسية و وذلك في سيس ساء معهوم حديد بعض لعبيا العربية الاسلامية والاشك أن برائيا بعض بمعلوف و حمائق في محسيال الاحتجاع والبعس بعد والاقتحاد والبعس والاحلاق والإقتحاد والبعس أن الفكر التربي وانتقادات السيامية والبربية ولا شت تحصيل بطراف الحابية وافكارا حيوية فادرة على أن تنصيل بكرا بالإساعة وافكارا حيوية فادرة على أن تنصيل بكرا بالاساعة والبحل الاحتجام والبعد بيا معلم المناء العدالية العربية وفي بعراه والعبة والمائم المناء المدينة العربية وفي بعراه والهراء على معهوم الدامي مكاميل وقي بعراه والعبة والمائم بالداء العربية والتدالية العربية والمائم بالمائية العربية والمائم بعدالها المائية العربية والمائم بالمائية العربية والمائم بالمائية العربية والمائم بالمائية العربية والمائم بالمائية العربية والمائم المائم المائ

الفاهرة للجنسدي

ب الجيام أحميك ب

وقع الإحبيار أجبر على فلحمة عن مبيرة الرسول حالة م ما يا م كلثوم ، للباحث المؤلف المغروف السيعر المكبود ركى للباسم

وقد و المراجع المراجع



الأ وعدمه لعم ع

(3)

أصالسية المسترآن

لفرال کتاب الله الربه به معتقا الله مسلم محمد بن عدد الله برساطة حدريان عديها السلام وعده المحمدة على بني لا بؤمن بها بعض الدين تصفوا الكتمه عن هذا الموضوع من المال رادر فعه بالله كما الانعصاب بعم اللهي عن الراقب التسعودي أمر ما ومرد حرى بأن بؤيه هو الراقب التسعودي عبيسرا (Sergio) () الذي أمنى به في سعوه الى السبم و وبارد بدعول أن ربعه عشر مثمه عن متجهلي المرب المود به و وبارة أحرى يرتهاسون أن المصحمة المدر به يكن الأمن نابعا التطليمة الرائب عثمانين

اما دائره المعارف الكوسة فسوعم قائلة الا بطهر الراحسانية الى الكناف المسلار وحي الفرعان كأسه بالاصافية الى الكناف المداد المهد المداد و لا ساميا المرادة . أن كتب اليهود وعداهيهم حسب المسارس التيودات على مهد كان ماد كيار من ليهاوة الساري في نواح عديدة من بلاد لمرابه : وحاصة السان بداء . الله المالية ا

وس عمالك بالليه غريسه عن الايمان الديني ومحالفية المقل ، (ج) الرزادستية وعقائد فارسي العديهة فقد كان لنفوك (سبياسي فهده الامه ساريا في شمال شرف بلاد العرب ، ، د) الحييفية فقد كان التي عشر منن الداع محمد تابسن بعالمة الإحاف هذه (2) ك ،

قد بكون من البلامة بمكن أن يصدق الوء مسل هذه الاداعوات الكاذبة العرصة و وعل من بصيبسبع لو بمد أن يكتف الغرصة و وعل من بصيبسبع أو بمد أن تكلف أنفسها أو ومع ذلك أن حوالا مع أنفن الشربي السائس أن تشبع الكذاب حتى بالدار ١٥ وتبديع لدحض هسدة البرهات والاناطيسيل الدارات .

إ قسب حيى ، لم بدكر هذا الاستم مرادى تبخيرا الوارد في الكتب العرب ، أن ده مريس وصفة في الاولى بأنه بطريق فسنطيق اللهي حاربة برية بهايي سعيان ، وبضي على حبثية البيرنطيي في راسمع مير بر 634 مسفة في الثانية بأنية بطريساق المستطيعينية وبأنه مستبري على مذهب البعائسية صفحات 16 و 120 - Histona de 105 Audbes - pp. 120 .

Engiclopectics Universal, tomo XV cart Cortin p 454

الاسماف عدلك أن كتهم المقدسة كانت تبشر بعقدم سي عربي ؛ وأن أسلامهم الاوائل كلهم كانوا ينتقلبوون ظهسور بي بعد عيسى عيسه السلام .

حساء على لمبان موسى علمه السلام في وصيمه ما يسمر بهيسى ثم يسحما من يعده حين عال * 3 جاء الرف من سبتاء ؟ واشرق من سبتير عال فلسطين حيث ظهر المسلح والمراد بساتير جمال فلسطين حيث ظهر المسلح والمراد بعان ان مكه اللي ظهر فيها محمد (ص). وحاء على لمسان يوحا حكاية عن عنسى المسيح ثوبه قال فلم تحبوبني فاحفظوا وصاباي ۽ والد اطلب بيان الآب فيعظيكم معرب آخر ليمكث ممكم الى الاط وما المرى الروج القلمي الذي مسرسله الآب باسعي عهو يعلمكم كل شيء وبادكر كم دكل ما قلمة لكم الى) . مكلمه بيرى هما هي ترجمة عوبية اكلمه الكم الى) . مكلمه بيرى هما هي ترجمة عوبية اكلمه الكم الى) . مكلمه بيرى هما هي ترجمة عوبية اكلمه الكم الحمد الله يس معابها الملك المسيم والكثير الحمد المي من معابها الملك الله والمتحل والكثير الحمد المحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد المحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد الى كثير الحمد ومموره ي من اسماء اللهي دويه الحداي كثير الحمد الى كثير الحمد الى كثير الحمد الي كثير الحمد المحمد و الكراء المداي كراء المداي كثير الحمد الى كثير الحمد الي كثير الحمد الى كثير الحمد الي كثير الحمد الم

وفي مكان آخر من أنجيل بوحث قوله 8 لكتسي اعول الأم بحق ٤ أنه خير لكم أن أنظيسق ٤ لانه أن لم أنطقى ٤ لايانيكم المعرى ٤ ولكسن ألا العلب ارسانسسه المكم مده و ما منى جاء داك روح لحق فهو برشدكم الى حميع الحق لاله لاينكلم من نفسه ٤ پن كل ماسلمع تكلم به ٤ ويحركم نامور آئله (4) ٤ .

وحاء في رؤبا بوحثا اللاهوبي ما يني ١٠ ثم ير ...
السماء مقتوحه ٤ وقا ثرس اليض والحالس عسيه
بدعي اميته وصادف ٤ وبالعمل بحكم ويحارب ، 5 ٪
وقد دعي سحمد (ص) بالعمل امث وسادفا ، وحاء هي
بكان آخر أ ١ وبن فهه يحرج سيف عاص لكي يصرب
به الامم ١ يهو سيرعهم بعب من حديد وهو بدوس
بعصرة خميسر بمحط وغصب الله العادر عبي كيل
شيء 5) ١ ، وقد يكون من باطة المون ٤ تكسرار ان
القرآن خرح من يم محمد وهو في عصاء السيف ٤ كما
أن بحمدا هو الدي حرم الحمر دون عبسي لدي ورد

اما الكاتب المصنف بوماس كارسي صقيى : 3 الله الصنيح من اكبر العار على أي فرد مسيدين من أيداء هذا

العصر أن يصنى إلى ما ينلى من أن دين الاسلام كلفيه، وأن محمدا خداع مرور . وآن لد أن تحاوب ما يشدع من مثل هذه الإنوال لسحيفة المحيطة في قان الرسالة أني أداها دلك الرسول ما والد السراج المير علمة أنى عشر قرما 14 قرنا الآن) لتحو مائتي طيون من الدس امثاب حقهم الله الذي حلقا . افكان أحدكم عن من هذه الرسانة لني عائل بها ومات عنها هده الملاس الفائقة الحصر والإحصاء كذية وحدعة ألم أن الكلام والعش بروحان عند خلق لله هذا أمروج عا وتعاديان والعش بروحان عند خلق لله هذا أمروج عا وتعاديان مهم مثل ديك التصديق والنبون عائما الناس الا يلسه محالس عاوما الحياة الا سحف وعيث و صيولة (5) الديمان علي ومحالس على الحياة الا سحف وعيث و صيولة (5) الديمان والدين وعيث و صيولة (5) الديمان والعيان عليه المناس الا يلسه ومحالس عوراء الحياة الا سحف وعيث و صيولة (5) الديمان وحيث و صيولة (5) الديمان والعيان عليه المناس الا يليه ومحالس عوراء الحياة الا سحف وعيث و صيولة (5) الديمان والمناس الا المناس وحيث و منا الحياة الا المناس وعيث و منولة (5) الديمان الديمان المناس الا المناس الا المناس الا المناس الا المناس الا المناس الا المناس الديالة الا المناس الا المناس الديمان الديمان الديمان الا المناس الديمان الديمان الا المناس الديمان الديمان الا المناس الديمان الا المناس الديمان الاحتمان وعالم الديمان الديم

وسول في مكان آجر من كتابه القيم (6 : 8 وعلى
د من بسببا لعد محيدا هذا _ قط _ رحسلا كسالاب
مصفعا تتلزع بالحيل والوسائل التي يعية ؛ او يطميح
التي درجة منت او سلطان > او غير دالك من الحعائسي
والصمائر ، وما الرسالة التي أد ها الا حسق مسراح ؛
وما كلمية الا صوف صادق صادر من بعالم المحبول ،
وما كلمية الا صوف صادق مادق عادا هي تعالم أحبول ،
الحياء قد تعطر عنها عليه الطلبعة ، فاذا هي شهاب قد
الماء العالم احمع ، دلك أمر الله ؛ وذلك مصب اله
بولية من بشياء و لنه دو العقبل المغيم ، وهذه حقيقه
تسمع كل باطل ، وتدحص حجة انهرم الكافرين !! ,

اما الادعام الثانى بساطن نضب ، اد من غسر المعدول أن بنصمى راهب السطوري المحيرا ، لتاليف كتاب دلي مناعس فللصوائية عائب لاهم عقيدة فيها وهي المثليث ، ثم الله محمدا عقد الصالبة للحجارا الراهب لم لكن الاعليب لم بلغ الحام بعد 12 سيلية عط ، ذهب مع عمه في رحله تحارية دليون المحيل المقلدا كان في المكال مثل هلا الصبي أن بعين الحقيقة الله كان في المكال مثل هلا الصبي أن بعين الحقيقة الله كان في المكال مثل هلا الصبي الالمينة الدرجة الالمين الميني المناب الم

عدس الحال عدس الحال وحليا لا الحال الحال

¹⁴ نفس العسدر الاصحاح 16 الاسان 7 ــ 13

الكتاب المقادس " رؤما بو منا اللاحوالي ؛ الاصحاح 19 الأسمان 11 - 15 .

⁶ الانطال (ترخمه محمد السباعي ص 42 _ 43 _ 45

اما الغائل على اربعة مشر فعيها فريسا توليوا لعد لقرآن لمحملاء فلاسف فحد مثل ها الناحث بغي الكلام على عواهنه ، ويرسى به جراف هكذا درن ان ويد دلك بالة حجاة ، أو يكلف تفسه مزادا مسين النيضيخ ، سفاكر للد مثلا من هم أوسك أنعرب وها هم المخلا كان في استطاعته أن يذكر اسعادهم أو أنسهاء مضمم على الإقل الألطاء بتصد كتاب وحيد عملي الله هيد وسلم ؟ أذا كان فالما مرادة قاسا تهمس في أقسمه محدقيين هاميين :

احداهما آن کتاب الوحي لم یکوسود في و قسم الامر بسوي محود کتاب مسطرون ما یمان علیهم النبی س الوحي لا اتل ولا اکثر

والاخرى: ان عدد كتاب الوحي لم نكن ينحسر في اربعه مشرة بن كانوا اكثر من دلك يكثيرة شكسر هنا: ان نكر لصديق قعير بن العطاب و عثمسان ابن عدن و مني بن ابن طالب و الزبير بن العوام كابنه عبد الله و أبن بن كعب بن قيس و زباد بن البنه و معاوية ابن ابن سعيان و الدوم بن أبن الارتم و البه عبد الله و سعياد بن العاص كالدوم بن أبن الارتم و البه أسال و خالدا و البنه بن قيس و حنظه ابن الرباع و حداد بن الوليدة الملاء بن قيس و حنظه ابن الرباع و حداد بن الوليدة الملاء بن عبد الرحم بن الحدرات بن شعبة و شو حدال بن الحدرات و هنام (1) و

واحرا غررن على الله لكدت فينسون تاسف التراكي لفتمان - و تمحيب أنهم في اغرائهم هذا يدخض احدهم حيدة الآخر ؟ وبدقض بعضهم بعضا من حنث شيعروب أو لا تشعرون - ورد في دائرة لمعارف الكوية (مسادة Gorán) و أن لدى حرر القرآن هسو الحدمة الثاني و تقصد الآون) أبو يكو عن التصريحات التعلونة والمذكرات المعلوة لسكرتير محمد (كالما أ)

ال لبات تاريخيا والمتواتر على دو الاحدال ال حدمس الما حكل ومثمان ثم يقوم الا تحدم العسرال . كما مسلكر بعد وحيى الجمع لم يسبب اليهما الا سورا حيث الهما حما اللذان امرا يسه عادًا تجاوره الحمدة وقلد لد كما فعل خصوم القرآن بدان الجامع هو المؤلف ع جاز لنا أن تقول أنان الطابع أو الباشر هو لذيف بند عدا عسمت لحان لا اسابي لمله من المنحة ع ولا يمكي أن يكون -

وما دساق غيره هذه الإدعاءات اساطله ، وما دسا بصيد الحديث عن السالة الاسران ومصاده كالله الاسران ومصاده كالله الاسراء الاحسوم المحسوم المراد على المراد الم

حسل ۱۰۰ ربهستا ۱۰۰ سنبور الدران انکرام آن ا عاد حظارا کهد اشته ۱۰۰ علی شه و سوله پستمنع د ۱۰۰ ربهستا ۱۰۰ مند ادراس آن مستانه تسخمج بین بیمن ما ورد فی الدرآن وبعض ما ورد فی الشسور آه آو الابعدان ۲ دان توجمه ذلک تکسون تاحییت آمرین ۲ آو تکلیهمستا ۲

الله الموراة والأنجال أو الفهد الحادد والمهلمة العليم كلاهماند قبل المحريف د. كنات الله 4 فيسل من المحيب الآن أن تنشابه بعض محتويات الكنب الثلاثسة لد حارج بطال التحريف . أما دام مصدرها موحسندا فكها عن عبد الله .

ب السور م و الانجيل ، هي او هو الذي احد عن العرب ، فيذا تحدث القرآن يعد ذلك عن شيء منى عدا التبل ممي عاب هذه عصاعت ردت اليا) ذلك ان الفرآن عربي وتعالج شئون العرب ويحاطنهم هم أن الفرحة الاولني ،

⁷ الاستاري عاريسخ القسران ص 47 و 88 ، تقلا من داريج دمشق)

⁸ النماذي الإسلامين حارة من 26 طبعة احييره

^{9 -} الانطسال (ترجية محيد البياني) من 47 م

أن الإدعاء بأن من مصادر القرآن أساطين العرب، وكتب السهود والعبابة (عبد النجوم) والمانوية القائلة بالهين النبل الله لحسر واله الشواء والزرادشتية) فاله لابعدو أن تكون صعود ادعاء بمورد الذليل ، ولا دليسل فطعا اللهم الا الذا عمولة مهاجمية القسير آن لمتعدات النهود العاسدة وللنبات الوضعية المتحرفة محسدو وحي ؛ نأن كان ذلك كذبك واعلا له مصادرا وسهالا!

حبيظ القيران:

يعبر القرآل الكريم معجرة الرسول الحاسدة ؛
الراب عليه ليدملي به العرب في عبول القول التي همم
فرسال حلبتها أن باتوا بمله فلم للمسوأ : ١ قل لمو
احتممت الأنس والحن على أن ياتوا بمثل هذا القرءال
لا ياتون بصله ولو كان بعضهم سعض ظهيرا ٢ ، وقسد
اثبت التاريخ لا محر العرب الذم عن محاكلة فتحسيه
س حتبي عجرهم عن محاكمة عشر سور مثلمه أو
سورة واحدة من قصار صوره ؛ ومن حاول أن للعمل
دلاك باء بالفشل المربع ؛ والخصوال أسمى م وتسمد
عجرت الادم كذلك من تمعية أثره أو طمس معله .

ومكذا ظل القرآن مجعوطاً "كانت تبلعه أسحساع الصحابة الاحلة من فم اللي (ص. فلحعظوله وسيحوله في مواد الكتابة التي كان يتوعل عليها عصرهم - وفسة العلى الرسول و لمسلمون لكنابهم العرام كل الاستساء وصائرة يعمونة الله الذي تكمل يحمله من أن لعبت به لمد العدا بالسحريف والمسح ، أو يستم القسندر بالسما والتضميم ، وقد تم حملا القرآن لعده وسائل

إ — الكدية و لندوين أوقد لمية كناية التسوآن وتدويته في حياة الوسول الإعظم بوساطة كتاب الوسي العديدين الذين مر ذكرهم منذ قبل و تم دلك استويت من بالتدريج كلما برلب آيه أو محموعه آبات سيجت من مادة من عواد اشبيحيل المعروفة لذي العسوب و ولم يتحق عليه السلام بالرقبق لاعلى حتى كان القبرال الكريم قام الندوين و مكتمل الهيئة . وكان في الكانبة المن أن بامر يجمع الكوبات وتابعها على شكل مصحف واحساد و غير أنه لم يفعسل — كما تفسول أحساد العيارة (1) — لامريسين "

الأول : أن هنمام المنحابة أنما كان بععظليه واستخديده، لا تكانية وتعشية .

انداني 2 الرقب ومنول الله بورود ريادة منه أو آية بالنجية ، فلما وأداد أجلسه ومن ثم يدلث بؤول الوحي ، ونقي محموظا في الصدور ومسحلا في الرقاع والتجاف والاكتاف وتحوظا .

2 __ التحميم الرسمي الاول : وتم نعد ذلك جميع مرائ بطريقة رسمية ؛ وبالنزاح من عمر بن العطاب على اثر حروب الردة التي شبها أبو بكر حبيفة رسول النه على المرائل على الردة التي شبها عدد مين حفاظ العرائل ؛ قبل أبر بكر الالتراح وأنف بذلك لجنة من كاتب برحي رباد بن كابت الانصاري وسائم مولي الى حديمة ؛ على أن يتولى الاول التدوين ؛ ويساعيمها الى حديمة ؛ على أن يتولى الاول التدوين ؛ ويساعيمها على حير وحه ؛ وقد يولن المجنة العيم يمهمها على حير وحه ؛ وأودهت صحف القرآن اللاوية في سمانية السبه روحية يوا خلفة عمر ؛ بالها مات ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه مات ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت منصة ، نات منت ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت ، نعيب في صحابة السبة روحية ربية حقية ، الها منت ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت ، نعيب في صحابة السبة روحية رسون العه المنت ، نعيب في صحابة السبة روحية ورسون العه المنت ، نعيب في صحابة السببة المنت ، نعيب في صحابة المنت ، نعيب في المنت ، نعيب في منت ، نعيب في منت ، نعيب في المنت ، نعيب في المنت ، نعيب في منت ، نعيب في منت ، نعيب في المنت ، نعيب في منت ، نعيب في منت

وقبل المجيمة الإقبراج الوحسية وبقت بلابته بردية مؤلفة من اربعة من السحابة الإحلة كلهم كتباتب وحي الإان احدهم الصباري جو ريد من كانت و والآخو بن وحيد الله المحالف المراث العام المنافسين السيادة حفصة آن تبعث الية بصحف المراث وعمد ودعت على الامصار الرئيسيسية المواتد على عدا مصاحف ورغت على الامصار الرئيسيسية وأعداد والم

ومصحف عثمان أو المصحف الأمام هو الذي شاع وذاع يبن السلمين في مشارق الأرمن ومعاربية و هنو الذي ما برال مستمون عدادون تجلعونه عراضها

¹⁰ عبد العباح الفاضي الأربع المسجف الشريف من 42 .

مصادفا لغوله تعالى وهو اميدق القانيان ... لا بحرك به لينانث لتعجل به ٤ ان علب جمعه وفرعاله # وبوله حل وعلا ... اذا بحن نوسا الذكر وان له لحافظون # .

♣ ب الحفظ والاستظهار "كنان السين عن وصحابته بحفظون ما بارن من أي الفيرآن وسوره ا كما حفظه المسلمون بعدهم ذكل وسيمه ممكه ؟ وقد ثم ذلك بعده طير ق :

 ا _ كان الرسول الإعظم تحسن الصنحانة بين الحين والآخرة بكان تحد المحوط لدنهم مطاعة لم عبدة .

ب كان معارض طافران حبرين في ومصان سبن كل عام برء ، وفي المام الذي توفى قبه عارضه سبه مرتبن فيند أسبي (ص بعرف احله ، وقد مر الحديث الدور الذي ورد بهذا الصدر في الجلمة الأوليسي سبن هيدا التحيث .

الكرام الفرآن عفد التجله المنسول وسينه من وسنائن جعظ كتاب الله وصيابته ؛ لابهم الوسنوا العدمهم للكراد الجزاء القراح وقراءتها على مر الانسام وكر الاعوام ، ولا مد أن تحريَّة كتاب الله أبي أ - - ، ، حابله دکره ، فقد روی عن العبره بن شعبه آمه قسال. # استأدر رحل على يرسون الله جبلي الله عليه وسلسم وهو پس مكه والمدسة فقال ، أنه قد قانس الينة حرَّتي من القولان ۽ قائي لا اڳانو عليه شيئنسنا » ۽ وورد مس حد، - بن يوسيف المثقفي 11. 95 هـ) أنه طلب مسن الصعاظ ءالتراءان تحبسوا به حروف القرآن ففعلوا وتعمضي ذلك قسم القسيرات الي تصفين ا وثلاث ا وارباع ۽ وانساغ ۽ بجعل في استطاعة القاريء ان پائو ا ق اليوم كل الفرآن ؛ أو نصفه أو ثبتُه أو ربعه أو سبعه عنى أثل تقدير من الجنجاء واستجنه ء أما الجنجاج لمسه عقد عرف أنه كان نحتم القرآن كل لينسبة وذلك على الياعم من أنه كان رحن دولة تأخل الرسيميات الكليسر ملز وللله ،

ويوحيد من صبح القرآن با تيسيوا لللاوه با اعتدما أخرى أرضعها بعضيم الى عشوه و بن عشوين وابن ثلاثين فينما ، وهد التعليم الأحير هو البدي عيه العمل بالمرب الآن ۽ لارتبطه بأدم انتهر الثلال،

حيث بقرأ بالمساحد في كل بوع جوء من تعسيران أي حربان احدهما بقد صلاة الصبح ، والأحسر يقد صلاة المرب و تقراءة الحرب (11 على فندا الموان بن أهم الوسائل تجعد الصربان من الصياع

وعد اهم المسمول في بساري الارس ومعاربها مر و ... الاحباع مي الإندلس و ... و .

كل عما واستسرفون ــ هذاهم الله ــ لا مميلاً العه عشير قربا ۽ ڀلا ديان جهسندا ۾ ريني انفسي ان of the same of the same استور قاد مناع ۽ رديهم من بحرعي ان اٿي اض) کان سنى الآية فاذا أصبح علاها بشكل آخي . . . وهكشدا دو لبك بقونون كل شيء الا البحق ۽ وما دلك الا بعضا وحبيقاً من عند القينهم - وخدانه لأغراقي شرسره ، وكان بهم وقد عاصبهم أن الإسلام أحسدت الإدبسان وأصحها وأقربها من عصرنا - قو حوا بتحسول عسين بعائص مرمومه ، وأكاد سم لا وجود عها ألا في فتعاجهم على أن تعصباً منهم رغم تعصبه المعروف قط بسهد بهناه التحليمة الحالدة ١١٠ كتب أرسيت ردان في معان به ص محماء داصون الاسلام ملاحظتنا ي الاسلام على عكس التصافات الأخرى ايني ولدت و السير أو المعوص - قد زنداق صود الباريسنج الساطسيع فأصوله توحسناق سيوى مطحني Superistral ، وجناه مؤسسة معروقة بدت جبدا ، كما يعرف جباه معتلجي أعسرين انسادس عشن 13 ته

 ¹¹ تسهیلا بقدراسی واقعیط و لصلاف فیلم الحسرات الواحد الی تعدید اتمان علی الشکل التالی - بمسی اول سازیع اول ساتمی تان سانصیف ساتمی ثابت الربع تانی شهر رایم احاد

¹²⁾ أبي حلب لدون التمريبات من 17 - 18 - 12 اطبعه قال الكتاب استاني ا والدكتون والتي : عسم الرحمن بن حقدون بن 271 سـ 272 -

nem 14 P - Los Arabes es a Historia » p 45, Madrid 956 (13

برتب الفسران وسنوره:

ن ترسب آنات الفرآن المحملة وترتيبه سورة كما عي في المصحف الإمام المصحف عثمان) غير ترتيبها في الرياسة والسور ترسد ساحرة مس الأنات والسور ترسد ساحرة مسابقسة المات ومنو ذلك لحد الماحرة سابقسة للمتعلمة في المسحف الرسمي الذي مبار عبية المالسم الإسلامي من اقتصاد الى الاناد ، وتعبارة اخرى بجه كثيرا من السود المكه تحدوي على آيات مديسة والمكس صحاح .

و سعير المعول التربيب التلاوة والكتابة حسبية لمسحف الامام ، بل الدليل القاطع والحجة الداميسة التي الزيد هذا التربيب ، ولا يتطرف البها الشاك ، همو أن الربيب الآيات بالاحمساع بيد الهي بوقيفسي لا أخمهاذي إلي اله كن يآمر من وشول الله (من الذي كان تحدد لكل آية مكامها من السورة وبين الآيسات ، كان تحدد لكل آية مكامها من السورة وبين الآيسات ، حسن عن عشمان بن أبي العاص قال ، كسب حالما عند مسول الله حراء الشخص سحرة أن كسب حالما عند أنها موال الله حراء الشخص سحرة أن مواله ، ثم قال الناسي حموس علم أن أن السبع هذه الآية هذا الموضع من أنهي حموس المراق أن أنها بمراق الله يمر بالمدل والإحسان واساد دي المربي ، وسهى من المعتشماء والمنكر والمي معطكم مدريل عليه موسع هذه الآية من سورتها ، وكل كان معيل معه في سائر الآيات .

الاسترسب لسور الكان على الراحات الرفيد (الدارة الدارة الدارة الدارة الله (ص. المسول الله (ص. المسول الله (ص. المسرد الوالق الاستراك المستحراة ونقف حيويل البللي المستحراة ونقف حيويل البللي الساق الدارة الاطلام الاستان الدارة المساق الاطلام المستراة الاطلام المسردة المالارة المحروف كله من النبير على المحليد تقلم ملورة الواخرها فقد المستد تقلم القبرات المحروف المحروفة المحروفة المستراة المحروفة الم

وسبتدل السبوطي ـ في كتابه الاتمان عسي أن بربيب اسبور توصيفي كالآرسات بأن ١١ الحراميم وتسب ولاء دوكدا الطواسين دولم برتب المسبحات ولاد ٤ س مصل بين سورها ٤ وقصل بين هسم التسمراء وطسم

القصص نطس الن<mark>مل مع أنها أقصر منهما ؟ تتو كسال</mark> الترانب احتهادنا لذكرات المستحسات ولاء ۽ واحسرات طس النعل عن القصص ؟ .

وها هم ولاء حمور حبط عشره و وسيشون المعلى من مراب الساد من صبع عفولهم مراب ها من الراب الله بها من سبعان ۽ وطائوا دلك على ترحمانهم لکات الله العربي ٤ فها هودا المولاد غير تدريب آحير غير لائيسه الراب الراب المولاد المال المال أساءل أحالاً كان يضير هؤلاء أو يحثوا القرآن كيسا هو ٤ وتنشوا ي ترحمانهم على تربيب المصحف الامام بدى دلية الامة الاسلامية ٤ واجمعت عليه مناذ اربعة

طبريائسة المسلل :

ومسانه وبمناسبات احتفالات انعالم الاسلامي بمرود أربعة عشر فرنا على بلاء تزول الفرآن الكريم الحد في نفسي حافزا من الجرأة تحارثي واستقارحي من النساؤل الى أقبراح طريقية المنسل ،

لاشت أن المسلمان مند ظهور الاسلام قد حلموا القرآن كتابة وحفظ وجمعا وتفسيرا وقراءات ورسما ونفط وضبط وشكلا ؛ وما الى ذلك من القسدمات

إلى سورة النحسن: الآبة 90 .

¹⁵⁾ تاريخ المصنحف الكبريف من 22. ، وتربسيج القبرآن من 68

من برحمة مصحف الاسائية التي اشرات اليها سامسة ، نقيد وردت قيها السود - بنه ترتيب المهادة ليب 7 العلق عثلاً بناه سرحمه باجد في على 507 بسما وردت في ترجمسة داوود الاسبر به يصفحه 25 ي في أول الكتاب 4 مع أن السوده في الواقع واردا في اوافسار المصحف شرسيما

المتدا التي لاستم الرد دكارها ولا رسالهم المتدا كذلك يكتابهم المقدس فاكثرو من بلاوته على مو المصورة وكثروا من فيل العيامة من فيسحه بأيليهم الكثيرا لا يدخل بعب حصر و ووجر دوا حروقه وسنخه التي راد تكاثرها بعد تيسر وسائل الطبع واششر في المصور المدارشية ،

وحما ال بعض الكتاب قد قاموا بمحمود في سبيل مد الحسود الدائم و المحمود الدائم و المحمود الدائم و المحمود الدائم المحمود الدائم المحمود الدائم المحمود الدائم المحمود الدائم المحمود الدائم المحمود المائم المحمود المحمو

كل هذا حميل ولكنه لا تكفي لود دعاية المناوس المدن يتربعنون بنتي الاسلام ودرآنه المجيد الدرائر ، بهذا الدعق المستمسان لل حكومات ومنعوبا ، أمسترادا وحدادات ومشات لا أر بندلوا مزيدا من الجهسة في البيدائين المادي و لعكري ، فيعملوا منعوبين على تحد حطة حاسمة تلمين مثل هسلاه

اولا الاستنداد فيمينات من المتبحث السريف دايمات الدينة الهامة من الكلمانة الراسية والسامة والداية والطالة ورواسية واوردية وقاربينية وعبينسية التي حالت المرتبة والتعلوي كل طبعة منها طي ما إلى

 معدمة صافية تساول تدريجا لقرآن بعرف به ويجومه المختلفة ٤ مع الإشارة أبى تحديه لنفسترت واعجازه لهم مع الهم فرسال حلبة البيان .

3 ... تكون التعلقات في أسمان الصبعحة وتنداون ا ... الاعراب (دانسانة التسححة العربية) بعار بعلة والسحة دديقة محتصره تعنين على فهم المراه مما مسي ان يكون غامما من الآيات

د. لل تعليل المعردات الصحة ، ردكس المعللي الاحمالي الآمة الإمات ، مع المديية على للاغة التعبير المرآني وحدل عامله

د ـ دگر أسباب فرول الآيات (أن كان شباك منهي برول) حتى تعم انظروف التي تربت فيها وتستوهب التئيرينات المناعة بها

د ــ لاكر التنسخ والمسبوح وحكمة السبح و مسح
 د حصى مؤاهم المحسسوم .

 هـ . استخلاص بعض الشريعات والاحكام مي الإسات كليه أمكن ذلك .

ا مساوین فی آخر المسحف تشمل
 ا مع توحمسة
 د د م محصور *

ب _ فهرسة للامم والملل والطرائف الوارد ذكرها في الفرات مع بيان أهم هادلها وتحقيف الوطن السي ساديها -

د بهرایا اله این و لامانی مع عملیم و بحد که دنیمی بوقع کل میها

د مهر دارد بردا المجمع عا لاستم وبالترجمة الجافيفية لاسم كبل سورة ،

ران حراف باريم الوسيعة دفيعينه

تابيا - العبل على تعادي الاساءة الى كتاب الله المعدس عاسم البحث الطبيسي ، ودلك الابصال الله المعدس الاحسية بعطرات الدسوماسية أو عيرات ، كسي بحلا دور طبع المصحف السريف سواء سقمه الاصحف أو بيات المام المختلفة بطريفية السيء الى المسرال لكريم ، بنتويش الرئيب السور المتعارفة أو بغيسور دلك مني أصبور ،

تالثا _ ال يستشير الافسواد أو دور الشسر الاحسم الهات الاسلامية للحثمة) وتعرس عليها مرجمانها على طبعها وبشوها ،

رابعا _ آن نقاضع الدول الإسلامية كل ترجمية وردامه بها محافقه بشعاليم الإسلامية أو أساءة للمبي أو الفرآل بأي شكل من شكال الاساءة .

خامسا .. أن تصادر الدول الاسلامية كل كلب او محلة تملح في لبي المسلمين وكتابهم العربو .

سادسا _ الوقوت في وجه مشرين اصبحبوا في المده الأخيرة بطرفون الإيراب يكثرة ويقلقون راحية السكان 4 ردلك بمنعهم من مزاولة التنشير بتعاليبهم منارك تتعارضه مع الفرآن الكريم كل التعارض - تامشا ـ ال بتصدى الكتاب العارف المساح الوال الدريين وتر هاتهم بعديته الوسائل المحاضرات المادة والحاصة ؟ بالاداعة والتمويون ؛ ولي الحرائب والمحلات والكنب - كل دلك للسعاس المهجمون على الترآل أن العاد المسلمين لهم بالرصاد ؛ قدر غووا عبن غيهم - ولسابوا الاسلام السمح ؛ ولعاشوا معليسة في ولام وسالام .

عبن ضحم ، ولكنه يتأسب وحلال الهمة بلوطه بلسمين في القرن العسرين ، فكناب لله سبتحق كل تصحمة التفسحة بالحهاد والمال والناس والنفيس ، قادا ونق المسامون للقيام بهذا المهال الانجاسي ، وباصد والمسجه، لكريم بهذه الكفالة الجديدة الفيرجة ، ادوا خدية حلية تدكر لهم متشكر ؛ وأسهم بما هو واحب عبهم في حق بي الله وكتابة المسابس ، ودافعوا عن أهم مقد باتهم الروحياة ، وما ذلك على هممهم بعريسير ،

ان ارید الا الاصلاح ما استطعت ، وما تو فیقی
 الا باله ، علیه تو کلت ، وانیسه آثیب ، حسال الله
 انقطیسیم ،

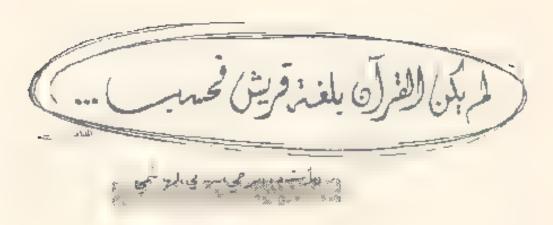
بهنادينا

نطوان عبد الله العمراني

الأراشية المستعارة

عب بوءة ١٠ د به و عمره كله شبلا رحدا ، فعاليات د به الااله الله الله الله ال

TATION OF THE STATE OF THE STAT



- 14 -

15 يد لهجة فسلة المار (1) :

حلف استاون فی اصنها ، فعنهم من بری انها م یه بید ده دو حمیعهم علی ان تعضی دی انماز کانوا فی تهامه الحجاز دم نخوله الی سراه عسس بین الیمن و تحدور .

و معتقد كلي من المناسبات العرب أن أب المال هو الراء الذي مدحله فللوث العجلم واحتهاد السنطيق الدي بقول فله محمود السنطيق الألوسي العلم دي ي كتابه طلوع الأرب في المداد عالى الألوسي العلم دي ي كتابه طلوع الأرب في المداد عالى الله علم الله حدى الراء الله المهرول المعلم علي عليه هذا الأسم اللهي براراء وقله نفول قمعة بن الباس أبي مصر في براد إلى معلم الله الله عديار.

حد بيبه حنفياه وطمينا بارصيه

فاكرم بنا عباد العجار الحبسالات

لبحن پنو عدمان نطقان تطابيسا

فسجاه التستنف الهمأم سوار

فللجي براز العلاما كان منسلة

الله الدي الدرب احتدان بنوه حبارا

ه کای سران اربعة اولان مصر ، وربنعه ، وایان ه والمنسان ،

، لابد بناراك، هذه الأسينة ببلاثه أبقاظ ووعب في تعردان الكراس كما تأتي

عده ۱ طائس (۱ ق قوله تعاني ، ۱ و کل ائسان اوساه طائره في عليه ومقرح له يوم القياميسة کرده عداه ميسور (۱ الانة 13 من ميسودة الاسمير ع : ومستاها عدم قبار عليان ، واعتملية الها أنست معلى المعلى في الاناف الانهة (4

انفر ترحمت و الاعلام الحرء الاول صفحة 371 من انظمة الثانية والراجع لي بذكرها هباك .

^{2 -} مبعجه 264 من الجرء التدث الطبوع بالقاهرة الله 1342 همرية .

قائه أبو القاسم أبن مبلام في ذيل تعسير القرءان العظيم للالعامية محمة بن أحمة المحلى وجيلاق الدين عبد أثر حس بن أبن بكر البيوطي صعحة 244ير الجوء الارن من الطبعة القاهرية غير المؤرجة ، كت غرا هذه المعردة أبن الانعاد الامام جيلال العابل التيوطي السافعي في كتابة الاسان في عليهم الفرءان الحرء الارن صعحة 136 صعة القاهيرة عيدرمؤرجينية .

 ⁴⁾ ان أكد ذلك الرمحسرى في كسافة حين تعسيرة الأنه 13 من سورة الإنسارات و اذا حال الفاريء على
 4) من سورة الثمن وذكر منها الأنه 19 من سورة نسس و

ه قانوا طار كم معكم الى ذكرتم بن أسيم شيوم مسرعون «الانه 19 من سورة سين « و لا فانوا أطيرنا بث وبين معث « قال طائركم عبد أنفه بن أسيم شيوم تعسون « الأنه 47 بن سورة النمسين « « و لا الا أنمت طائرهم عبد ألبه بن أكثرهم لا تعلمون « الانة 131 من سورة الإعراف» . وجدير باللاحظة أن تشييس لى أن حميع هذه الابات مكه ، وهو اهر بقمو إلى التامل .

، لقد اهتم عدد كبير من المسترسين و للعوبيسين والعميد سمنى هذه العصة الرعم الى عينسنة الهنا مي دانك صار به سهم اذا حرح وراى الراعب الإسمهالي، 5 الها الناس فشاؤمهم لبا ذا اعلا الله لهم نسوء اعتمالهم،

المردد اله مسيدية الله الدامة المنظلة المنظلة

ق كلمه ۱۰ التطبيقي في ۱۰ الوحيود فيي السرعات الآمه ۱۰ اليي بدير التحيق سيحاسه وقداني هنه ۱۰ واعظي اليله واحرج صحاف ۱۰ ومصاها للمه بمار أظير ديجت الراعب الاستفهائي عن أصل هنه الكلمة عمال 9 ما وصنه من الاعطيس رهو الذي عي عيبه كنيه عمش ومنه جيل الاعطيس رهو الذي عي

والحقو بالدكر ان هذه الفردة لم تذكر في الغرة ب
الا مرد واحده وهي قسمه الاستعمال في اللعه العربية و
لم اعتر عدم الا مع اللين ، ولا شاق أن نصل استعمالها
مع عده لكلمه بعود أي عده الانه الشريفة ، كما مي
حدتها مستمدة أيضاء لكن بعده مع بقلاة و ولا تبك
من متحها عدا الاستعمال هو الشاعب الاعتسى
مي موسية ،

ونهماه بالليان عطشتني أنمييلا د المنتسين فيتوقم فيالاهتسا

وعيه حدها خل اللغويين تعابر كلهم « هــلاه ده , ١٤٥١ ا ونادرا ما الـــعمن مع الرجل وانعراه ،

老 卷 张

16 ـ بهجه فيلة غيبان

غيان أو القيناسية ميلانه عراسم بمنيه الأفس ٤ مبوطنت ببلاد حوران وشريبى الارثان وفيقيسة اللبيانية وقصطين الثانية واشائله مين الأسلام ، كان لها ماوند اشهرها الحارث بن حية الذي حارب وعلب الدير النالث [] وتخبرنا جنسر أندين الزركلسي من باريخ هذه الملية (12) آتي حديث في أبرين من سبة 528 ميلادية ، كما تجبرنا أيضا أن المجارث القسائي كان عاملًا بأرومان ورافاة الامتراطور (astimen) الل وتمنة ملك ويسبط سناهته على مبائل كثيرة للوقوف بها أمام عارات اللحميين (3) ، وتحترفنا فتحسب الإعلام كدلك أن المجارث هذا راز القسيطيطينية أعاصمه الرومان بوطل استة 563 ميلادية بطارضة حكومية اللبيس في من تحلفه من اولائه (14) . وهذه الإحتار عظيمه الاهمية بالتبسة لنحت أن وسعده فحرح عن بعال لمه القرءان ابي اللمه العربية عجوما ، أَدُ لا شب عني شنأن هذا الانصال الوليق باهم غير غرسة ، كاسم

- 5 المردد في عراب العرمان صمحه ل310 م
- 6 بسبها لى بهجة تسعة المعار الأمام بو العاسسياني بسلام ــ لحلائس بسعجة 125 من ألحق على
 7 انظر دعوه ألحق لعدد الناس بن السبعة العدد له . ود سفحة 42 و 43 .
 - 8 عدم أبو العاسم بن سلام من لهجة هذه البسنة انظر فين الحلالين صبحة 274 من الحود ابثاني
 - 9 ماردات في عرب العراب مسخة 362
 - 11 الحوهري وابن منظير والمتروبادي والراميج ومرهبتم ا
 - 1 ... المنحد عني النمه والأدب والناوم صفحه 370
 - 12 الاعلام الحرد لتأتي صعحه 154 ،
 - 13 بعني البرجع في يُعِينِ الصعجة ،
 - 114 علياغ الأرب في معرفة أحوال العرب الجوء الأول صفحة 344 .

عساريهه وضيعه الإنصال حصارة باهرة تموق الأحداد الديمة اكثر السعمالا والعسو السندرا من بنية فيسان الان ومن ناشرة بليميا الان في السياسية المسلمة و الفيسلة وفي نظير حياتها فقط والمناهما في المبهد والتنود حديثها ويعن الله بطيسين المنز ، ويسير الالمراة فيسترش لهذا الالمراسحية ال

وكان دين فراد هذه اعينه التسراسية إعال الاستاد مجهود بيكري الالوسي البعدادي بالسلا عن كانه فا ذان العرب الالاس فسله - لا ان المسرايسة كاسه في رسعه وغينان ونعض فضاعة وكانت الهودية في حمير ولتي كتابه ولسي الحالة ابن كسب وكنده وكانت بحوليسة في تصنيا ال

و كاب تحسيم ال الحاملة الما حر العدال 15 المدول المدال 15 المرحم حمد الرافراد فيلة عدال كابرا يعدول مدا يرغم ميم كابي بعدارى كما سنقيب الإشارة الى المدال و على صبح تعفير عبدوا هما الصدم الله عبد المحارث ابن أبي شمير الذي الهدائ لعدال مدين الله منى الحرجيد على رصبي الله شاه دمر بن ترسول الله منى الله عبه وسنم من المحرة والله عبد يمان المناز المحرة والمعال المدين الله المدين الله المدين الله المدين الله المدين الله المدين اللها اللها المدين اللها اللها اللها المدين اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها الها الها الها الها الها اللها الها الها اللها الها

وطلیر آن، تسجیم فعسان آنصفت بهم عبا لراوا روز : بهد (آسم ۱۱۶۰ ، وقف وحدث ب هذه الفسله شغرکت سلاله الفاظ ی فهردان فلکریم هی :

ا المعطة ۱۱ طفيين 18) فاق فويه ثماني الاطفاء المدوانية المدود علما دافا الشيخود بدينا بهما تبوءاتهمد

وطفقا محصدان عليها مي ورق الحدة ودااهم ويهد يم يهكن عو الكيد السنجرة وابن لكيد ان السبطان كيا عدو ندس الآلية 22 مي سورة الأعراف و للاله والمدر ندس الآلية 22 مي سورة الأعراف وللاله بيان السبطان فعال في سورة عن الآلية 33 الآلية 31 الألية الآلية الألية المنان عبد المنطقة في المد عسان عبد المناس الآلية الألية المناس عبد الألية المناس عبد الألية الألية الألية الألية الألية المناس عبد الألية المناس الألية المناس الألية المناس المناس الألية المناس المناس الألية المناس ا

واتستد أن طقة اللعقة هي من الكلمسات أنسي خبرسة الرقم القدامي في وحة قر عامه فقة ذكر لهما الامام أو المعاه عبيد الله بن الحسين من عبيد الله العكتري ثلاثة مشر وحها عاودكو لها الرمحشوي في بعبيرة تماية أوحسة واحمسي لهما ... A. Teffery من ذلك تقريبا وهذه هي أوجة براآتها ...

- 15 سوع الارب صفحه 193 من الخرء اساني .
 - 16) على المبادر صبحة 202
 - . 2174 الصنفاح بجرء 6 ضعمه 2174 ،
- المعلى المحلال المحمد عدال الامام الدو القاديم بن سلام حديل الحلالي صمحية 138 من الدور الاول ، كما عراف الامام السيوطي الشيادس الى هذه الهيمة ؛ لكن معيميا التي ذليك على بن الماسم السيابي الذكر ، الاتفين في عنوم القرءان مبعجة 136 من الحرء الاول ،
 - 19 الرمجيوي صفحه 58 النجرة البالي .
 - 20 الصحاح الحرة الرابع صفحة 517.
 - . 2 أراف الاصعيالي ، أيمردات في عرسه القرءال صفحة 305 .
- 27 الملاء مام ب رحمر در وحيوه لامان ما در حميم ما لراسعية (27 ما تحيوه
- ١٠ عم عن و بنجه عن و العاميم إين سيلام دين النجلائين صفحه 152 من الحسرة الأون وسعة في ذلك الامام السيوطي في الاتعان سيقحة 136 من النجرة الاول .

 شخصی بفلیج الده و تمام بیشتره و دم خاکیه مدیقت ۲۵ می فراده راد ای دد اوستفی فراه طلبیره دمکلیه 26 م

2 بينيس تنجيب المييزة رغرب<mark>يت مان</mark> 2 -

ق بئیس بعیم بناه و همواه مکسوره الا بناه بندها 28 و هی فر ایام زیلا بی بالب ایسا ه

4 میشی د

5. مئیسی دکنیو ۱ کم و سنکوی انهمر لا والبله سیر الهمرات 291

6 یہیں میں ہراءہ لبادیہ بسدال با ساکہ ، اسکری و برمجنوی سے با ،

· n n

endia yeur

مسمل ده الله والباد من عبسور هماره و صبه باه باکه و همره بعب جه الا ۱ حراليه الهمرة المبيد على الباد و براميت البند الدالان خراكتها عارضة

ع اليسي مان فيم

11 - ايينيس " اس اسياد و باسه ياهني فياراءه ميعنعه يا فيد درا الها الو التمال و الأعمال وعكرمه - 31

الأسحان : بمنح الله وسكول ليمر = وقد الله - وهو بمند أد بني في كلام فعلى المكري

13 ساسی

د تحسيب اطواساته د د د راعضه الام المي ه د د

(32) دېله بني خبينه (32)

4 A 2 1 1 4

حرب التسويل 34٪ ، وناه بيرفها الغربان الكريوجان أحيار مين بلاية اللات والسعمتيا فيه بالمعنى المداون عندها إلى كليات البلاية هي

 بیشه ه الهتوه ۱۹ او دده فی الهسی الادی در صوره نمالده الی عال بنیه العلق سلخته

25 - (عام ري صفحة 287 من العبيرة الأول - والرمطيني يتعجه 1) 1 من الحل ١

- 225 A. le fery 21

27 العكاري على المكاني علام ، وقام القصال هندايم الم صيحب الكياب،

28 - المكراي في نفس المكان علام والرمحسري في قبل الجرم والساعجة

29 - العكبري صفحته 288 من شيين أنه ازء وق الكتاء البياء

. 206 ans A fellery 30

اللوالمشمر سعجة (270 ...)

32 الاعلام الحوء لتابي صفحه 324 و مراجع التي ذكريه خيالا ،

13 أنفرجع أستانق بالغنى لتنفيف ...

34 الأمه فرديان ثل النسويي المتجدي الادب السوم، صعحة 68،

35 السبب هذه اللقوية إلى هذه القبلة الآدام الو القاسم أبن سلام في دنن لعبسرة الحلالين علقمه (99 عن المراء الأول والله في ذلك الأدام السلوطي هي أا عال صفحه 136 عن العراء الأول .

وقفائی الدیه قدی عملوا وقی مدهود خات لام بیسه الاعلام الا مدسی اسلام عبر محلی انتیاد واسم حرم البادمی انفاده فنکه دی جسفه آندود د

المعودة المراقب الرائد الله الآلية 15 مسر سورة الاعال التي حدا فيها المالك علي في حياما بحرح بنظم عي عال سود ما تبحم قيم الحماطية المر راغم العمام الراها إن من راها التي فرعمون ومسلم ، يهم أثام الغيام فاساليم الا

سیه و خاصیده و حسال به ۱۳۰۱ د در اعدد عن خار ۱۲ و آی دی دید از تحسیری برد بیده الدوعتی دی جایا جایا جایادی

آ الكنية - « عشيرون » المحودة في الأنه 1/1 من حورة الإجراف في حدد فيد ال فحلو الحدلة الروحية المعانى عقد المحروب المولفة الورد يحق سنخلية منان عقد المجروم في الآلة 1/1 من سورة الرجم حيث في الاله 1/1 من سورة الرجم حيث في الاله 1/2 من الحداث فيات في المدارة وعلم المدارة المدارة وعلم المدارة المدارة

یا حدی انداکی الاسی مکتب تعیام وال المعرد دی لیجه بر حلیقه هو دانتغول ۱۱ م

حسي كلام بيعتي لي يجلم به دومر الألسب المحسم ماكليمنا وتعاؤلا منهو يعدد الالمة السواعلية المحتوم الحلة اللم ويرو حك تتحرون الايالجساء الي المعهد الوجهة في تراج لا يقع مال والا تدوي الاحل الم المه داسة للله

اكدر الراحل لهامي الهاسمي

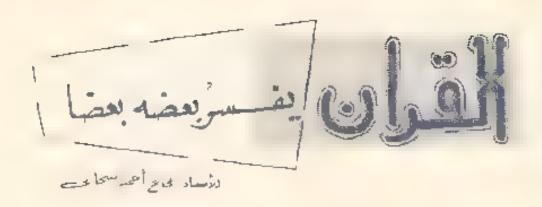
الرابة الراحظ إن حرة بدي منفحة ولا وسمة والكام ليبوطي الثافعي في الأدام البيوطي الثافعي في الأدام المنافعي في ا

الكناف المحرم الناب منفحه الص

الرفايدية على من العميا من العبار الحباري في الوافاء

١٠١ الك بيد المورد المالب جعبته ١١٥٥ م

المعرفات و عرضا اعربال فللقة 2014 الفيل السطورية ل الدعمة د



- 2 -

مد سالد بنه أثر عدم ولاحياك غال هدفت لافهده هي هن هيأه أعهالها فياق هجر د بنيه في مستقع عدم منا في أ ويصنع أبراهيم محدودا وحائد اله به الهاء الله " من د الرحاف وهو من قال منبحانه غيه أ ال وقلك محتقد المناه الماه الراهيم على عومه الله التعلق الماه ال

و لحاصل أن القصية بين عابل قيها بتهيها تعلى على خل شرح أبي حد يجعل أبكلام بيها صرب من اللمو عد أبي الني حيل أن هناك بن يعبد أبي النياس وجه بن وجرد الدويل والاستدلار بالثار هيهات هيهات

الله آگر ال فلليس حدد

وكندة أثوى واقبوم البيالا لا تذكروا انكب اسبوالب بعده

مهى المساح شامنا الشعسيلا

د یا رادد و و استخاب عبر الکلام د ق است است وال تصبیم حصیه بندیه اهده مل عبد ابله وی تصبیم سیله بنویوا هده بیل عبدگ عل کل چی عبد البه و تیم قبال سیمیانه بعدی ایسا است امار حسیه در البه و احدیث ایسان در ایسان در ایسان در

 د و لمن الله الراعيم ب بسته يم جديه ميچي د يعيله في ستسفه د الدوائر بندام على وعمه الباء الداء من يا الداء الداء الدام الداء الدام الد سيهي الي الشياطيء - من هذا القبيل قبي عد ر بدم فی آیه ۵ و لمنه حدثکم وینه محیدوں ۴ نو ط حبيق على الاستشهاف بها مقتصرين عبيها يني غير تسجم فعيد التمني الي قطع منكه الرخيا التي سنهي الأنه خصصته يشوقه كلتيداتية يبينته والمي 👢 الكريم المطاق الذي شدرج عبه آله - ٥ و ألبه مه معمون الشد السباق هاه في منورة حوار ومدر أراسي المه البراهيم عنيه المسلام بهن جهه وأبيه وعربت بشرکن بن أنجيه الأخرى ا وان بن شبعته " استاد خادر به بعليه سنيم أد قال لانمه وقويله : بالله معبدون آ لاعنا آلمية فون الله بريدون بيا طلكم برب المالين و سعرسل الكلام الى قويه بعل ذكره معدون ما تنحتون والله خنعكم وما معملون اليسون ابر خيم لابنة وقومة - النبي مِن الماءوم أن يعبد الدمس سب عصه ينده أ الجيلون أن الجالق سيجمه عسو مد في طبيحت والسعوب هو الخالق لكم فيم والخالق بيعبودگم اد کال بيل دهت أو قصه أو خصيه أو عير ذلك غهو سنحقه الحالق سعييع وبهدأ المعربج للأية سنسم احتجاج أبراهيم بخلاف حمل ما في توبه مما د، وي على أنها مصدرية وعلى أنّ البحلي جلتهم وحلق فينهم والسمه ألمني المداري الحهر بدادر المها مد - له هو أنه يضح في هذه التنالة لتصنوم أبر خيم أن نصبه، أن الراميم الما كان الله هم الخلاق لمــــا

لل وطوح ، حتى وانقرآن دي الدكر . واند كنت في الرسم من بعد الدكر من الأردريرية عبادي المستحول ا

هاه ای سور قاص شا وقالو ایا عاد لا دری ر**جالا** كنا معدَّهم من الأشير إل المحديثين سيجريد أم رَّ أعيب عموم الأنصار 62 ـــ 63 ٪ ترأ جعدن أنجدناهم سنجرية على ال البيرة فيرد يميل لا شيرة استنهيم على أن ليعلى ال صوح الذي سن لي لنار قالوا ليا وردوه ، ب سالا بری رحالا کا بحدید بن الاشوار المحداهم فی الدسا سحرب بعضا عنى العس اليير هنا واليبان غسطيهم الانصار الشهد لبراءه حصل قرله بعالى في أحسو ساول مومنده الا مه كان غريق من عبادي يتولون ربيه البة يد عاعفر لبا وارجينا والمداهر الراحينسان فانحصبوه سنديا حبى أنسوكم تكري وشبم صهاع بصفيون التي عربتهم البوم نها ستروا أبهم هيستم الفائرون ﴿ وَلَا يَعِيْرُ عَلَيْ هَذَا الْمُعْلَى مِنْ الْعُقَادُةُ لُلِغِيْنِ س ن أم الكور ﴾ حواب السميام شبها وهذا من المصاه عال أيام بريكرو يكرهه في بشرار بين غير بسبق السلفها لا وبد علما السياء والأرمال وبه سبهيا باعتلا ذلك ذلل القبل كقروا فويز عليق كفروا مق المتر الرحجعي الؤيل أيتوا وغياب ضبالجاب كايتسفين في الأرمى أم تجامي نظام كالقدار أم أسباهم كنابا عن بنبة عيم سام

خانو بن بنیا عجب ا

به سوید سه د المحاصد مرابع حددات معله آن خانوا مساده المحاسم المحاضية عددات فلات الماد المعرب من عواج الشكت، الفادر الموابد من مين المادي خدريل ، والددم ددا هوى ما شال صاحبكم ومد سساه ۲ قن کل می خط اینه ۱۱ پنجاوی مع مطبره فی

سوره التسوري ۱ ه وم اصالكترين معلمه بها كلسف

تجري عنى الالبنية عجرى الايتال استنساره الاستسبيك متوله معاتي م البائسالوا أهل المفكر أي يتبد لا معلمون ٢ يعنون بدهي بدئتر عن المعبد بالشيء لمدي موسمته عليه خميد ذي هذ الطبيء المجتب والدائي السيئتي اعلى حامد عيه عدد الآبه الكلاء عيه صاربح سي ليردد عل الدكر في الآبة أهل الكباب بيفود والمتدري اليمن لا سوقت الإعلى اشيء على يه ال السعر الدير كا المعا المشاردان مان بصفيق السي عامة البالات يا حكاد الله عليم في آبات شبني . ا وجه يلاع سال الميزمنو أم حاءهم البلائي الآ ال جالو العث الله بشرا رسولا - قل يو كان في لا من ملائك ــــه مهداون ينصبنان أدرنقد عليهم من اللديناة منت وسنواك وعالم بأديد الرسول بالل لصعم وليشمى في لاسواق لولا أبرن سه بعب النكون معه بدير ا وابلقي انيه كترا عادن مدواب بهم وبدار سندس مطاء لارجالا بوحي البيد عابسالها اهل النكر ال كنتم لا بعلمون بالتبسياف والزبر الارسورة عنظ وبنبه واسوره الإساء الاوينا ارسفه قسة الارجالا بجدي سهم مسئلوا عل الفكر ال كليم لا معلميان ٥ الاينان موارد، على ينعمي واحد لاسبية وكلهة اطكر لاعطلق في عرضه ألفراني الاعتى أنتيب فسيدوية داه وأنه تفكر للد ولبياء الرسييوب اللهر د بالدكر فتاكب لا يحفي القرال عبن أور الآنه صريح هنه " وقال توله تعانى - ٥ ماللميسلة الدي وحي اللك على صراط بسطيم وأنه الذكر

السورتينسوره والعور وسوره والبثعيرسته رحيباسة لي جو تحال بين بلورة أليان وسنورة قريشي عان له دامانس أد أهديها مستقلة لاعظهر يتعناها وأنينا بقمنح الهمدي دا ومنابها يستوره نقين ويعنين المانين حص سندنه كند أصحاب لعبي في تقابل حسيس حميين داديووادي لاناجواند دياد والمتلفي والأوار فتناه المتلف حد . ورجيه لي ليو عمل لهم الطرق با هاؤل . . . ، على هذا أن الصوريين كتبنا سورة وأحدة في معتمده لبي أحد كتاب أدومي على عهد وستول الله جميرات البه عبيه حاميه عكاا على شبكل بسوره الاتعال gen and a character is an entire And Bright his grown of هر بد مهواه المناب فيهم المام روافواه ن د د ه ي په د ميدي ت عالمتم الرحين إلى أن ترن الوقة ممالي أنه من سطيمان وأمه

سب الله الرحيان لمباروة عند بلك تقولون بالنم أتنه

وق ابدتای جون حكی لاتناعه اید ام حدی الکریم عد الدیل انسسید علیا عدن سامتری و شامع به وسل سه وسل سه محصوصه بن عدم النشر ق کتاب الله معود طلبه لتران البرجم علی لمست عبد الدین بالزجیه و مدیر انتشامران بدینسیل ادا مسابی محدول علیم ساو به به راحمه الی ای بخیه را مقویه علیم سال وال علید بخاصرات علی و انتظام بحدیث و انتشام ایک بخیه و معدی ی کلیه بخشوس می ایجمعل و راحمه و معدی و الدال ارمعادی هم عد میمان ایرانیه و الدراسیة علی قبله ، کلا عل بخیول

وی دادناه ادول ای به داریه بین الادی همداویه ایدا هو خیهداخ القد ایک انجام البیادی ایملیدی والدول ایران ایملیدی ایمان ایمانی دادهای دختمان ایمانی حصله ایدا دوس وهداد اسانه البیان

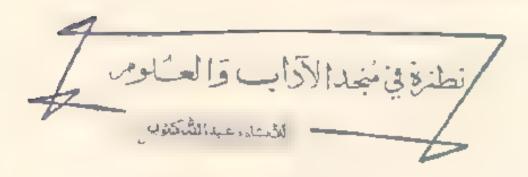
الرباط حجهد الشجاني

عفي سکسي . ۲

جنين الحنين التعبري يويا بعد الناس وبدكرهم بالله وم الأخر - حدن الكاهم عليه السهى من فرنيه - و حد التعبرات و تعبد على يعبدهه عدى خال بحوارد - فوحده قد سرق - فيعنظ الرحل المملك مها حدث ، ولم يستبع السكو و تنقب التي هؤلاء عديل لم تحد فموعهم - وعال عمر أن الم مل أ كلكم يدي - فمن سرق المينجد أن الدا

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY





- 21 -

حسرف البسون

 ق في 129 - ع (الناء كلامة على الاحسراء الديس في بلاد النس ذكر النامس بن الهادي لعسيان دوم القرمط ولدفي في صفدي ، والصوات الفرامطية

د اخ يي من التسليخة دايية يعبوان الباصوي الله الله في مؤرج الأسلوب الجمد بن حاللة سخبرى دكن فيها بلانخ وقائلة وقال آلة الله بالربيخ براكس ، وكان بيس له ان براجمة في حرف التسمين تحت عبوار البيلاوى وذكر البد بلانجة الكامن أعد

الاسبان لاحدو في المعرف الاقتمى ، كما ذكر الكتاب المسبه عدا في حرف الالت البائسة بسبق بين السندة راحد و على الابل بابل هما " الله بادر حرائيل، بدول دكر أسبة مما تحمل لامسار السبال على حالف لعلى فيض السبحول بني واحدا

الذي وي هدا بمود نضا برحمه لنابي مصحعي بن اسمائين قال فيها نه داوان مفحم بروح التصوف، و عمر أن مرابع معمد نالفس لا نابحاد ، فكنمه ممحسب الدارات الذارات الدارات الدار

002 في در 930 و بي توجيه التنسيخ جاب سيوني در دول و بي توجيه التنسيخ جاب سيوني و دول الله فيها بيه 1926 و هي كمسافي عامية بي بيان الله بير برات على الل و حسفه الحدوث على والله بير برات على الله بير الله بير الله بير الله بير الله بير الله بير والله على من أن الله بير الله من الله بير الله

603 کی اس 531 میں الرحمة مساعی العسوری اور السنة فعاد فلیة السنة بدول أثر و غوالم بغوامه الا عسام الرحمان ولادية السنة 1250 دو قابة بسنة 1282 ما اداری فی ترحمیته دول دو به لفلا عل ذیل آبان حکلان معیره ادامه او فی عام 627 و عمرة تقلابی تحسیر

مواقع فالله بالمباريخ الميلادي - 1162 م. 1222 - وفدا هو الذي في فاجوس الإعلام بالمسلم الي

الإ ما الاستفاد العاموس لهذا كر داريج از الاده وراد المنجد فائلا له ديول الحيصات و ولا تدري من أين التي بهذه التصحيم فائلا له ديول الحياب أنه جمع التصحيم فائلا ولي بالكر له سيميه و والدير للفضوع لمحاي بين المديد هو كذلك لبس له تسبيه و لا في معلمته معربع عليها با بعم فيه بقيسيم لاماداحه بين الحليمية الماسر و لملك العامل والملت الاشراب من بني بسويه المحاسر و لملك العامل والملت الاشراب من بني بسويه عبول العاملية ولمات الشاسي عبول العاملية ولمات الشاسي المناب الاول عبوال الخليفيات ولمات الشاسي ومنقد الدفات من عمل باشر الديول الادب الشهر فيات وقال في عامرات الادب الشهر فيات وقال في عامرات الادب السهر عمد الله باديا الادب الشهر وقال في عامرات الادب السهر وقال في عامرات الادب المناب المناب المناب المناب اللها عليات المناب اللهاب المناب وقال في عامرات المناب المناب المناب المناب المناب وقال في عامرات المناب ال

605) على ص 533 ، ع ل كلمه على طلاه بلارومسة المرومسة المروقة في الحرائر 6 كمهمما تدروما بألف واحسارها وهمسي بالماء

606) في ع بي من الصفحسنة تعربف يستنوال بن معد بن عديان فان عنه به العد الإعلى المثال شمالتي المريزة المرسة الذي عاجرون به عرب الجنوب ولكنة بم بكن السخصينة الدي عاجرون به عرب الجنوب ولكنة الله ما تحت هذا الكلام من حتى، ومن ابن التي ينه

ور و ده الت عرب المام المدي عادت المسلم عادت المحلف عدد المام المحلف عدد المام المحلف عدد المحلف ال

1608 في من 534 ، على كلمة عن مدينة حسيس المشهورة على سبطها بكسر النول وتشايا الصاد وهي بعدج النول وتشايا الصاد وهي موحدة تم ياء على صورة جمع السلامة في حالة بصبية وحرة عويضهم فتحسها الواو في حديثة الرفع ليقسول مصبول عولكن المحميع على فيح النول وعلم فسلاليا المحموري الصاد ، وذكر المنجد بعدما ترجمه الألما المسجوري الصاد المحمودة الم

600 وراض 535 ، ع ل كلمة عن بيرديني (لنصير الدين أخلاهم أبني أسن) عن المدينة ، حطهم بني تصير بدون ال وهم لانعرفون الأنهنا

6.0 في من 536 ؛ ع ل تعريف بالتعمان بن تشيير الإنصاري من اصحاب رسول الله عني ؛ ذكره تصنعه التبيية حكانا النماني رجو حطة

612 وفي طلا العمولا كليك ترجية لابن أبي بريد المدرو أن بحث عبدا الله المدرو أن بحث عبدا الله وبادى بعراوة وترفي في بأبس المدروبي وجاء قيها أنه وبادى بعراوة وترفي في بأبس وكوبه توبي بديات آلها روان وبها يوجد قبره وقاد لأكسو له من الألبه (ابرساله) وهي حقيقة من أشهر كتسسه اكبرها وأهمها كالبه الدروانات على المهدسة الني بها عد من أعلام بعقه أبائكي حتى بيل هنه مالك الصعيرة لم بأدكرة

6.3، ص 538 ، ع ل تعليوان الموسة تعريف التوسة القيلة المرية المهارة ، وهي تعرفة تدوي ان بل بالعلمية المحلة حديث الإداء صيد .

6.4 في ص 540 على كلمه عن مدينة بمسود بالموالر جعبها بمورس سيين في ماجرها بسا لرسمهما الفرئسي ماوهن في المرينة بدونها لا وكذلك في نطقهما المرسى لا وقال المساها الرومان الأخبوان والاتراك جمع بمروات وهو يعني جامع العسروات الذي تعسيد سمه الأسبى

1615 في ص 541 ه عال ذكر كنات بهاية الارب في مرادة السباب العرب للمنششدي ، ولكته سبباه بهاسة الارب في تعرب موالقرف وأن كان سببطة الارب في تعرف عالكتاب الما يتعمله تعقل السباب لا قبائل الديمك الارب لا تبائل الديمك الارب المانية المتعرفة المنات المتعرفة الديمك الاربانية المتعرفة المت

616) في نصل العمود ذكر كتاب نهنج البلاغيية وتعرص ليروحة فلكر منها سرح الدائني نعني اليلي المناسبة المحادث و الكليبة المحدد و المحدد المحدد و الكليبة المحدد و المحدد

617 في ع بي من الصفحة بعينهما ذكسر كتاب برابع الكلم للزمجسري 6 تسيدة وابع الدم وهو خط ان لم بكن عدد مطبعيت

8 6. ق من 542 ع بي ترحمه لنور الدين ربكي المثا المحادل المجاهد الشهر ، وقد كتب بيها المسلم ربكي بالكين بصارت قراءسته وبحل وبدلك بتوهم من لابعرفه أنه واحد الريسوج ، وهكذا فيند المهني يسوم التعيرف ، واو كنيه كمنيا.

لكنه چيپخ الؤرخين لكاف لنفلت دلك الوهم ووافق غيره بن المؤرخلسان

619 في من 546 ع ل كلمه عن مدينة بنسوي الدرج النها لذكر اكتبي عوسم عليه البلام ولكنة سعوه سوئنان ، ولا الدرقة المرف آلا بالنم يوسى فكان منن حقة أن لذكرة بهذا الاسم

عيد الله التسون

بدا فضبلوه وسيراءه ب

معدرة الى مراء محله دعوام الحق عوبراءة مما حلامي به فيها أخي وصديقيي الاستعدالة كتور بركي المحاسبتي من أوساف لا أراها تشخمق في أحد مني معنى أو تمبر ع عاجري في أن العاجر الذي الول في البائلة استحدى عن عليبه ا

فاسر أو متصر دبل هما ، فاشتيسيسان فيه المصيور والتعصيبين

وعلى بجدد فى القدام Mos Verax المناسبة على وقعلى فى حرح عظيم من حيلت لا حرال على عدال المحمل المعلم المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة

طنحه (عبد الله كثون -

تقويدالله ابن مستقيم العدالة وقديعدلت في تعديك عن العدالة المدالة السريقي الدين الهلالي

(5)

كلهسة اقدمها بين يسدي المغال

لم القام على الكناية في هنا المرضوع حتى أراحراء الله على أسبط أراحراء الله عربية وكنابها والمتكلمين لها في أسبط الحاجة الهاء والهم بتلقي للماداء وقيلة عليال طلبي في الكاداء وقيلة عليال طلبي في الكاداء المحادث المح

معمد بوغو بد بدار حمده قد العابد المام معمد الوغو بداء معمده قد العابد المام حمده قد العابد المام في المام في المام في المام المدا الموسوع بحديد الموسم السنانين في المحمد و مدا المام وحمد القرن الحمدود و مدانين والأغراض و المحمد في الموسم اللائل به من الاهمال والأغراض عدا الله الذي طفانا نهذا وما كنا لمهمدالي اولا أراد عدا الله .

26 ـ استعمال (حيب) للتعليل

بدال مثلا الم بنسخ فلان في الاستخدان حيث ليم الكن مواهدا على خصول الدران الد المستشخ أن عا لانه لم لكن عواصيا الحاد

ومی دلات حشاب تحک مستعمله فی اعجاکم ه در این در ایندر حدم مست کا کا ایند در در در ایندر ایندر ایندر در ایندر در ایندر در ایندر ایندر ایندر در ایندر در ایندر ایند

عنی هذا لبیکل بنطف حبیب علی سلها حتی بیشل آماری، والسامح

وملوات دلك أن بقال - ربعا بنيت پراءه المدعى عليه بشيهاده المدول ، ولم بأث المدعى بالكثير بينسه بنيت فتواه ، بم يعطف با بناه بعد فيلند على هيالا النياد المراد عال الكياد تماليات

وسان دنگ آن حیثہ طرف مکان بعان 1 احسی حیث طیق بٹ آن بھلس - آی فی الرضع الدی بسلس بات اللہ اللہ

قال الراغب ، حيث، عدرة عن مكتان مهيم يبرح بالعملة التي بقده بنتو عويه تعالى حث ما ١٤ ومن حيث حرجت ١ هـ.

المارة والماري المارية المارية المارية المارية المارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري المارية المارية

، ر جا داكتم فراو وحوهكم شطره اي توسيع كلم من ارض الله اواسعه توجهوا وحوفكم بدو ابلت في مللاتك

و فائل استطناوی فی قوله تمالی فی سور قالاغراف ۱۹۶۶ میزیدی کلدوا بآلیانیه سیستفراخهم می خنگ ۱۶ ستمون در در کام میاند

و صن الاستقراع الاستصفاد أو الاسترال درجيه بعد درجه ا من حيث لا يعيمون) ما برند بهم ٤ وذلك به اثر عليهم انتجم ٤ بيظلم ا ابهد لطف من الله تعالى بهم فيردادوا نظرا وانهماكا في انعي حتى عدن عليهم كلمة لمدال . . . ه

بعني أن قبرة الانوال والإولاد عبد انفرة لا تدن على أنه من المقريس عسيد الله بالان دسيف بد يكسون استندراچة ومكرا لا واقدى بدن على رفيوان الله هسو الانفان والعمن انصالح به فصاحته هسو أندي بضاعهم الله خر عمله لا ويكون بوم القنامة منفية في المرتاشة لا أمنا من عدات الله .

تحيء أحيث محرورة بأيساء فلا تحسرج عن مستهاء وهي أملاله فنى قرف المكان ة قال شاهسر تحث مى العنبس فنى العلك بني أمية بعد أن ظفرهم الله عيمه

تم وها بحضائك الربهاء اللصب. بليه بدار الهيوان والأفيالاس

عم الدالم مراه الالماد : الاستهم بهلالا بسال كرهونة الى حيث البت وحلها السداد الله السارة الى تول رهير بن أبي ستمي

فیلم ولی بغراج بیونا کیلیوه اندی حیث اللب وخلها ام فیلمو

فحمل حصيل بن تنفيتم على حصمه - و لمنم تحف يونا كثيرة - أي ثم المرض لها في «وضلع اللاي الفت عله وحلها أي يربيه فله (م فسلم - وهي المسة

اى ايوب واى هجم عنى حصيعة في الموصيع المدي حان بنه خلاكه ، فارداد تشيلاً ، وهما حرث (حيث، باسابة ندى البها ، وهي سببه على الضير في/اللغة القصيحي ، ربعين المرب ينتجربها ، ويسسهم تكسرون تامها ،

ولا بصاف الا الى حملة فعيث تعو قربة بعالى في بعد بعد بعد الله علم حيث يحفل رسالانة الم وقوية بعانى في مسرد الطلاف 2 ـ 3 ـ 5 ـ ومن بيق الله بعد المحرجة وبرزقة من خيث لا يحسب ، كي من العجمة المى لا بطن ال الرزق بالله سها .

أو التي لحيدة الاستهدة بحورا أدير حيث لمسام عيب ه واقعن حيث العندن سنهل 6 وحيث في ديسات مضافة في الحيدة بعملية أو الاستهدة وعليه بحدف حير لمنذأ في الحيدة الاستهية بحورا فد، أميزل طيب برحيد الكلا 6 والعد عن طريق عرفي م حيث الداء فليس بحيد 6 وتعدير الحير فيهما موجود. وقد تصاف حيث أبي معترد فدودا كشون

ان بری حیث سهیسل طالمسند نجم نضمیء کانشیسات لامعت

بجر سهبن ،

بال المنتي واتبعه الصنبان . اتراي نصر باق وطولها معبر ايلا ٤ و درت ظرف ٤ ثم قال المنسبان ... و فسيل معبر بي حيث د وطالف حال بن اسهان ، ١ هـ

وها الدى بياحق المصادير ، أي اما ترى مكان بهابل حال كويه طالعا ، به فله الصدان العلمي ، بالله الدا حضر ن و حاله الي ال به ن العالمي المحمول العالمي والكلمة المام محتول في عنوم لعربه ، لا في عنوم اللدير ، ولكلمة عالما ، وقيل سهيل مرفلوغ على الإسلام ، وحيره محدوف تعاديره موجود ، فلا شاهد فيه ، على الصادة حيى المحمول المحادي ، وهماك شاهد احمد على المعادة حيا الي المعرد ، وهماك شاهد احمد على المادة على المادة على المادة المادة على المادة على المادة المادة على المادة الماد

، خوام این حکیام فی بعنی آن، خیک تد تدن علی رمایا داواختم علی قائب نفران انساط خنتما تستخیم نعام البک اللیب

للبلة لحاجا في غابسر الأرمسان

اب المه عمة العد جعنوا استعمالها الرمان خطاء وخسسوند بالمكان ، فان في الدموس - حسب كلمه باله على عكان كحين برمان ، ب ، آخره ، اه وقد تقدم ذبك مسبوطا ،

27 ـ قولهم علمانيي وعقلانيي خطأ والصواب ! علمي وعقلي

امد انشموت المهوية على امرها فلا تحكم عليها تشيء حتى تمرد لها حربتها في امتعادها ٤ و بنا بتعد هذه السادة ونبين براءة اللغة المربنة بنها ٤ فالسنسة الى العلم علني .

قال ابن عشام بل كابه اوضح المساليات اليي يعية ابن مالك) ما يصبه " ساب السسب ، أذا أودت السبب الى شيء قلا بعد ست من عمين في آخرد ، احدهما أن تزيد عليه باد مشهدة تعيير حرف اعرابه ، والباني أن تكبيره تعقول في لسبب البي بعشيق " مشتجي ، اه وهكذا عمل في السبب الى لعلم ، ققد تبيره آخر لتبعه ليساسب الباد وزياه باء مشهودة. قريادة الألف والبون في قراهم عنمائي لاوحه لها ، والمعا حالات من الحيل بالاعدة السبب ولا يمكنهم أن الله إذا " الى هذه سببة على غير هاس ، لان ما جناه من دستة ماك في احر السبب من البيته ، فعال ابن ماك في احر السبب من البيته .

جغیلو میا اسطیله مسللیون علی شرق بعل ملیه استنیارا

فال الاشموش في شرحه لالهنة الى ماليه - تعلي
الى ما حاء من السلب محالف بنا تقليلام بن الصواليط
شيلا المحط الا بناس عليه الهليطية اشالا برا بعض المحلوم
فمن اذلك فريهم في السلب التي التصلوم الشيلولي للمحلول المحلوم المحال المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم والتي مواوا مسروري في والتي حولاء وحسرورة والتي حولاء وحسرورة المحلوم المح

لمافع ، ومعني أبو هم الحملي لعظم نظبه بدحس عدد الحدد وضح السناد مد ومشده فولهسم الرفائدي ، وشهراناني ، وحماسي ، والحباناني ، العقيسم الرفاه و نشعر والحمة واسحم ، وقولهم في المستب النبي الشنام واليمن ونهامة ، رحل شنام ويعال وقهام ، وكلها مسوحة الأول ، ا ع

وها عاشد حراسيري وتجيار و فالي اذا حتى تكثره الشمر و وطول اللحية و وغلط الراسة فاذه بنسوه الى الشمر فالو : تنظري و والى الرقسة فدوا ارتمي و والى اللحبة الحيي ،

عال أين الانبر : هو منسوب أين أنسرات طريباده الانف وأندون للمنابعة ، قان : وقيل : هو من الرب ه تنعلى التربية ، كانوا بريون لمتعليب مضمان العلموم عن كنارها ، والرباني العالم الراسيج في العلم وأبلال. أو الذي تطلب تعلمه وجه الله ، ومين العالم "العالي المعالم ، وقيل : الرياني العالى اللارجة في العالم .

قال ابو عبيد مسعت رحاز عابما بالكتب بقرل الرياليون المانساء بالتحلال والحرام و والامو والنهي و قال الاحتار : اهي عمراية بالسباء الاحتار : اهي عمراية بالتلمة ليسبب بغريبة الما هي عبرائية أو سريائية و ودلك أن اما عبادة وهي يا نفران لا تعرف الرياسين و قال أبو عبيده والمنا عرفه المعيدة والعراء على العلماء والعراء على اله

ادران الله دير إلى علية أو بي سيدة عدد أصاب شاكلية الصنوات ، فيال كروسيين Grossmoon في مجمعة المبراني الإنكليزي في تعليم الربالي ما معناه هو العالم المعي ، لكن كل ما حادي القربان فهم عرس

سوداكان عوم عبو مشترك مي حاصة بالنعة العودية، ام كان الفت مشتركا بني العربية واحوالها استاديات ، ام كان المطب عبر عربي في الأصل ، ولكر العرب تكليب به قصاد عربية دلاستعمال ككلمتي حبريل ود كابل ، مثل ما بين دهتى المستحف يهو مرسى عالا با عاملة ، عرب تعرفها عبد وها عبرية عن يوين والن والمنة بر ابن الصنب

ومن لابث تعلم ال فوج لم - علماني طلو علم علواني على الله العربية ، وما اشتها من سيحانات كالفقلاني والمسجعياني فهو منية ، قابل المجامع العلمية في بمداد وقامستل و بماعرة لا تبادا لا تدب عن اللمسية العربية ، وبالعن في بطييرها ، والجراج القليمي مس طرفيا ، وبرويق شرابها ، سكون علايا سأتها بشاريس ،

28 ــ كم هو حميل وكم أنا مسترور وما أشيه ذلك

> دف کے بھی ہ واجہ ریکہ ما کیب عبہ بھینے بعدہ الیاب د

عال الحريري في السياح أاعلم أن كلم الاسم بوضوع للمبلد بدوير حسب وللقدارا ولها توصفان ا لاستلهام والحين الملس بالكثير ولما كان العلماء بوغيل الحديث للجرور - رالاحر منصول الشبه كل واحد من لم علميه باحد لتى تولنى بعدد المستسوا با لعدها على النصر في الاستهام المنتي للمدال في سرح المدال حداد بالعداد بالاصلام في الاحسال ا

ے کے ایک ایک اور انسان المحرور کا یکری واحدا ای کالل

فونت أمائه بوب عوبلو حمما في منز فواك اللاسم الواب الآلي من شرط حرف الاسم أن نكون الاستم رئيها عادل فتنل بينهما قاصل التصب على الثميم كما بنمست في الاستعهام - فنمون في العدو (كسم بي عندا عاكما تقون في الاستحداد - كم عندا بك ؟

وعلى في المصولات " مات كم الأسطياسية

وكنم النا حيث عها مستهمين ديصت وص كم كوك تحوي النيف

فة ذكرنا في شرح الد الاصافة أن كم الحراسة لحر ما نفذها و وكم الاستقهامية للصبية على المهير المسلم حال المسلم المس

و بدر داخيم البرجهة الانكسرية القوية بعابى عي سورة المصر* 175 أو الصبا حبيرهم عني البيان و درجهة فهلة تعابى في سورة مراح 38 السمع بهسه والمجبر يوم بالوساء و ترجهة بولة نعاليي في سورة وي الكفية 36 المصر به والسمع ما يتم عن دولة من وي وهده جسم تعجب و دي من الله بماني السميسية و حدث المرحم برجمهة كلية بادرات الاستنهام عال لا يوحد في الاكلورية ميامة بمحت و وين علما حدث معيم البلاء و بال عله المستعمر العالم السعمرات اللغة بالرسة و كنا السعمرات حلياً و مسولة براكسياً و الاكلوم و المراحة بالراحة المستعمرات اللها والركاة حسنة بالله يوح و والراحة المستعمرات المستعمرات المناب المستعمرات المناب المستعمرات المناب المستعمرات المناب المستعمرات المنابة والراحة والمناب المستعمرات المنابة والراحة والمناب المستعمرات المنابة والراحة والمناب المستعمرات المنابة والراحة والمنابة المنابة المنابة المنابة والراحة والمنابة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والمنابة والراحة والمنابة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والمنابة والمنابة والراحة والمنابة والراحة والراحة والمنابة والراحة والراحة والمنابة والراحة والراحة والراحة والراحة والمنابة والراحة والراحة والراحة والراحة والراحة والمنابة والراحة وا

29 ــ تميزهم بالنمس عن الدعاء وأراده الحير

بم بول المستمول ، والدرب الحاطسيول فناهسم بستون الله بالحير لعلى بنجول ، وتدعول بالنسل على د سفتنيان التي رمان الدولة السلماسة ، قال الكلمة التي الكليبة قبل الدولية السلماسة ، لاعبكم بمثول لدعى لكم ، وبها حام الاستمساد ، وتسلما تمانة ترجملوا المعلف الالكليبري (wish you)

تعولهم 1 السنى لكم عاوجي ترجيه فاسامه ما لأن الفعس الانكليزي المذكور العبواعن الأرادة والرعبة الشنديدة

اما النمني فهر طلب المستحمل أو ما فيه غنسل -والأكبر المستعمدة في طلب المستحين ه باله الأنسمة في فالوا - ولا يستعمل النمني فنما عوا والخب الراتوع لمثان المستحمل دون السبح

الإست النساف بمبود ومسيد

يرجيره بيك المساني المشتيسسية

ود به ندر و ند المناد 3 المستو الديكم فعيل من الله ليتول كان لم تكن يسكم وينه موقد اياليني كنبه معهم فاهلوز فورا عظيمنا، ه ويول انشياعر

سا رهن يقع شيئا سياسا ليب سياب ساوع فاسعريسات

دان الاشبوني وامنيا قوله نمانتي " ۱ فيمو الهوت مع الله و چپ به فالرالا : نصبه فيل وقته ، اه تعلى غيل الأحل المعمود ٤ وهو مستحيل ،

وفال تعالى في سورة فعرة 26 أ وليعديهم حرين الناس على جية ، ومن نفس اسركوا سود احدهم بو نعمر نف سية يغني وسحادهم داي بهود ير مع رعيهم بهم اساء الله راساؤه ــ اجرين الناس على حول حياة ، و حرين من الذين اسركو عيم يحيم ــ ــ ــ ب منحم بمنى د حسم سو الاحرار و دور ومهرحلى عيني نعيس . وتسهد الف عبد واحتمال ، ولم هم المنسي فاسيه البيصاوى ، وهذا نصاص المسجيل ،

حال السباوی فی بعدیر بوله الدسی فی سوره السباء 32 و لا العموا به لعمل الله به بعصکم بس بعض) من الامور اللبومة و كالجاء والعمال و لعمل معلمه حير و رابعتصي للمنع كوله قرائمه الى التحاسل والمعادي و ممريه عن علام الرضا بها قبلت الله لله واله تسبة لحصول الشيء له من عبو طالماء و مقاوم، لال بعمى به يو بعلم له معارضة بحكمة العدر و بعمى ما قلم ما عمل به يمير كليف عالم ومحال و الا

وروی حید و سرمدی واس داخه و لدیکم می مدیث صداد در آدر آن آن اللی حل قبل الکنسی دار نفسته دعیل نمایعه الوت و پالعاجر در انتجاعیه جودها و وضعی علی الله الادانی و

وفال السافر

تجنوا ہی بیوب ال**دي پئیب الجنی** رکل ام<u>نز</u>یء والمنوف بلتینسیان

A 1 4

، را این ایا او معالی او معالی او معالی او معالی او معالی او

ير يحيين جو الجيار بيم

ما هو م این خیست خ ولاح اشتمانی اعلیه این انجوی تم اسم السلام مسکمت ومن باک جولا کامللا فقف عملیدد

وكايت لمرأد في لجاهبية تلارم الحداد وأسكاه على المست منية كاملة وهذا كله في استعمال النمعي بعدى طلب المستحدن وأب أستعمدية بمعنى طلبحة الأمر العسير فكفول أشدهر

لب عدد العرب سا عا

ه المسلمان ملك والتلكان ملك

4 - 1 - 1 - 1

عال في سناي المرب التمني الحديث ينفس عا يكان وما لا يكون مهالسمني الداؤال شوت في النجوات التحديث الدانيش احداكم فيستنكثر النابعة سنأل المحديث (ما له ما فيتكس م

بائل ابن الاثيان التمني سنهني حصيون الأمن المرعوف فيه و وحدث النفس بما بكوان ويما لا تكون و والمعنى وأانسان الله حوائحة وتصينه فلنكشين و فان فضان الله كيين ووجرائية واسعة ي أها

محمع بين المحديث المستان البية با على فرفس به بد رين الحدث التعدم ة على ال التمسي . ق هذا الحديث هو سؤال الله ، بع محاسبية المقبى رايمين حباب - فيرجع الى الاعاء وهنو الطلبوت بالصوات از نقال مثلاً الرجوان الا الا الا الدالا .

الماليا المحوائك بتنفياء فاحتيلا ماأ

مكتاس : محمد نفي الدين الهلالي



کہا دیجی فیلیہ بالمراجین السلط عالی اللہ عمر بد در الذي كانت له مطبعة احترج بها تستحسه مي القرءان الكربم وكالسو بدلك الصحف احظاء طباعيسة التارب عليه المسماء الافاصال وعلى واسهم والدء والري المام ، اليمينة عصبه التجريف تجهيلة من الجهيات لعدود الإسلام ، وأن أناه ــ وجير الله الجمع ب عير فية نحكم السنرع دانباه على لائك التدليس ة وعو العس

بعيراء كتدالسمع هدم الأنصام والأسيب ويا فسوار هيي ۽ بريءَ صاحبه برجي انظيم البيخ انقالا -الما الما الكالم معرد العسب الأهليو له في څ که الما المحال المدد المحال المحا لفاء السبيل والقواحة اني كثب في بعد لا بساسسيله مهر جموا سنه 1962 ، تقدم آني عالم ، بهاف نسبه and the second of the second o and the same of the same با بانی و فلاتر هم

ينص عليها بهد فرعايية لدائنا انشيراهيند الشبي جنبي فرعائمة بالغمل وتكل بم بيص عليها كذبك ، قلا يجرعه، فتها الم أي ما وحدتنا من شودهما النظم والبساراة فنها عدا الفرءان المصنوص علينة بالا بحريفنا ولا لقاله ال وحدك الاعبياه بالسواحد الشيعرية للم عدمه ه في الغير من الذي ضم تصوصها كلها آخر الجرء حدث للبواهد الفرة ل شبط من ذلك ، وكان ترخي ال تصحح تنك السواهد في العيرس بدي لم عس لها معاثلا نعهرس الاشعار المذكورة .

اراء كل هذا وقلب بردو في النصبة ، هل هد الح مرجودة اسل الكاندة

لا في \$ الأسيح أعلايتي منفسم في الأرطسو ه مدراس العرضة مدد طواتله واستوان العمساء الإسلامي مقاه كدعب معييجان عدراجه التشبوص الادبيسة م ومراهم في يرجان المطعاب من سعراء العاطيسة ، عالد سنية ال ہ دد درخا د د د د

على مدارسهم في مقدرات الأرض ومعاربها و فيتعاهب أولاد المستدس و وتقيها طبهم أسائمه المرساحية الدي المستدين و وهم في مسهى لثمة بالكتاب ومناحية الذي عو حديد بنلك المعه لولا شبخلين صهيون و ولا اقل وعلائي الإسالدة و بسهوا لهد العلم المعدل ،

رات سوى بروء فيها كل شيء و ما دامست التحارث تسبيد من شنك الرواج ، وفي الحق أن هذا ما كان بيمع في غير هذه البلاد من عالم نسبرت ومحمسد

والان هده بلادن بلاد الاسلام و بعروبه ، برنا أن بحد بين جدد أنها هد الكناب المسبوح ، وهذه ورازة اشيؤون الاسلامية ، قد باده الواحث واستصرحها بعين عقيد ، في جرم وغرم وفرة وصر سبة لا هوائة عبيا ، فيحادر الكياب مصادرة باده ، وتعطي بدسك لفين درس مفيلة ، لاوشنات أنهاونسين في دنهيم وقد ت مبالع في تحسيم خطر هذا الكياب أو تضحيمه، بل استطيع بن أدال على هذا الكياب أو تضحيمه، اعرضها على الفارى، الكريم ، ولا سك الهدم حرد السلة اعرضها على الفارى، المحرد الالياب

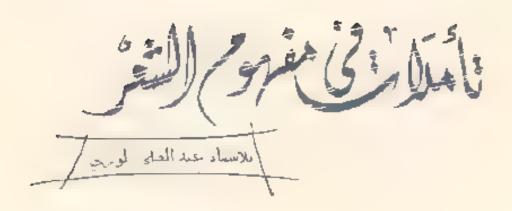
0		
صوبها	الاسه لمعرفية	الصمحة
فتولا ادا بنبت التحامو	خو تم حمی	1
البذين لقصوان الهم ملأهو ومهم	≥ تمنع لمبر في المها	4
وبالله لاكتشال طلابه من الانسان بالواو التي هي	ALC: NO	61
كالحرء من الكنية ، ويهذا وردت في آبات اخر		
براک:اب		
والعا يسرغنما من السيحان فرغ	ه دا عید مواصله ایج	92
یسیم به ریدون وای دمکش ما سپق)	17 1 1 1 mm 3 1 m	137
بسابون ابان بوم الدين	Wall Programmer	48
	وق الحرء الثاني لجد ما بلي	
فادا لا يوتون	وادالا وبوال ساس غبرة	176
من كان يزند انجاه الذيبا وريسها نوف اليهم	من كان يريد رينه النب بوف اينها	205
ام له استات ولكم السول	لكم البيات ويه البيون	234
والري المطالبها الديدال والمحالف	بلن سنسهم من حميم لندوين الله	24.
لفلا كان في يوسعه ودحوته	لفد کنی لکہ ٹی نوانے واخوانہ	31.
ومس عليهم (بالراو أنف	مسيق قليهسم	324
	وفي الجِزَّةِ الثالث تَجِد مَا يَلِي :	
وادالتني الراهبم ريه	والنبي ابر هيم رنه	7
فاجتدوا كل واحد منهما فانه حنده	فاختلوا الل واحد منهما بمعين	3.2
أها بنسب الخلقوم الربه نقدم بثيه)	اد نتبت الروح النطائيام	6.3
فتم منعات ربه اربعین نیله	فللم مياهات والك الريمين لبله	80
للن اكله الدئب ولحل عصبه	الناكلة الدلب ولنص عصبته	99
وقبي العطيوا	فتتنا المطبو	103
فان بين أم التولي بادائلت عا	کان یا این ام ان اقوم استصفاوی	158
فببيد بنهم أنفه سنسبة	فببثاق فرعه أتقم بيبلة	1.14
باونت قد کنا في غاته من هد	دو متا لعد کنا ی عطة من هد	171
فصيد بناه ۽ ان انداز	وقصاطا لفعمهم علي يغص	176
عمي ان لا اليون ملي الله الا الحق	عبي ن لا حون الا لحب	177
لعد کان لکہ فی رسوں اطلہ اسوۃ حسنہ	ونكم في رسون الله أسوة حسيله	.79

صوايهسا	الأبسة المحرشية	الصفحة
ولاصمسكم وقد حوفظ عبي الواو في عدد آي	لاسلبكم في حدوع النحل	7 >
1 2 <u>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>	L. de	. 7
المالم الم المواجع المحاجم .	الدین هم آویوم پرهنوی ای اسانت خدوسه	. 53
د به الله الله الله القرءان حيث قال . . لا يوحد لما ادعاه هكذا في القرءان حيث قال	والى أسائليم فقييها	85
کیا قال فی آنه نظری از ریائیاسکای		
واخبار هومنى فومة مسعين	واحتار هوسي قومه أربعين	7
للبس هم الوقد سبي مشه	الدين هم قريهم برهبوير	45
ومستد فقينت	، شاما بعد ، عبي عد	5 5
ير بنداء حيداء حدجا	Pro 30 1	254
قربائـــ آلهـــه	****	? 1
والما بنوعنك وقد تقدم سنبه قد نقد ما شم عيله	ه راده در الله المداعيم الله ما الله	2nh 3n7
فالا الله الله عليات	ند میں د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	24
وحدوا الأهم عشاه سكون	حاعوا أباهم عشباء سكدي	207

وراده غلى المحافظة على الواو فيمسا سنعست الاستراء أليه من الصفحات ؛ فأب بحة ذلك الضيا من الؤلت في الصابحة 199 ء ولهندا فييس متعوط الوار مم ورد سه به من قسل الإستعماد عنها مدوهدا خطا فر کان۔ بل ڈاک می فیل التحریف ہ

فان كان كل ما ورقامته مناشر عبي المؤلف بعسمه فهذا منهى الاستهدد بالقرءان لكربياء أطي أصبح بأوبكك المستهتران قربنا فنتداء وصار الطالب بالعلى عيبه الآنه لا والأنفاريعلي عليبية بصوحي من اللاسسية القديمة وتبوق بالله من شرور أفيساء و

نظوان 🛴 منظمات بن باونت



مِعَلَ السَّعِرِ فِي حَاجَهُ الى تَعَرِّبُكُ الْبِيسُ هُو عَدَهُ المواطات والتجواطوا واللكراء التظمت في في من أنفولها بجمع بس الحمل والتظام آاتم تسبع عنفجات الكتب المعريف السعر موارا حتى بم بنق ريادة السبريد ؟ الم قبلع بعزونف السعر من السوع الى حد ابيا فاسعب الى تمار هم فلسعية د وسارتها متطفية د وأخرى فاست حالتمه ، ورامه نفسيسه لا الم تحدث كبسوع ما بين مرعه لمديده العبيق المحصرافي المطلبلاة وومللسه صبلا سين حملع فنون الأبات الوفضفاضة تصد الى حبتم العبون بحميلة والأعلة الشعشلة والشميل أثبين الجواطر والدملات لحملته لعظع التظمر عن شكلهم ر البلاحل في السعر فإند المعسني منتشام الآم أراقينعها بنتام باوترانم الجاذمة بتقاب عنها عباد أنعسة ب امد رفه في تحطّاف الاسراف و فحشوع - وما الم اذلك من كل تتمث عمل يصمور عثابي حالات الأهباج الملطعي، والثان التفسى، والصفاء العكسري الما اليمان بحل عن الناء المعطالة جلاحتناء أأي تعوامتهم ا از کا لا بری ان کل طائد النعار الله المسلمية علی الإعمال بتنفرية عنبهدة فتبييده كانتماء أو غيراهناه سهلة الرئمل اشعر في جلميعة وجوهرة الحداد؟ والاصادا بحد علدا لأسراس بعاد لسعر حتراق ياه . د د اللغو الأغور طوسيق طوهلم في الموات عم الرجوعية 5 الأ ال التيمر في and a second the second second second second second

مال بست التراه الله المالية بلغر يام ي للي مجلك فيور يدافيه 4 > 4 - 4 - 4 A throughout the as , - + s - - + s a and a service of the contract فينا شجيبة با بها تجعل النقس بهر بدو ۵ من 🖵 تجاربها مع النصاد والكون ۽ عشد ما انتهى من مساهده سرعظ استيماني يتناون سراغة موصوح عله أجيهاهله ار عاطفیه دؤدره ، واحری می قاعه اهراض - مسورع تنفس وأعكر ديني شير الجواطر والدياب الأبا عمدي حاله شمر با وعبدما أعي درسا على طلبي ٠ بالمادات باللطلقة دنوي يغرقه ببلالا حصوبسه عاي جالس المعلمات الطلق متعلظ المحلالا .. . ر مد الاسه وعيد موالب عدانهاه تندن حيودا خبار اللحيات عهد ألى ماراها - التقالب منها و التعاود خده من حاداته غير وابنه ولا باشبه واحدتنى في حائبة شعبر الانتبه على ذلك كشرا مما نقم لي ونسائر عاس -

د به د خوام د د الطرب به د د لا لمباهد بنمار تعدف معني در ر البخد و تحتيف ديني د من الوضوح م

هي جدية بتحمل لألعه عنصيل الجدة ، وييس مماين فيت أن مناجبها أم سبق به ال أحسل حاله من هذا البراغ وأواحيته بمنتلها واغفد بكران علاه تتجارك واحبلات نعسبه مرايواء اواصنه تجالله المستسبة الخاضرة و وأنعا المراد بالجدد أن نكون طرمقه بالبسبية الي لحظتها، والي علاسيات ليي احاطب بهد ، بعد بشاهد .. بيلا.. منظرا طبيقيا أحادا سعث فيلا السوع لله عر وجيس ه مندع الكيان لاعظم ، ثم تعوا انه فريانسية ليعيث في عن الحشوع ، فالحشاوع واحال في كلب احد الأنه في حداهما بجلف عنه في الإجرى، هرا بلايسنانه أنزعان والكان دوهبيعة الاستجابية ه النسل على دلك ، وعلى هذا فالسعور الواحد فلسلد للعامرين عبسرات البرات أو عثبات الحراث ما ولكنه لكون ي كل مواد دا الون حاص ، ونسس معتى الحداء الضا الا بكون قه السبق لاحاء الاحسناس بنتك التحالة من قبل لا فيستغر هي في الجفيقة مساعر عامة ، وكل ما يشف به بفرد م آن هو الا من تحارب الإنسانية في تاريخها لطباني والعد اسفاط الإحبلاناتها الفردية التي عبيصيها سوخ الأمرحة والطب ع ولا قبعه لتحدد الدا كان كل د اشعر به مطعد لکل با شعر به الاحرون - مت لجده کل اتحاده ان اشمر عال به مصنعا الى بالله بوعدامن الحصيوصنية النابعة موا كبائيء حرب على فالون الوحلة ، والنسوع - لابي بدياً المكنى · الحمم عن الطامع الأسالي العام 4 أندي تصليبين ے رالطانع اعدادی ۱۰ عصلی صبع في رحام اللابس الرحاسة عبي هستاه الارض ، مِ مَالِكًا ۚ كُونِ مِنْفِرِدًا ١٠جن السَّامِيثِي في غرِ الرَّفَ وَمَنِو لِهَا وطبعاتها انعامه الرائي لا أتصور الحدة الانهدا العني ي كل متناهرها . فملكة الحمال النسن بنهار العالم the state of the s ادامه التي لمافساتها في السحر و فقله ، وكنهسنا شمرد عنهن بسبيء خاص ۽ ڀراکل تقصره لارباقه اندوائية حهاده الغراء والرهرة السنجرة بس مبيلاتها منى ترغورا مانها نغسن الإوراق والإكمام والعطواء مهست للاجر باقياء الا أنها بصال فيهن فلسبه من شبيات الحبسية رهكدا ۽ علي اله لنبي جي نصروري ۾ تگون حالتنا السرية بهيار على حالاف لتسر عبد الاحرا بماعر غني حالاتنا السنجصيلة مالة المحدة ليستنب حدة ستو دانيا ، ولكنها نصا حبادة نقرا ، ونيبسي صن and the second of the second o

ه بلغراد لك الأستها

وهي حاله منصحة ، اي دونه الاستعمال لشيي الإمراب ، قابلة للنكيف ، فابحة صمرها لشني المأتي

والحواظر الاتمه مين هما وهماك ، من أكبو كبير ، المي ابي اصغر صفير قادرة على تجناور خيدود الزميان والكان - سهيئة نصح شبي اشتاعصنات ؛ الصهرها مي به نلته و احده ، مرعة طبعة سكيف بأبلنا نبيري و لـ ع. ه ر دق بحقات خاصفه ارسا کل حالات التحبيب مستمه بهده النوع من التفتح لا فهناك حالات بصبح ا , at " , were to be the contract to الما الماعي حارا القامية فقعى بمبير متعيض التحالات التي اقيم ليها بما تضطب من مطاهر الحناه والطمعة دفنتان تججز والسبب دوتشراليب ايسى مده . الدومراع ولكتابير بصا تعبيلاته حارا العلق تباءها للك البواقة التي تصيد بالماليم حوسا د لنغوض في اصفاف د باحشي عبد ثقا بكون. فبها من الحواهر واللَّاليء، وهذا هو النفسج بني الذاب والدانة كالن معدد ثبت النعفيدة ولا حصم الخياته من الاسرار والمفاطأت ، وسس النفيج درلاف الانسار ح والاستناف 4 مين التعلج ما بكون على دينة ينس فيهه الا الطلام و لوحملة والكامة ، وليسبث العبالم النسي بمعملج عليها كلها ميمسوات واقسواخ وولا كلها عآتسم ومناحاتنا دوابيا في معتبيمة دي فياه وسك ..

وكمال للبيح الذي عو احد ببيرات حالسته السعر وسأمل في غدة عجابه الهبداتك فصيب وما كنه اتمات ومشبيات ٤ ثم انتب أحساره الي مترفيات ٤ فالما والخيالة البيد و فراعثه ، والأحر بعابتك ، و بثالث بجيوب بن سيدك ٤ وریع بخیر قلا بلوی علی ان تصبیع به میں جا جیعہ حوناده فيتحداني التلومج ء وحداث بوع من الصخب السلاح لبرىء تعييرا عن فرحة بمعدمك ، فهاها 💶 سنجر دن اتعاب الممل أبراجب عن كاهنك - المرا من الجبولة والبساط والجروز قدارد باد السعلام تفعول من كل جانباء و با بك تصمير الداعار منها اصنار ومتها الاولداء فلا تصك الدنتسين عبيك عضني صرعا رالعا من العماء والمسجية ، وإلى الحياة بصوتهم التنب ألها به فيمه ، البيطيط في نوعث حل وأضها خفرا لا فتنقب عارا المام عظر دائم ملاحكه آههاره بالمحقوق ان فطال من ال سایاده، پرحمیاسهم این کل مگرید کل عان دعمیس و

وعب بحارن عطاء طرة راسعه دفيعة عن الجو الروحي ابدي بنستال عملك في هذه النجابة المدنعة مشيسم الروعيسية .

ومن عندير الد الحالة السعرمة 6 النوس 6 وأعنى سنة الصراع بين محتبف الحواطر دلني لكول لعبني الانسال مسرحه لها في حالتها نعبائه هارفد مسادو اهده أنصابية بعيدة عن حدله الشبعر عابد أنعطر اللها لأول وهله ا وأكان مع بُنانِء من استمار بنصبح أن جانه السعسر ألا أ عي اصفوت کي ليويز ۽ تکون عد فقدت اکثر مميز اتهاء وعليه أقيامه الدين على ما تصون ، والدين سهينان وواصح ؛ وما طبياً ألا أن بالى بمثال ۾ بائية للحالات استعرفة ، وتحاول فيين النوام الذي تحققه في هيانها . حد بذلك مثلا حاله ذلك الأب بعائد من عمله النعب : والذي استستهديا به مند قليل ، فأنت بحد يعين الات مورعة بين متعوط الحناه واعتالها ء وبين انحو العاظي الله فيء المحمل 6 الدي تهران أنامه كل المصاعمة ما يس دلك الألم تدمين - الموادي تحيث منحج الشرح الحاصل وسن الآمال الداوية المروية في حسات البعس بين صراع الحادة وما يتركه في النكن والنسبين اجس «ثار عاميمةً » وصور عد تكون كالجه بليغيا» « وسين علف الحراص الى تثيرها الطبولة سرجها وطهارتها -وكل حامة شيائر لابد أن يحمل سبب من نواير 4 تحتيف حمله ويمثله أجناه ٤ حمية الاستعمال الجاض -وملاسبات الرمان والكان ۽ واو أسفي اسوتر ۽ لما کان مناك خانه شعر عني الاطلاق ، ذلك أنها .. أي حاسة الشعر ــ ان هي الا اهترال النعس ة وشعورها بأنهت مورعه بين تثاهميات من يوع ما ۽ ووقوفهه ي بهرڙ الطرق. ما ين شمل الإقحاهات ، الأمر الذي تحرجه من طار الركبود والحمنون اللبيج يها طبور الاهتبزار والاعظرات ذامنا تكنسها حصوبه ليبس أني وصافها مي بينس ۽ فاروع ۾ تي الفعال شيختي اندم منظر احاذ في مناطع التضايفة عاماً فقا يكون فييه من اللاكر بات العدامية التي قبراً؛ في النعين شبكًا من كأنه والأستامي ۽ وحين لمشاق اللحهول الدي لا تعرف به كنه د ولا تحرك ليسته صورد محدد ، واروع ما في انسان ڏي الهري سي بهوى ، أنه بحسن العراق الذا أمكن اللعاد في غطبه عر عواشتي الزمن ، وحكما درالبال بانجا بحد التربسس بينس على انجالات السفرية ع حتى عبدما بحنن لسا ان تلب الحالات بكون اسعس منها كله بلاد راستراحيا وامناس اكمار أنجيك وصعصاتها ء فانتظمه السعونة البن تدرجا او بسمتها فلا لجنة فيها ظاهرت أثبارا النوابر ؟ تسبيهة بصعحة العاء التي تخيم عليها الهدوء -

ولكن من تعليم تندافع عودمل الجياد داو في كالوحه
د د المشارعين لحامر لما د السو الاعتالا المبطاريينية .

اه الاند تجانه السعر بلك الد تكنواء حركته -ببدى ابها سريفه البنان والطور والثون دائلجافها عوامن الخلام والدقع ، فهي نعبك القدرة على الرحوج ابي الزبين أنبعتك وعلى النطلع أأي أستنفس التصعيء وعني القوص في أعماق الحاضر المعاس ، ويعظم خشهه . اي حالة الشعر - أن هذه الأمور ، كلمه شعب -الدحيها واسما حظله عن الجيال القوي و والتكسر او سع درت رخوا ایسا به خود ای د نصمه بن لا تجميل من معاني الحياء وآمال الكبول . فقيد تصبيه يبعني بن مماني الدين ۽ ومعني من معالسي العي با ومعنى من معاني الجابا لا ومعنى مان معاسسي الصدادة ورميي من بعالي الجورد ، ومدي مي ممايي الهيماء ورمها تصله بها لالبطو عني باسامن مجنازي العباه ومعاسها الكبيرة ادلك باحانه الشعر حركناه لإانف فبلونة مناييرة فتجهه هبأه ومنجهسه هسالماء بجن بظر في معناهم الجهاب - سجه بها الفكر باحيه ومقطع بها سوطانه ولكن لا تنبث أن بجديها الماطفينة لنفعب شوطا آجر ا ويرثقع بها انجال للبيرذاطلب المسعة مداحا أومن لم تكون لها هذا الخصيب وعدا العمى الذي ليس أي وصيه من ييس ، و ال حالات النقس لانسانية متجركة مطورة تطليمينا وولكنها لأ نماه بها حاله الشعر فلك - لا أن حركته عده الجاله الأنارية في الن وقو في المان المان المان المان بعا فابها من تشفوف وسيفة في مدي الرزيا - والا عالب بعد من حالات النفال المانيات الرف الفاضي في دو الاندفاع والوبية ، ومع دلك فلسن من اللازم ان كون من حالات الشعر دياش ذلك الاستان اعاصم البائل الهائج ، بحد بعيله مرحلا على نسبى الساد الجاذة عنجيزية مولكن اين تقي من الاحساس السعوايء والفرق بين التخاليس ، هو أن الحاله الأن لي تحسيم الأشيار البام الساملية لخلف لعملها بعمل ماحا تعلی الشیرة حجت سماکه ، و باید بایج و احداق مرچہ دی جان عمال د المتعربة فجويتها وجرائبها لأالجاران دون الكنافها عن روامع لمعامي وعريب الإسواد - س أنها لا تكسمون و مر عد د الاسلام ١١٠ ١١٠

طبعة بطعو اسرار النعلى، وتظهر رو سبها النعلقة، واحسن حالات الشعر ، نلك التي تجمع بها الحركة ، واحسن حالات التي تجمع بها الاصل المراب الاصلام لدى سياعة ها على الانجاد ، وتعلم المجان لوسيوح لروسيان ،

فنتدة بند الجابة للنعربة لأ

ے انتقاله استمرابه على استعفالا حص داونلطه بطَّلاق بجو آفاق النصاه ومجالاتها الواسمة - او فسل سعيين وصح دالها مجرلا جهار نقسيني دافيمساه في ستمثاله عنى بجو أو آخشر 4 كالمس والاذن والانف ء جهرة جعست لاستعمالها في فساهدا اكتباب والما a se ja aka ge i نے میں عدمیہ جینے مر که مختمعه ک للا البعاية فم فالعدا عيدة وعامل لا حمد یا می او العبار لباذنة والصاحبة ومعيدي أنها موانستطيع الذاب وا لهسته من مشروف الطفقاف وامما لفقح آلينان الحدادة و وللجراح بهدعن تسكلها العاجء ليستناتن ولالبستيع انجائا ← فبحن فظفها سرباد بيسا معناهم أزاسع انسدامل ء وعلى هذا قائلت والوميقى والأثان أنمادية والعبرية والاستعاص هاوسيائر الازمية والامكية بمحن في هم النطاق . وادا كانب لجا ___ة اشتونه كتبالر الحالات التعليم - ى كويها باجار ما في في حاجه اليه ، تتفتيها مع الطروف المصطة بها ، بهی تنفرد دیان انجالات الاجری بکونها فادره علی ان نهيه أعتياد شيئا في مقاين ما احلاب ، أذا على توفرت نها الوسنائل والاستافياء وحتى افتا لم يتوفر نها ۽ جهي بعنى فقيس جيلاجيها ء ويتجاي ايناه البسأنا مطايرا فالمعا بكوان ايه اسلطان فتى نفسته والكواه واحسنه با ويسان في مقدرونا حصار الإسابسة يتحلقه بني تناون بهيسا الحالة السمرانة الجدادان للجللة أواجيدة لأن هيلاه بسبحين مطيعت كان قائد في ساسسه على حبلاف أطبأتع والأستعدادات التردية التي بيس لاحتلافهت

ا واول ما نظامها من ذلك - آن حاله السمر علما -لمحبوع حدتها وتقبحها وتوبرها وحركتيها وبنفل هده المان المراة فياهم والمنطقة الراء ه و منته په چاپ ده. حلط وطرافه ... واذا الشب أن تكون أكبر وماوحا مت بعا نتشكل داشكال منبرعه عن الواقع المعنبي قارالي. ى حده مروره بحدله مى حالات الانصال الفوى مده ونبسن الامر مفصورة عنى القواهراء ولكنه بمثلا السي ى صاحب العداية السعرية من مساعر طواعه ۽ فيهره والسط سنطاعه عسه الوطكدة بكول الأشناء أمسيام الراش المعيدن وكانعو خلفت لنبع واسحصه وامع بهداء بكول فديمه لصدة المهداء عدم أواكر اللحظه التعبيب بدوب بحبيا صفات بقدم والنهبه للحسياه مراد احسري فريقة سيمه وكان يد البه بن بفرع من تكوينها الإيعاد

و من من المستخدر المستخدد الم

سفه ند چه د پر د ۱۰ پا سختم ا چا د اساد د عمال مدهنی در فیاد جاله لمجلوا الاستداري أرام فيه والتعليمة ل سه منتصه مورد مایره المعالم واسته . بنيه لمالك و المراجلة العظامة لمناجلوه وبرقع في معبوبة الصفيار البعدية واتمد أني الرائسي الت بد ، ويحاضه بالف سيان ، وهكاتا برى إن الجالة المعربة سداد أو مقع بدعة الحرجة معمية 🕒 🛪 🕫 والالهام ۽ ويجلع عليها جياد يم لکڻ فيها ۽ المستهاف في جاء راز جا المستد ، ستحق على أنشيء أدا أنتزج بحالة الشعير ، -علم تحلف عام .. عمع الواجسانو السدن بالإسلام جلها حديثها ، وهكدا بجنه أن هذا لا العصبة ألدي تعبس فيه د يكون له من الاصداء المنظرية في ناياس تعص اعراد النشيار اللمبازسين، ما عه حدی در در در در کرد کرد مند اللماحقق فلب شاعراء وارفت عن معتوية - ر درج خاشمه ، او اصعب ادن موسیعیة ، / لتفاط نعم آت من هنا أو غباك ..

ولكو مع دلك لسبا برعه ان حدث الشعير وقد بعد عديده عديمة مكورسها و ول صفيه بالحدة هي للشعر بعدية عوامة عي لشعر بعدية والتالي والآن هيا لشط و در عدي عدد الدر ما سنطيع و وعلى بحو ما براه في وسائل حمله عدد و ما براه في وسائل حمله عدد و ما بران بالدري على تبين معنى للسعود بحر تحديث في داكرت بكل ما من بسا من هيدا لتحديث بدي برياده بعتصا و ولكن طبيعة الموضيوع ليحواب و

فعادا بعد اتصال حابه الشعر بالحدد الحارجية!
جا هذا احبني منطبعة من الاسامل الاول السدي بفسوم
الشمر عبيه و فيبواه سيعد الدائرة فعهيد الشعر عني
الله هذا الكلام الموروق المفعى المدر عن الماضعية واو
و سما الدائرة فيبلا و ليعيمة عني أنه حميسع فيبول
المول والكيانة و و دفيها منهة ليفهمة على أنه كيمل
المراح الاسباني العظيم و فدائما بعود به الم كلك
المرة سعية و فيبيد بالعالد بحاد و الدو
ساس كل العام عدد الله عدم الله عام الماس كل العام الماس عدد الله
المراح الدو الماسة الماسة الماس عدد الماس عدد الماس عدد الماس الماس عدد الماس عدد الماسة الم

عندما بفهفها عنى أنها مجرد هلج الاشكال والقوالسية المعارف عليها نبى الناسيء ولو اطلقتها الكلمه علمي سياها أواسع الثنامل ولأنتصب التعبير أفاهنا واسبع الدلابه غامسوع المناجي عاوالمنا يقسى مقصبورا على الاسلابيب الهادية المفروءة أو المسموعة ، فشمل حيي الصور الرئبيعة في البعس الشاعرة بالشيء في التلبعة بكل ما الطبع في القسمة في حالاتها الشمرية مِن السَّار الحياء والكون ، هو في الحبيقة تسير ، وتزداد هيانا وصوحا أدا بحن وقعنا قنبلا عبد التعيين والصبع له تعريف دنيفا ، فها من التعليم لا التعليم تستخلة ، عو ترجمه بعه الى لعة خرى اكثر وصوحا ، فات عبلما بغير عن حصفه الشيخرة متعول " الها مسافق به نظوو وسناق واغصان وارزائي ، لم ترد يى محقيهــــــة على ان برجمت كلمة شخره) الى " بباك ، مليور ، ساق ، المصال ، أوراق ، وكذلك نعمل عند مب تكنون صويره سعرية عن الشيء في الطيعة ؛ يجيث أو افترضتــــا اب كونا صورة عن القمر ٤ لكائب هذه الصورة الشعرية تعبير اتلعه الثقدي عن العمر التحيقي ، ولو خللنا فلك الصورة لوحدناه عكونة بن العناصر الإليـــة أو مـــا سنهها الحلام ، ادرام ، رومة ، مصال - خيسوط ، سته آنم. الاستهاد ۱۷ مخي مدكر با علا انقاع لـ4.« بد وورد ای خلله ایاء اللمه ارهین به الاحسیان مكر بالاعباد ... وبناء عليها فالإنسان هو مبرحم الكون، وهو الدار عنه صوبتا بن الترجية بالوائد من التعسوة حسب اواونه انني پنظير ميها البينة . وهيو يا ي ود محر المردة المسلم ، لم البه لمح ٥٥ عي القيامة المدية لمعروفة افيوالمسر الصداء عمراف وسقاف وعدسي وأيده ونتحف وقل ماستونة س ألوان القول أو الفعل ، وتختص من ذلك أي أن حالةً السعر التي سلف التعديث منها لا يتكن أن تكون تتعرن عن تعبيرها البقسي ، أي أنها لا بد أن تساور في انسكال وصور تنطيع عني صعحة الخبال ، وتعلأ الوامع النعلين وأقبل خروجها الى جنز النفة الششرائية يين ساس ، لكل أعترار عطفيي ، تصحيمه عادة صور دهمه ، واحرى خيالية عن استيء الدي اثار الانعمال عبد الإنسان التنفي ۽ صاحب الحاله الشمرية . هت ن الجؤمر كان حبلا مسبلاً ؛ فالتأثير به نقبرين بأمسور متعيته بهاء كالعصمة والصابه والفواد والجواداء ومعاومة برمن ، وغيرها معد بعكن أن يوحينه القص والعيال وهده الامور كنما به معاني دبهي كذبك أنعاظ ، لائب لا بوحد معین بدول لفظ ۽ ادا لم نقل ۾ الالف ظ ھي۔ التي محلق أبعابي والحدثيها احباثا كثيرة . ومن هئب فرانا أن حالة الشمر لا توجد يدون ما يصاحبهـــا عادة

من تعسر نامسيء وافقا النعسر لا بد أن سعكسس على أصحابه حركات في الحرارج والإعصاء وارتساميا على صفحات الوجودة فنحل فلابهر فحاله مبغرته لا يجلو س حدد وعتمه به فترى عبوثا فويه النظرات ۽ وحياها بمارها اسجاعته وسفاها تقبيبها شيء من أضطرالية المحراجا الزردعة عيه بنزي بلابح جرها مستعدة مسترفة بالشبع فيها الحسوراة والكنوطسا السمة دوهكذا في جبيع بواعفتا الماطفية الموسود اله سند أمله المها عشر الاراطيحية فيه سنهر ويملن عنها : واكن هاديسن الصرفيسين من أسعبيس ا بأجان بحكم الطبيعة ، وتقعل النكوس الطبيعين للكائن البشري ، الامر الذي لا بلا له ان رجوده ، ولا دجس لاوالاته قينده ومن لم كان عامه سنمسل حمستم أفراد ليبير د ولين كان هنائه احتلاف د بهر في الدرجة لا في لوع ، أد هنال سمو والحقاط حبب الإستعدادات و لطبائم ، ولكن ما من النبان الا وقد حد يعطينه من الإحساس السعرى ، ومن التدرة العطرية على اعطائيه بعيرا باستاه تراتب في اللهن ، ويتطبع على الخيال، وعبيرا حبب تفاير على الحواس والأعضاء والملامح العلم . د..... الحالة عده بالكون أذاه في إلا الطبيعة، محتم || عبيا غراصها الجنوبة ، أو ذل هي الطبيعة تعبر عن نفسية عائز فيه المقوية النمانية) وهسل بجن الا خرز، من هذه عطيعية ، في كل ما يصدر عب من ... قوال عربونه لا فيطل للأرادة الحاصة فيهنا الدية منها الأسبب الدية لا أنعا هي أنهشنيَّة لكوينه بوشن الى غراسيا العصود الرسوم -

 ان نضخم نظافة ننفسية ورصيدها مرا النجازت الروحية - يجعل عيل المشتملة الحاليي من د عير فادر على التستعادها ، أو بالأجرى ا دم نند الدارات الله حياية وقعالية وقوا .

ان مرور «لاسبان نعياد» بحارف عربوسه تعاشه في النجيس عن نعيسه « لا بد أن يسلمه يوما أنى البحث عن وسبائل حديده كمرجته نظور لا سبة منها « بحث بحتى «لوسائل التي اهتدى أنيها مئذ عمسور سن الباريخ » وداف على «سبعمائه الى البوم » أن هيي الا مرحلة من مراحل التعور » ولنبشنا بدري ما بحشبه مستقيل الاسبان من فراحل اخرى لا بستقبع البكهن

إن المحتمع الذي بعيش قيمه « لا يس كتب محمد عن و - بل أمحمد إلا ادي محمد المحمد الديد المحمد الديد المحمد عن إلى المحمد عن المحمد عن

أن ال تلك الوسائل المعبرية اللاارادية ، بهه حلم بالوسائل العبيئة الاستفاعية الاحرى ، حتى مستعلم أخر بالها هي ايضا وسائلين عربوسة ، لا يحلف بن غربرتها الا تدخل هذا العبصر الارادي ، الذي بهيمن عبها وهذا يستعلم الني هبيد وهذا يستعلم التي هبيمن الرادي ، الذي بهيمن الرادي ، الدي المنظم وهذا يستعلم التي هبيمن الرادي ، الدي المنظم الرادي ، الله وهبي الرادي المنظم الرادي ، الله المنظم حي المنطم الرادي ، الله المنظم المنطم المنطم

بهما ونحو بهد الصدد والدلوب التعبيسيو البغوي بعد وما ديما سنتيسل المعبيسية عن ماهيسة الشعري عن موجوعًا ولا كانت صلته بالموضوع لا تبكر و أد أبنا لا تريسية المحرد عني الشعبو والديات بريد فصره عني الشعبو والديات بريد فصره عني الشعبو والديات بريد فصرة عني الشعبو

المساول الآن ، ما عبروره التعبيس اللعسوى الوسارة اكبر وضوحها » ما مو الاستر الذي تحفيل الحثوج التي للعه احياله عبد التعبير عن مضاعر البعس وخالاتها الشعرية أمرا لا معيد منه » ولا تمكن للمسجر أو الحشيب إلى الأوار أو الانهام أن تقوم مقامها حيشد؟ لا تريد في عد الصدد أن برجع بالماريء أني ما مصله بعدا اللعه » لما تطرفوا أبي وطبعه التعبير القصوى » فدلك بحث آخر أنس أب في حاجة بنيه في موضوعةا » لاب يصادد بحديث عن المنة بوصفها بعة شهرية » لا يوصفها محرد أداه لتعلم » ولا يوصفها أداة لتعلما العلم وأنه العمدة العمرة» .

وعندى أن هناك عواميل شيسين تقرص النعية الشعرية احيادا عاجث لأيفوم اللمها أي تالب فلسي آخر ، وفي طمعها أن الإلفاظ هي السين بتعثل مكسان أنصادرة في معاس الأسبان وحياته الفردية والإختمامية مادية ومعنونا واختلباني بعيشيون ويساديون المصابح والقائمون أن طريقها كالواقين ببييلهم التي محابستا عراسيم وتناشده فواد التولهم في تنظلم العيالهام كبيرها وصغيرها وتجبث يسجينل أن يستبسوا شونها ، فهي وقاعه الصلة بكل ما يراونونه من النوا التساط أنفردي والاجتماعي داوهي لدبك لاسعينيه تحيانهم البائلة وأتروحته ، وما تقه السفر الا تسام للمة المحياة بيوميه وامتداك بها ، وأنطلاق منها ، الاسر ذلدي أعطاها معام انظواهو الطبيعية عامد ومبائل العزر الاحرىء فياترعم من كونها تعبير عن حاجات الأنسان الروحية - وبالرغم من صرورتها لصائه ، في لا تر في الى مستوى اللغة ق هذا الصيفاراء فاشابى لا يتماطون «برميعي» ولا تشادليون المدميع بالرفضيات ، ولا مجددون أهدافهم وأصحة بالانوانء يوآب مصول دلك بالإيماط ، وبالإيماظ يعط ، ويعهم من طلباً بنه لا تكور مقهومين وأصحين ، وقائدين عنى بجديد ما بريد أيماله المي الاحرين - الاعن طريق اللعة ، اي الانعاظ - وبياء على أهذا لا والأسيان عبد ما تعمد إلى اللغة الشعر بـ ه دیا ۵ تووجه د ۱۸ بسال بیول في الجفيفة بنيقة الناس العلاية لا ونشاواها مصروف مي البهديت والنظرية ، حتى تكون فادرة طي سبندد ما في نخسه ، لاتصالبه الى الإجريس بطريقة التــرب ابي الوصوء وانسان

وليسن هذا قفظ ؛ فالالفاظ في السفر كيد الهي اسداد ألعه الحياد التوسه ، فهي استداد القسة انجياه المستة عصد السنا عكر بالالفاظ ؟ اليسب الانفاط في الماليات المحملي ألم فوات التفسية ؟ الانجاكي بالسعر واقعنا البلطبي ومنفسين في ذلك ما شاء ما شبطان أنص ؟ وأدن فهم مبعان للعه الشعرا أمينع الجناة العصلة ونسيع العكر والنفسء فيسن غربنا أدن أن يعبول أن الأعباط الحين تكبان الصاباره، كاتناه للمعسر ، ولا نعلي غيرها غنادها ، ولا يسه سيدهد .. هذا علاوه على كرن اللغه ... كما دال أحد البقاد بحة بدهن ابني سحفق قبها بعني الحنني أكثر من غيرها ۽ فالغاظ وحقاها هيئي التي من حليق الاستان - أما سائر أدوات الفيون العمله الأحسري ، فعاجودة من الطبيعة ... فالرسلام باحث لوائه من جاؤه عوجوده في الطبيعة ، وأسحاك بأخذ عادية من أحجارها. و به ادار باحد مادته می اصراتها ، وهکلا م

ولا مقوتما در بدكر ان الفقه هي المددرة و حدها على طورة عصود من تاريخ الإنسان المادي والروحي والعكري و بحمل هذه العصور محافظة بها مانفسله عنون المادعية و مسلحلة لكل ما هرقمه من مهاد الده وما ترفاسه به من عبقريات و وي لا سمل ذلك كلمه السي الساس في كل عصر بمحرد المشامها في مسلما في حصيات خاص بتقلل على حصية مسلم مل تبعله الدالم المحب بن المقلل على حصية مسلم ما تحد المحب بن المحاد في تسلمها السياني المادة الدالم المحد المحب بن المحد المحد

الدلية الإن الجديد الذات الدائد الدائد الدائد الدائد الإن الجديد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد المسلمة المطالفة للمبرعة الملائد الدوجود عن الطلبعة الإنه الاستحداد لحديد الروجية الديدات على وسائل الحرى المعدد اللكة المجدد الدائد الوسائل الابتاب فسيت المعدد اللكة المجدد الانكال المدائل الرسائل الحديد المعدد الدائد المحدد الانكال المحدد المدائد المحدد المدائد الانكال المحدد الدائد المحدد المحدد

فيادا تعمل لتنه يمواصفنا وحالاتنا السعرسسة

عندما بنيت دعها أناها لأبلاحظ أن للعه نظاما خاصا يهاه

غرص عنی کل جل احتمالیها ان تحصیم به دامیان کیل قبال فالتسته للهادة اللي ستمحلجها أأوس حصافي المه أبها منجدده أسلاله دائماء وذلك لارتباطها بالجناد لجاربة المبدنة واستجدانها يسبنعر في نفي الافكار متمسه منجوله فيما تعسه ، بين كن قبر≠ و جنبرى ١ المنا لا تُلِكُ فيه أن أو كان الإمر كذلك و به مناصب بناتا لالبجانية على افكار الباس ومسافرهسم ، ويصا للتصوف الهدائعة مروى عفود من أسسين حسبها فالك البحول - ولكن دون أن نقاريها بالم مداولاتها السابقة وتسن بعينا هيا أن سيهمه اي الصناح هلاد التعييم ا لانها مسروحة في كتب عديدة ، وانما بما الماية من مسارية في في في السيحية والعلاق عمل الشباعر عنجيا للعالة ودفيقا كل كافية ، الديلوسة ان شجة من الاحتماطات باينية مَا يساعد عبر السعرار ما برند انصاله ای ۱۱ حرین داشتی به ۱۰۰۰ جو و فالها و وحبب أن أحبيلاها أأساس في أسطيمام الكلمان وقيم فقاصدها بلرص على الساعر العبد عوا أعطاء لقبه فبحصيصها العاصر

والعه العما نهمة حالاتنا المتعرفة مطهرا حسيا الألها الى اللغة حسبة في دلالاتها الاصلية ، وحتى عبد ما تطاوت وعلقت ديها السوال من المحمد ، عبد حسبها الاستسنة متمينة بها الاستهمان عبها أبلا م دو حدما أثبت الإلهاظ غرافا في الروحية واستعراد ، وحدما أبلت الكلمات في الدلاية عبي الروحيات ، لايها من وعلما المع الكلمات في الدلاية عبي الروحيات ، لايها من وصلت ما قبل عليه في عبد المروحيات ، لايها من وصلت ما قبل عليه في المراجعيات ، لايها من وصلت ما قبل عليها والشياء المروح الشيال وستكنون الواو وفيات

لفينات يوم البين اسرع واكفيت من الفين المعطول واهق فيسروح

و كلمه الأرواح عند الحكماء الأهدمين نطق على دسم من المعلمات كالرسق ، وتقال أ فسلم قلا. بعروجة ، وهي فهنه الربح ، رغير هذا كير

فأدا بحل بركبا الأصول والأستد فاف اللعويسة ، وباهينا بتنفرىء اللعهاى جيرها الاجتمامي والتقيين والمتزنجي والحلاها مريبطة فالما فالمحسوس افاللعة سوانت وعلاد ظاهره حبية ، وهي تسلمري جوء، س داريان ونسه الحريب حاله حا and a second of the property of وتلان عني الواغ مي 🕒 🗀 در 🔻 ۽ و وهدف کلید مور حسنه والان فاد دا احداد قعه منحدادا منفره لکران فی تحدیده به انتسان - بنا الزرجية فيمة حبيلة ۽ والسيناها وجودا بنة هلكته البازراء الأحد حطاس العادلة عجافته سلماح الفن ، فاتعارستي الشلام عبد ما بطلا الدنيا بعبثا في وصف خبرته وعدانه وصبابته الذكر عاده الوصال ا المراق والاس وحرعه الإشواف وبرد اللعادة والم بهراق ماميكثر من تردية كلمات الطبيي م والسبهراء والرجوم الرضعة الكلسف وما أفي فالكا معالج سر عليه منعزاء الجنب كلامهم أدارلها أنا تدمينا مجموع اللك اكتبتات الوحدياها ليسر الى الأرمية ا وتنصن باعضاء البدان داي جداث حسبه با فاللساء وألم أن مارسان ة وطبعا التحسب سنحد شكلا مصنيا هواشكل الحسسسة لم حولا فعلا أم المتحمل - تقامية والاستام ووحمية 4 واف أتاه الله من لقائسها الحس. ومجالسان أحسوره م وهكم كم لبلك و

ہ دا کانت اقلمہ بہدہ المانہ ہ گان مجنی دیک ان ممکنہ ادا کہ سینجین فیٹسی ہ فین ان تعلق فرادہ ہ

، د و ۱ د الشعریه ولند خوخنه می طورها الحردة كواقع نصبي ۽ الي حان لحاس ۽ جــــ دمانه كيانا نعوانا وضع لها أنعاذا وحنها حاسمسة هما سن ابر جع الله ها التي اللغة الفيسها له صفها مجموعة من الاصوات التصبية التي تحتيف ارتفاعا والتحداث ٢ عنماً ﴿ وَدُعَةً ﴿ نَظِيًّا وَسَرِيمَةً ﴾ التي غير ذلك مِن يستنب ملابة مشرعة من صبيح أبجال لا وتوطعها مصوعة س ك عالم لاويد الم و دخمان منه یی میں عبدہ سامہ سے موضعہ می محد ٹیکلا with an edge of their هاه البيان الماسيم الأعلى عدا لمسكل ١ و ۱۹۰۱ م المحدم بياه ويني انتظام العدمهي ٣٠ ما ۽ والفكري الذي يعيشيون نے مناحه ۽ ڏلك المسجين الربدان بشاركنا الأخرون ما بنط د د ر لحس والمعطفية ، وجيدا لا بنجفي الا اذا انتكث ارمناؤهم عن ضريق هده انفواب الليونة النسي عصهد بجعبها فالبه واشكل الخاص بناسسته العبورة المادية التي كوبوها عن الانكار والماني والاشتناء

سجه من جهه احترى تحتايا الباء تدولت المحادل السعرية يبعدها بيسها أن المولت المحادل التي المحددي طبيعها أن المولت المحدد والتي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد المح

هذا المعليم اللغوى بعميراته التي ذكرت التعمى

الله على الشكل الذي تتحده الناغر و استعام الله عدما اللغمير الا السكل الحدد حي لسيغر و وبسى الشعم السناد مستقلا عنه لا تتحر عندما على كلمه الشعر عدما ي دخلا معموم السعم المسال معوماتها و واللوب تحدها عن صوروها التعالية السائر معوماتها و واللوب تحدها عن صوروها التقليلة السائر معوماتها و واللوب

سبحيصها فيها ما بم تحوورها هذا الطور للتجني بهد لحدة أوفى بمنطقات النعبر العمالة كارما سبنتيج هذه المنه عجبيمه من ثلث المنظنات كامع ما تصنعه النعبة لى الحالة المنظرية من عناصر فنيسلة فسنتمنية عن طايعة تكونيها دومن سرع اصواتها ودلالاتها ،

والان سعی علمت ان بعرف آن التجوم آنی اللمسه کاده النمسور عن البحالة الشنفر به یکل معاد بر اساسه ویکل ما بملکه الله من ایکالیات معیدرات اساس عد فضایا وید کل اینام از بحداد عنها ساسی، د الانسسانیان

الما المادان معاد والمجراة عبرات بولد لتح فعال وددي وحية د الله المعونات الرحالية الشعونات شي شرحتاها ، لحمل في نضاعها اشعه ا بأن هناك من ۱۶٪ م ان صاحبها وبين نعمي يو جي انجياه وأوصاعها التحنفة ، فهو صُنون ج، ، عنزوف عنهنا ، + + , , + . , , + . . , + . . . والأرق واعوالجناء المتحييا وتنهب وال بيفقل لفيال فالها المن المجلوبة أن تكون أحيانا ليسبب خصومة عداء وتقور ، وأثما هي خصومه لللكات و يواهب مع أنفاز أبو حيود أشيي لا فريد أن تنوح بأسرازها ، فتحلق عبد المصدين بهب نوعا من البوتر والعباد اأدي نابي لا الصبود ۽ وسو كان على حسانه الاعصاب و براحه النصينة والفكرية. وتحي تو داملنا قبيلاً ، برحليه ان هذا لبرنف المياممي والعكري بجاه أوضاع الجباء دان جو اق الجفيفيية الإ يرع من الشيدود ، ياعتبار أنه بالعص مثطى الحساد أبليُّ لا سخلف الله! ، فانجناه هي الجياه نكل نقابضها وأندأح متناعتها واقتون خعلها وماطهر منها ومنتنا استشراغ عكان من المعقول أن تعلل على سكلهم والعيء ال ان ان ماقضاب الحياد العجيبة ، الساعها المعصى الطبائع اتثى لا تمنها كبا هي ۽ صاور عميا وسهمها في صحة كثير من أوصابها والخبيب أن أختيار الإنبيان محالا لبلك العبائم وكان آبه عظمينه ومتباديته على سائر الكاسلاف الارصية . لا هو ياحده بدي بتعسيق المان بمستالة ومجبان ابى الكمينال دونتياد أن تجتم بالوجودات أي العبورة الشابئة ألي رسيجت بها في حباله يتكرف

ولا تختيس سنفر البائر وحاده ، هو الدي عير عن هذا الموقف الاستان الحي الحايد ، تحيي الشفر الذي لا تندو عليه الرافل آباد الثورة تشجيل فيه فلاه السفة ، الا الها تكون عنه مقتمة ، على حيى أنها بنده

ي الشعر الترزي سافسره ، فيما وقوف بناعبر أمام ويرده لنحبى بحمالها ويروضها الانواع حسنة النواع الساعه الموحودة في هذا الطالم مادن ومصو وقوقة رياء القيمللة مئسد بهدء الإعميل عن م رسه به به الله الله الله الله الله الما دا منعر عواكد الاناصيات بنيا الراء لوقفه السالي معين ۽ رفقاع عن قصِمة السالية عميمة الامتون لد فكان التباعر الاستغير بضروف الحار -وضور الحيال ، وحبن التن الكثيرة الحدين حاهده مستناشا أيه سنعر ألى الأشباء مطرمه ، ولنعسها بكل and the state of the state of the بعياد الجاربة بي جهة ۽ وتجاول اقتاع نصبه يصعه بقرائة بالمشهدية فها أسورات عي طرفق الحبال والمكر بچوال ، وحسبه اللهي لدينجه ، وما اتحال كل عمسيل ستقرى الأدفيقة عزز موقفة استامي فعين ممهملا احتبعت منع الدفاع بي تناجية فيارجه ، وهابية فيأليبه ه 44 44

ویک لیادا کلید ایوایت ایسویه ی جاجه بی داخ آ الامو سیبست د لاعت به ای نات الواقیت بیشده و تمودها و بو برخه و بیپیها بگیر می تعاهات الحیاد د نقطدم بالا جرین آلدین بیشنوی انجیاد کی هی وغیلی بالا بی بیشدم می فرک و بیش بالا بی الدین بیشدم می فرک و بیشان السیام د فیلوی علی بالدی ب

وسيعة السو العلمي المؤدب الى الأقدع ، فالسلم سلطت حريف آخر لا سلام وطبيعه فيو تعرج بين عشرى الفكر وأسلمية للسنخلم مسايرة للكر احتجه للسنخلم مسايرة للحد رحة بالله المحرد عام الله الحد والمسائرين فهلو لا يشيم الفكر في عليه الباضعة وولا يؤثر على المطلعات في خلية المفكر في الها عضم الباحيين والفلر تعلى في وسلم واحد متبالي في المها عضم الاسات لاني برومي للري مسائرة ما أقول أ

الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الكل مكدن لا تصدد الكان حية بن حروع ولا جلدد في المدن بعد المدين تكان مكانه المحدد المحدد المحدد كما تهديءً المحدد المحدد كما تهديءً أ

والابيان راحوة بانطاقة الإعدالية ، ولكنهيا في الوحية بعينة فتصمن بوعا من التعديل والافتاع ، الدناع الدرين والسامعين بقداحة الحطية الذي في بالشباع بيد الله الاوسط ، وسو الله شرد بلك الايسات بحداث فكذا الا سبد احد اولادنا مسد الاحسر ، لأب الايسات الدين الاتباع من الحوارج اللي لا يعني بعضها عن بمسمى المائمين لا تقوم مقام الاذي الاوكان الفكس ، وساء على دلك ملا تموم له العالمي واقداع لا تحطيف البطير الساهيان الكن الساعر بو سبق تعليه وا سامة المراس حرابة المائمية البطير الساهيان المناع المائمية والساعة المراسة المائمية والساعة المراسة المائمية والساعة المراسة المائمية والساعة المائمية والساعة المراسة المائمية المائمية والساعة المراسة المائمية والساعة المراسة المائمية والساعة والساعة

الله التي المعدد و در المناع في والله واحد و و عرف الله التي المعدد في اللحوث العلمية أو الإلساء أو مسيد منطق معوج) أن صح التحسير - يحاول المحات ولكن لا سرمك بلهيء بل هو صرك المحال مامل والله المخال المحال مامل المامل المحال والله المحال المحال

واحداد تحد العليمة الراء شعر لا تظهر فيه السر للاضاع مطلقا ۽ قلا نجي دنايا اله خال نماما من هسلنا

سنجى - يېو قلا بكرى گانية قية مطعوف في لدفيات عاملية تحجية ولحميان الوميتون بينه مستجمية ، والنفاذ عليات نفرزهان بي الخيال بعيمة على الحقيقة - يُؤكدون هذه الميانة دول فتناد منهيم الني لانتيات ،

ا يتعود على بدك بتكرار الأون اذن السعن النوسي برتف البياني معين ، وقافاع عن خصبه يعبده الاصول، د کې د د د حده پيده د د د حاص وقرار اقول الى لا ريد بدر التصبة با فسا سحده اشتاعر مراعوافها جايبة الراء بعين مساكن البجياد والمجتمع وافتائرهم من السمجية معاطش طياده الواقف مي قبعه أنسابية أحياناه فالنا بكول خارجير الرا الموصوع والداعجن الصمما بالمصلة المواقف م و ایاضہ اللکی تجاویل قبلہ ربطہ انشیمر سامت 🕒 🕟 حبث أنه تنجراه بفطع أخطراعن أغوافهم والقصيافهما التستيه أو الحنيانية. والتناسية بني قة تنجيم اراه التصبي عنها ، قان فنا أبرها النص على أن الساعم حد واته نصبه خاصه ، از نقصان الاحرى سي 2 5 4 5 42 6 2 and the second second second second second وخذائبه نهان خاله نفيسه أيسانيه في عمليده أبر ق ملاسبانیا وابنوا لباسی بخناد عا

و لان هل در برى في السعر من حسد بهرومه العاظمي والقبي بوطا بن الأجمعان عسر ساسب سو دري و المدال من حسد المراف المدال الأجمعان عسر ساسب سو حمد المراف المراف من تعلق بالاري وما المبعع والمراف المراف المراف

مع الاصوار عليه في غيو لف ولا دوران ، ودون علاينة أو هو ده ، وما هاذا الرفض الا السماد وتطوير بدليك الاحتجاج الكامر أن طنيعة السعر ، وابدى سيحسب لشعر منذ طهروه الى الوم : والى ما شاء الله ، من بعيب بعين تحسن بابها على حصام مع بعض أوضاع لحية ، وعلى وداك مع بعمها الاخن .

ولا بعيد ذنك لاحتجاج على اله بوحة صد من براد سالر من به عرالج أدار المحتج ببط بل هر احتجاج منه ما بحيلة الوجود الانسالي بعسه من استعداد بلابخلال وانتباء انتباء علين قريب ال بكون اشد الباس توفا الى البقاء ، اشدهم احتالي بساعة انفناه ، وبن عبر أشتواء تتحفق فيه هيدا، للمارته في الوي معاسها لا .

من من يواجه إيما الاحتجاج ! اعم احتجاج الالاستان في مواجهة الطلبيسة ! ام هنو احتجاجه في مواجهة الطلبيسة ! ام هنو احتجاج في المراجبة على المراجبة واللك حصيف ! ا ! ا

أحسب ال الدر عددا بدن السعر لا يضبح في اعتبره شيما من هذه الإعدادة والتها هو السيال مدفوع بها وركب فيه من طبع فيوى و ومن عجبر عن المسمدة والله بيد والله المسمدة والسيام المسمدة والله بعيد الله بيد يحدو المحالمة بعيدا على طاقعة الصحمة 6 ومنطقة لاحدث المحوالة والمواقعة في تعشر ما تحد من المحوالة والمحالم والوحدان والصمير 6 وحسبة فللله والمحالم من قمها المحالم 6 وشعله المحالم 6 وشعله المحالم 6 وشعله المحالم من المحدد الما والمحدد الما محدد الم

ولا نكون الشهر دفاعا عن قصية واحتجاجا عنى احرى عالا ادد كان في معهومة المعلق السي استسلاما ولا تحذلانة وانما هو جهاد وتحال من احل ابثل العنا واللهم المالية ، فالاستسلام والبحادل لينا من خصى الشهر الحق الوائم المالية المراميان به في عصور الحقاظية الساد وتعاب بهما عبد العدام الشخصية التحديث الساد في الطلاقية بحر الأقاف المسرقة المعيدة لمدى ، وعلى عن البين أن للشمر خصائص تشع من طبيعته الاصلة، وبه عنقاب ليست من عليهم طبيعته الاحلة، وبد عند المحديث من عليهم طبيعته المحديثة في مراحل الحقاظة المحديثة المحديثة عن مراحل الحقاظة المحديثة المحديثة عن مصراته الإحبيلة

وقد يعبر من العرب الديات عن شام م الطبيعة الله لتحداها و ولكى أو العلم أوحداها أل مر التحدي ما تكول حما وهياها واقتاله بالشيء ة بالعاشق بعالى فالمستحدة بن أحل من الهجوى المسكول من معالي تضحيمة والتحديها أن بأني ياية عن أبات وفائلية واخلاصه والمرؤوس الذي بحب رئيسه والموم تعمله بكل اخلاص والبكري من معاللي احلاماه الاجداب الرئيس وال بجاء له هموه أو منعه والعيال البادي بيوى فنه و ونقس عليه باذلا كل ما يستخدم بن جبية و منحدنا بدلك مصاعب المن البني بر وله المحصم على جبية الاحر أن يحيد الطبيعة أي وقب واحداد والساعد ويا أن بينعه دلك من تحديث أي درسة التعلوق عليات المنافئ عليات ومحاوسة التعلوق عليات ومنافية في ومافية

والاعلان في كتابها لمستقر المرابعة المستراع الله المستقد المستقدد المستقد المستقدد المس

ولمن البحدي السفري باتح عن منفور الانسار . « رد بهذا المنظية عالما فلزه ومصيره ، ومن داسعة المدر السنامين اعملي المنافق ، واحسد الاحال المان « فراد المراد مناسم المدرا المرد في نظرت الممان « فلعم المانية ، والمناسبة »

معنوف الوعن بوارن القوى وتماش المتكات ، ولكين الانتيان السامر ق بجدية للطبعة وينسبه وميدرة ومتنيزة ، ليس عبدة مجال للاس في لاستمار والعلية والها هو عارف معلمات به معينوب لا محالة ، فهيو بعمارغ صراغ المائش ، ويصدون وهو سارجح في كعه العدر ، ورب سامر غيرا له ، فيجيد بنصره يقيض بدعرارة واحر السكوى ، بر المحارة المأساوي مام لمار لكون ، وحروف الدهن ومرازعات الصاة

ى الاستخدى لا سكانؤ والطرف الاحر ، لا س ر ای فرادی اتمواقی دهستان او تکسی این حیست سوخ لاسلمه الصاء قرنسية لثباء عني لكتمات، ولكن رسائل على المناس عن الاداء بني رحبت علك الكلمات الدلالة عليه افادا باسي لللعبر في تكر ميهراه راثمه بارعه عن السيمس والنه أيقيب أأساقين - A ST Read to As a se عاليا الدوكها لجس الهيب الحائد بارادا وصفيا السباعو براكانا محاولا التعوف على الطبحة ، كان ردها ية تافض تفجر براكسها ويسلط سرابها على الانسان والحدوان والسال وهكما فمحن باحد معالي لاشساء عم عسم الها صور دهسه ، وبكل فسرق كيسر اين سورة السيء باواتشيء عبية في حقيقية ووافعيته كسان الصعيف دايما ، فالساعر بنجا في عدد كسر س الحس المنية - تستقدها من آذاته التي هي اللقة تتجعن من فاولونا با بقائل الشبليط والحاس - 5 and the second second second a game out a say a g grade of the second

مكلا بغيم الشامسر على الله تمسرد - ودفساخ - واحسجاح - والتحقي ، ومعالمه ، بكل ما بدخس صامن ها در نسب الله و نشير على الله در نسب الله و در واعسران - ولا نعلى عما نظهر على بعض نصوصه من وداعه ورقه وحدوه ، فنظل نها الهادي، حالمه من هذه الاموره فقط يكون عن نحب العاد الهادي،

سياتر الهولمي له المهافي مضطرية جباشه لمدو فيسط
الحماء دوال كان من الشخر ما يثير وللمدار ويرمي
للسمور القال صبه ما للاحي وللهمان و وللعلى الكي في الهمس والمدحاة والماء أدراد الدال في في
للكو والقلية والحبال العليمة عن حولهما حلوا من
اللكوك والولماوس والطلول لا ووفي للناس من هاله
الساوون لا الحاهلي فلللمان قبهم للومان مرهفة
الإجلال لا كثيرة اللاروان العمانة المراد إد

المالين في المحملة بالي حمي الناءها الإنسان الفنال ، تجاحة أبر النعسر أستعري ا As a fine of the second second وهل بجله الانص بالساعر أله مجرد السال بدهسور العبث باللغة ما شاء له شبخاله ، كما يشطر اليه فمسلا كثير من العاطين عنا سنعن الناحطي ۾ حد ۽ 🗥 🧅 فها حين استان بانجاحه الى التعمير الشمير . × كان واك شمارا بوق بعيله التي للحور عا مجالله الاوصاع لحامدة والماط الحناة الراتينة ومن ها كان اشتمر في منتاه ومعناه د تعتبرا عن جب شجرو ع ولا يمكن أن تعهليم تقاون هليما المعنى ۽ كلفيا كالسبط اللكاله والحاهالة . وإذا كنا قلم فيمسه الشخير في السطير الماصلية على به دماع ، واحتجاج ، وتعرد ؟ وتحدي د ومقالته ، ينحي لا تكصور هنده الاستوار ه بدون رغبه اكبده في الإنصاق من زياته المتودية بسرائر. وحدوه الارمثة والامتكنه ماومسرانس الاعراف والمعادات وصيين الافهاء ورعمه الرأي العام السنزمة أأومسوه اللجياد في نظامها فنظره لا وهميان الشيكنيات على لوالحي الحياه المحنقة اونسلت الإنكار وحبودها دوامساعها عي التعرضي بلهداء الطاق ۽ بلاي الاکترية من الناس ة ، د 🔻 🔻 ر من جيمنغ السرد التي تفسيرې من أترؤن بجره الخنبلة ة وقعيم السندود امنام الحيسال ابتصفىء وتفكل تصفو تثار التكار النميط مطامح البطراء بهده لخوا المحادث والراب ماليان _____ 42 d. t 24 للعموال والحمائل وشنى مظاهر الطبيعة متحنج في الإستان أي أعفرهم بهذه الاشتاء عن مداها المصود و عالم الإمان وعامر الكان - وينشيء بها كيان برقال به حطرا وحمالا ، وسعول الى شماء عظمه ٤ ٢ حصير تعاليها ما والساعر عبدينا تتربع حسنة وهينواله (أو أي مخلعه احرى من عواطفه بريقع من أن سفى ديك الحرم السعير ، الذي تشميل حيسرا منص عن القسراع ، التحول بن عالم قد نصبق والله بنسبع ، واكته على كل حال ۽ انتظامي بنه معربة ۾ التحوير من فيو3 الصروب،

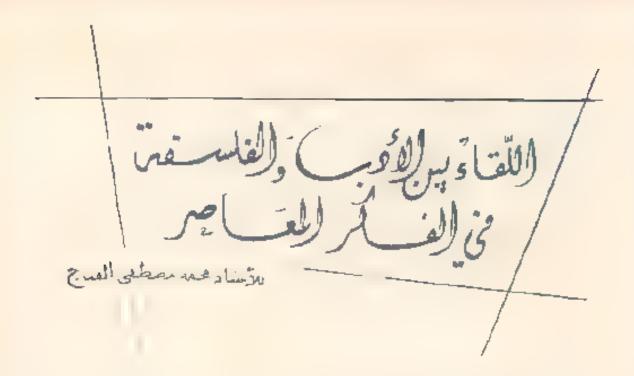
التي تشبيه بها الطبيعة با قد يصبح بعضيهم اليعودة -مهلا با هذا الاصداع فيا كل شاعر بهادر على ان يكسون هسدا العديم الذي شحسات عشسة الاحواسي أن بياس مسن العدروري أن يكون العالم هو عالم المنافرة والعظماء ا فقد يكون عالم الصحسار الاوللسمسان فوالمهمم السبي يدهبون في بنانها مشاهب محتفة ا

وليس من مصروري ان تكون وغله التحلور عضابة بكرية عند الكامر - بجيث بلحله بها الأطلاء اللازمة ، ويصلح لها اطارا فلسندا ، فهي قلد تكلوب محرد حاجة تعلمة ولصحه از مليله ، تعمل عملها في بعلى الشاعر وفيه ،

فاني (عبد العلي الوراني

ب ذكباء معاويسة 🕳

يروي أن عيد الرحمن بن حسان الشاعر شبعه بالله معاربة ، ويتع ديك سه ير بد ، فعصب ، وطلب من الله أن يعتبه اعتبال به معاولة الاه ولكن أداويه تعبل ذلك به دخل علم معاولة ، فأكرته والسعمة السس السنقيال ، وقال به أن الدي الاحرى عائمة علك ، قال في شيء أ ، عال ، الى مؤخث أحبه ، وثر كك النظاء عال ، فإلم المدي وكرامة ، الله داكر ها ، ولم يكل لعماولة غير سبب واحده ، فحرج عبد الرحمى واحد طبيساناليس الدائمة ، وصبح شعيره الساس ،



يومنوع اللماء بين الأدب والمدنية في المكاسر مي منصر موضوع عام چدا - الادا كالما حوط الالتقاء ب الادب و لناسمة بسوعة وعبده ، با الذي يبير هذا الماء الأوباد في صرورته أ

ان العصر الجاشر ماهام كثير بين الهدادرات التي وعزعت كيان الإنسان ، وبالنائي غيرت وصعه ق الكون ونظوته وابهاله وهواماته وكل مستبره او كبره بتعلق به د ان اهم يتاؤره بن بتاورها العصور هيان ومكتشفاته كاوان النعش الشيري يكلا يرافق من حواء ب معجلته مه النفسات ، بل حدث یا لم یکن بالصنایان دلك أن ايمان الإنسبان بكل به هو معنوي، وروحي الد تؤعرع وبنهرا في حالم الفكر ينصبكرات يتصارحنسه هيها يسبكر اليعدويات وينسبكر التدباب ويعسكر الدين والقصفة والاتب والشمراء الجاء ومستكسر المندعة والاقتصاف والاحتراغ باعين بالمكان هسندا تتقابل أن يتصبى على بمسكر من المسكريسسان الذكورين أدم بها عمي الوحدة التي مجهم بين بيالين المصكر اسعوى وحاسة مين مداعه الرئيسيسي الادب والعلبيعة ؟ وهل بالمكان هذه الوحدة أن الله ي سيان التحمة الروحية بين الانسان 1 بل عل بيكان عده هدد الرحوم ان تقصی علی کل سا بؤتر ای گیستان لاسبان - بن ياس وشوط وشبعور بالتناهة واحسب لحدوق 1 -

عدّه هي الإميلية التي تتردد في أعيلانسا ، ولا مستطيع لها حوان ، وأن اليمستقبل منهض حدا ، لأن ختيرا بن معنويات الإنسان قد علنت الإعلامي ، مثلك علامي في اللغة ، في المسلمة ، في المسلمة ، في الاحلاق

والا أردنا في مكون واضحين بوحد كل هيده التوجومات في سؤال واحد ه هن باستطاعه التنيسة المحاصيرة أن تعوص الكلية بالمحترع والرمز العلمي معلمة بدتك موت المكر ؟

مدى د دي دده د الحر المحمد على الله الله طلبه المحاسب المعتر عدد الحرامية المحاسب المعتر عدد الحرامية المحاسب المعتر عدد الحرامية الاستسم ولى المستبع ، ال التحلي على الالكلمة المحود المستبع الاستبارية الا المحود المستبع الاستبارية الا المحود المستبع الاستبارية والدرس ، المالكته وحده الحرام المستبع الاستبارية المستبع الاستبارية الاستبارية الاستبارية الاستبارية الاستبارية الاستبارية المستبع المحود المتعادة الاستبارية المستبارية المحددة المستبارية المستبارية المستبارية المستبارية المستبارية المستبارية المحددة المستبارية المس

ان كلا بن الادب والقصيفة وغير فينا بن لاتناحات البعرسة التطرية تشائرك في تامسم رئيسي هو استذي اطلقت عليه ال الكلية لا أو الا البعيدر التلعدي اللعوي أو التحوي و تكلية أو المسار بعدودان في وحود هيسا لاية الا في الدو كانت الكلية ا " لل الله كاسه الكليه الاستفى ال الابر بالوجود كان عن طريق الكليه الديب الهمير بواضحه والصبحة الهجدية الكلية الرابرة ولا الهجدية النسيونة الكلية الرابرة ولا بيكن أن تسجر أبر الحلى في كلية علاية الرابرة الآمر بالحلى الا يكون الا حيثلا المنطاع الته في البيد كليت تكلية الحصيبة الا بني اعظ الهجود الوصيعة والرجود تكاهره حين يعكنين لكية الحيبة الالهام بعكنين يعكنين الكية الحيبة الالهام المحياة شاقة في العصور المدينة المنائلة الكلية راسحة ولا يكن الا تراجيعا المنتنة العلم الالمنائلة الكلية راسحة ولا يكن أن تراجيعا المنتنة العلم الالمنائل على يستوى الفكر باحد باليا صبحة الالدياء المنائلة عليا المنتنة الاستفادة المنائلة الكلية بالطبع عنيا شخل في الاستعبال المنائلة بين يستوى الفكر باحد باليا صبحة الادارة القليمة بيروعها كافة الاستفادة التليية بيروعها كافة الاستفادة التقليمة بيروعها كافة الاستفادة التقليمة بيروعها كافة الاستفادة التقليمة المنافقة المنافقة

محمى لا تكون عنى احتلاقه فى المقاهيم الاساسية سأحاول 4 هود المستطاع 6 أن أعطي تعريفات للائب رالتلسمة

المنظلت اولا من معهوم عسى عقوى الادب من المدر الطلقت اولا من معهوم عسى عقوى الادب من المدر الحديث الدينة اولا من مقابل هديد السنوت بالكلم الحبيسل لطبية او من مقيدة أي ما يتدم من أملاق شمية في محلمي أنسي وموده و فهم ملاة للاستهلاك شدي رقعاند في تزويد حراسما بما هو حميل للبشاهد أو السبم أو التراد و الدوق ما لمح ، بم خد الادب معنى العجاد معيد يشتر فيها جمال المدينة الدعيرية وبكون هذا الانتاح نثرا أو شمعر والمثر اما تابلا أو قصيسة أو مسرد ، ما الح

لكن معظم القكرين في عصرت الجالي و خيوا هذه التعريفات المعوية بالاستقهامات المبيتة عن يعنى الاتب محرد الله خلط المائد حبيبة مستة ؟ هل الادب محرد تعبير لا يصبطيع شيطا أكثر من بقل أحمليس شحليل الموضوع ولبادا مكتب الادب أ ولمن بكتب وقد الهيم مهذا الموضوع خاصة حال بول مبارس والجاهة ، وجياعة الموضوع خاصة حال بول مبارس والجاهة ، وجياعة الموضوع شعير ماذا بينيوا سحمة 1965 حدود محسمة للمعر ماذا بينيوا سحمة الالب 1965 حدود محسمة بينياركة بينيون ذي مونوار بنما بيرجي حدول منظرية وهول ونكل دول بالمرس وحسين حيي وهول ونكل المرسة المعاسرة المعروفة محسميران كيا أن المدرسة المعاسرة المعروفة محساسية المعروفة معساسية المعروفة المعروفة محساسية المعروفة ال

قدا هي خلاصله هذه المراجعة، و لا ادو ... أي فيض يحيوم الابنة ؟

إن الاتب مشاط يقوم مه الائسان من المان مسه

ان الابت بواصل وتكاشف عن طريق هاعليك فكرية وبدوية بعطي بها شبعا بقبعا سبوية والباشر بعا

بدد راحد المحمد و الدام المحمد و الدام المحمد و المحمد الكول نفست على كل الكول نفستوا الاستان بن أصبح الاستان المحمد على كل ملا طور أكية في حداء القاسى ، أنه يعود هم المحالم المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والله المحمد المحمد والله وال

الهادية كها عدو لله على ما وراء الملاء ، العلسمه لا تريد أن معرف الربني بل ما بخت أترين وبنا ورأده وبناهع السن بزيبان الفكرة اللازيين) وقد حاء في بسير تحاله ساريدان أن القياسسوف ؛ الميماقرمائي » هو ؛ ذاك المعكر الذي يهين مان عقل الانسان معلو على الاستسال ا المقصمة ليبينك نعتير أأدار المداعمين لمواصد بساد مكون عقلية وقد لا كرا عقبه وبان ها الدارات منعباعوا العنجف من ميلايعها الميناللريعة بها تشبهل المنه من ممالك الوجود والسنان والجرية والحشقانة والمنصى توسيته للنعيم المنجم والاخلاق والتقسي والمصبع ٤ أن محتك الفلسفات هي مواثب ووحيات تابي بن هذه المصايا التي هوجت الانسيان بعد أن جاء الى هذا العالم ومنذ أن أقطاه 8 مروبينيومن 4 مبر الدر اي سنر الصعربة كيا تدول الاستطورة ، فتصابا القسنفة تكاف تكون يحددة واشنعة البمالم تضوبهسسا بيناهم نقتيه خاصة بنبث الوصول في أسسنجات حقيله بللبله

قكت بيكن أن يتحقق الله بين عدم المستنبة ودلك الأدب 3 كيت يبكن أن يتحقق الله، بين عالمسلم المعلم وعظم النقد \$ بين الوائم الأحيماعي والمطاو العشي ا

ولتسهل ندول الموصوع ، بحل استلسب الرئيسية ويقول ، به الله المهكل بين الأدب الشنعري والدسيمة من جهة والادب الشري والدلسية من حهة شتب أ

مقاك حادثه طريقه تعشر مدحلا لتحبيلانا لابد من لكرها ، أقبل الرسم دوك Dugas على الربية بعد أن حرز فصيده فتعربه ه كالتدييمك التحبيين كانتها الرمسايا دوفي معرض تفديم للقصندد الى مالارمته شكل به 3 % لمئد النستني عده المتصيده كثيرا الاتي كتسب شبرد الدهن ، غلج أستطع استجباع أفكار ي 11 ماهابه مالارجه بكل منيعرات ∥ ان القصيد؛ لا تصبع على مكار عل من المعظ ٥ فالمهم المسبح للموار الذي حري مين فوكه وببالأربية هو أن الشمر بنجرد العط رايسبره تعطى صورا خيالية خيبة مناسقه والكي ما عصاده سالارمية عكس هذا تهنيه ؛ أن الشيعر المائد وكلمات تؤدى بق في طبهيه الى أعوار البرجودات مسجيان هناك الى دواهية عبريجة لاشتونة دعمن طريستني اللفظ عصل الى الاعهاق ى الى الفكار الشعريية المطلقة ء وهده البيرة بشتركه مين الشمر والموسيتي ولا عجب أن كان الشعر بهدف الى بلسوغ برييسية

اليوسايقي بحدرا أو حدالاً ﴿ وَلَمُ تَكُرُ الْمُرَى قَارِكُمُ وَأَنَّا لِكُرَّا الْمُرَكِي قَارِلْأُكُرُواْ و. كتابه « علم تبس التي La pay-hologia de l'art» و. البات مثال مكره شاهريه في حد داتها والسا هسسي بنبير كفلت بومنوعة بأتها معلقه نصور الحينسبال الردري) أن الشعر عناء الوجود ، وفي العداء لحقق غَيْطِتِنَا الروحية عن طرعق الكشف عن الاستان وألكم و تعالم بل مجاول ثمير المعنيات تقسير ته تقحيد علت بعض الطهائينة ٠ عين بثا ثم بالراقص سينساع تمصيده لأتها تحجلتا تنهبني بعقبعا جباطق روحيه جلسن الكبي قالئمو أكثر الثصاف بالقلسمة أنه نم بماره مع المه بي "ال للعملي المواجع الرواحات ابي قاره الاشتاد اليعبرا عن حددة بني العصوال د د و کید قال احداقم بحق ۲ عیاستوفد شناعر احظ ہوجنته ۴ فعوضا على ان بدهب بعدا في تصور منسد د اکتمی میرجله انساؤال ، وانتیاسوشه نسال ایمه الشد الراغديدي - وي العدة بال العياق ما تعليمين في استوال ويكك معمل الثقاة بقونون أن أمثل الفلسعة منافر عن الشبعر لاته في فده كان الشبعر الذي هنو تصير عن آكثر با في الاسلال أمثله به عليب بعربه شبلتج التحك الشنعور واللاشبعور أوالتناد البوصاه عي بالدائي 6 بين الشنفر والعلسمة الا اللقاء قبط بن أنهينا سوغدان فأحدهب بعسب في الأخر وبتقاعلاً المناهلاً -الشنغر والطبيعة ينيدران للصلته المنيث يلتقسس الاستار بن احدعها الى الأخر كل بالشبعر برغبة في المدد كان الريادي التقالم المعالمية الما أنفسيله غياراد عي عالم هيب ، بحل يتوجل عبها اللي الشعراء وعلاية لا نعى الشعر تحافتنا للبغرمسية. بتلاقى يبح الملسمقة الشبعراء القبيهم بقبلون بالك أليم - ن بودليز ف قرهرات الأنباء عالم تحتائق غوستوجيه والطلاف اتضحت أيايله الكلس بأن الاستاء ، ولكن لكي بعمل و الاشبيدة عدل الهمها القط ، لابنا بين الشبعر ، ال الما والنب المحلك عارسان شده الكلاسة استنفه ۵ ان اندی برید آن بعرب اعباقی استروح آو ښو کومود عا ۱۱ دو ایک په والي داهن الخياد والروح والداب ببلاغي مع التسعر ١٠٠

وادا مصعدا كتاب باريخ الشاعر بدد ال كالله الشاعر بدد ال كالله الشاعراء المسلمان المسلمي التالي من الاستسامي بينالي التصيدة بصفة عليه شجول عبدالشاعراء الامسان بي ماديه مطفر للبة Choc metrahysique تدينا التي با في الكول بن عبوص به بعثر لذي يبالاربية عدر بعية تتعليل بالنا بن المالم مستد ثبته بكل شيء

د مع المنظر المنطق في أمن الدام الذي الدام والبيكان والدي محصى الشياعي والدام الله الدام والدام المنطق التعليل المتعلل التعليل المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

من المسلمة البريسية البريسة المهر المرابية المرابطة المرابطة المرابطة الميادة عبد المسلمة الميادة المسلمة الميادة عبد المسلمة الميادة المسلمة الميادة المسلمة الميادة المسلمة الميادة المسلمة الميادة المسلمة المرابطة الميادة الميادة

ب ايدو الطبيم وحة هد نمالد تحقير عدي لم الشيوسي الحي ومجريد الدامة بي دانها ومواجهة الحياة بالرفر د و تكرياه ، ودها الم هيئ العلاقات العاطمة كانية كان توعيد

وبيكي ال سسمر في عرص ها المهام الى غير الد مسلم الله المورج وسال الول المورد المعلم المفول في المحاد المعاد ا

100

ے در <u>جنے</u> جہاد ۔ - نے پرینت اسامد ادا به عدد پر

معاديم المسلمة و لادب وعلامة اللبحر الطبيعية ،
دائي الآن دور الادب الشرى وهلاقته بطبلسفة ، وليسي
الله المسروري أن أثير الإنسام التي أن المشر هو الكلام
المراسان مان عبير وران ولا اعسارات نظيهة عهد، من قبير
الواسح ولا استدعى عنا السمارات نطان المسرحيسة
المراق السان الموليد

تزدهر حرثكه الادب التلرى استانة والتمسه ESSUES discuss of there of the course of the Essues of the course of the Essues of the course of the بانسناع بطاق التأليف والهداهب واستد ، ونتجم عمي تحاجه عوابان الطبع والنشار والقوريسيام ة والاهب عشرى كهنا سمق ان اشترست الى فلسك هو متسماح انسياني لاءرار قاعليه الاعتمان وعلاقمه وندرين بطلسام حماته ومدركاته وحلك يبكل أن بنخبث عبه كتبيجيه لعصرين أساسبين الاسلوب واسحترى ء الشكط والمصيون وأيا الاسلوب مهو الطريقة اللعوية والتملق سان بنسب به الادبية عن سان الجياة والانصاح فيها ومدالة الله المراكل ورجله ون عهر الحصارة الماليات عدالة والإيليونية بقرة في الوحسوف رحره في مرز يه بيؤه رز د جراجيه الآية ن : ١١ الاستوب باللبعة له وبالسنية للربيع هيو علريته في رؤنه المطبر اكثار بعه تابعه اد انه بشح ننا ان ستار اوکیا بعولیط مران تعجیب الرؤنة Donner & votr يعلبه في حسمه كلسه ببثل المعالم كيا غواء مصحبسه برعامته بطسهاء

اب الادب الشري كنصبون مالاديب في عملت عستوجب العظم كيا بتول ٣ ككك ٣ ويجاز أفعال علم بلاتيب بواقمه بالبيوذ فقرط لذى يتبكل أستسناس جوادثه 6 والإضابا بثرجم ذلك للداءة إا سنسه سعسه بخيث يصعب عبيد أن مقرق بين كينونقد وبين العالم اندى بكشيفة ويحكه الابت لاوهدا المضيوي بحجسل هد البيدي العكري يستطيع أشياء كثيرة بن بينها عني دد بغیر خون بیر فای انبیت لبستر ا بوقت الانسالی، والكان فلحمل باعلى عير هدي أو أوا كان بحشهم به معطن في ظروف لا تتلصبيه واكرابية الاستانيسية . بتبرح الادب بالاصابه الى هذا وداك الشكل الذي تجب أن تعشل به - وكبرين ادبب بيدنا الشكل مضبوط الماقتكم بقافية هوبرت لمورانسي الذي بمسجب بللأس به حلى لطبيعة محتى يستعليع الانسان الله ا لعبان بعواطنه وانمعالاته ماوتعدي لمواعد السيبي عربسها على سلوبك الإنسيال وحياته ، وكم ين أقعم الدُ تَأْثِيرَاتَ سَنِيهُ عَلَى يَعْضِ أَسِجِبَعَاتُ أَدَّ كَانِ أَدْتُ سلبيا غارا يس وحه اللتزابيات الصبريحة والبواشخة

موسعه به الا كان بصريحة و ضبلا غاله يستطلب سد عد عقد عالي - لا غرويد الا بدال بواصبح ال بوستويعتكى أول بان عليه بحث به بحل البنسيين بالادب و أغستة الاستدار لا عام وأحد الاجو هذه نتوا على الناشر الماسمانين الأقعاد المنثري والغضاعة عفاء في المرة والتمة هو الاستان وحدود معرفة الاستان

سد كانت ندادات الادب بالمسلمة بأحد اشكالا عديدة علمكمة الصيفية والهندة والمترسمة القرسة هي آداب وإبثال بعني الحال بقير با بعني النقل ، والانب البولقي عنم عبشكلة القدر وآداب العدور الرسمى هي مبره عن ثناج بحيم بين تدرات لاعتند وانعليمة وبيار ب الإبداع الانبي باهيكم سيسالاداب المرسة وآداب الكنف المستعين

بالمدد الابت المعاصر بالمسلمة بهر اوساع الله بيكل لابه بند السولا عبلتة بسبيدة بن الدهاسات الابلة الدياب أو منسقته والحاهات الابلة المسلمة في الحساس الرفت ، في المكر المسلسر في سد الإدب يتمايان تأييلات الدياب أو القسامة تأكد مالك الدياب الادب الادب المسلمة ووحدا صعوفها في خطب جبيل لاعظن كرابة لالسال

مان بسهریدن هداشده افتراد کشف نده دا که هداری تراداوی

الدمة عبد السيسود بهيد الاصالة والعبود الدين التصاليق التصاليق التصاليق التصاليق الدين الرب التي تاميد الدين الحرية الدين الدين الدين الحديث الحرية الأولىدات التكل الدين المحدد المطالمة والمطلم العبال برعسيون الجدب التكل تسمير الادبي بين بسور واحدة رائعة

قاس - لدى برغيبون لا بيكن بلغلسعه أن بكون سيله وسرحم عن الانا النصلق الاندا استعملت وسلمه سندون قسايا النولية و المعلي والهوت والله-سعة النيبة ، لغة النابل المقلي آلدرم لا بسيد ولا حدث لى النفي علم القلسفة المعلي ، ويعتبر في لامجاهات المعاصرة على مشيوما بهج بضن السيل الا وحو بروست صحيب أن النحث عن الرين الصالع ا الكري عرض التجاهة القساعي في كلفات تصلع بين عيق المتباعة وحمال المعير الادبي ،

الهظهر الثاني عقاء الادب بالفلسعة هي الأداب المعلمة عنى تجارب فلسعبة والفلسيات القائلية على

عاد دامله المجالاتقاط على جوهن أساسيي هو المخدهبية أغمى مدلك الالعب الوجودي وأتب الملا مسعول ومحاولات الانجاه انحديد له للنبوية لا وأتجام اللانصامة في الانب الامريكي المعاصير ، وهذا البطهر يتنخمني في أن مقعم المعذرين في العمير الحامير قد عقورا هرائنا لبتكرا بين الاذب والطبيقة بجعل البلدح الادبيللة منصبان في مجموعهم بالأمح الفكرام الملسمية علكي اعتر عن للدرية أكتب بسرحتة نؤدى أحداثها ومستسراع اشحمناتها أأن باصبح وجهه اظرا العاسبسرها في التحرية كبينزجية ١١ اللغاب ٩ لجان تون سيرين ، وتكي الين أبيه اللمه و للعبر التعوى أكتب أثبا لامعبول ، متنوره بيحد النوالان التعه تقتبي علاير به هير الما عبر عبر عبر عبر الله دي جمعه هي د عها للله والد و معرضية المدامات الاتحام اللاجعتول في التكسير الدعاد ال المعاصل بناحل في عدان تسييه الإشباء وبدبله موجوده مقضر ألى عدة أشياء خارجة ص بلق يعربنه لاتها غير يسجاه وفي هدا الموضوع بالذاب كتب الكيب المسرحية sldpmmonsti I

وبعد ال استنب المدونة التبوية الاستطورية على المسلم وبوحودانها منذ التعلية البدائية الاستطورية على هذا البحل سحث السيوس الاستة وشحث عبوقية الرمر لتدام من الربور المدورسة على من شبي الاحدار المتواسلة على سنراول حداث عند البولة من الديام الاحدار المتواسلة على المدار المدور المدور الديام الاحدار المتواسلة على المدار المدور المدورة المدار الاحدار المدورة المدار الديام الاحدار المدارات حداث الاحداد اللاحداد المدارات على حمل المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات الديام الدي باحد المدارات المدارات الديام الدي باحد المدارات المدارات الديام الديام المدارات المدارات الديام الديام المدارات المدارات المدارات الديام الديام المدارات المدارا

من مظاهر لقاء الادمه والفلسعة و من المعاصر عبر الإهلسعة المعاصر عبر الإهلسان والطريقة المعلمة التي تدرس ليه هده المواسس فالمورمة في المنارس المدرسسطة تكاف بقدر ما فيه من حسمانه و واول مكافته أن التاريخ من حرج ممثل و هده بالمسلم مي تربيه الإنسسساني المدرج عمثل و هده بالمسلم مي تربيه الإنسسساني المدرث عالم بقل مع تربيه الإنسسساني المدرث عالم بقل مع تربيه الإنسسساني المدرث عالم بين عالم بي

واقعی وحدالی ودیدا غالاساله سی نظرح علسی الاستان حاید هی خیبوسه وقدره ای العالم ویشناکدل پیش رحد و حرد به باد سبعد عبد ارادها مجاه به نظیش ویا نعرفه ویا تعمل وحیث ایل وحتت بالا بیونتوسی از الدی عبدات سر شر او سیر المحرفة وحتت بالا بیاضرا همی لملاتیت الانسانیه بسوده المحتی والحث والمن بایکی یه وسیلة آن تعدد بهذا المحتی والحقی بالا المعاوی توثیق بین الادمه اشد بری و اطابه ا

حتى الشاعر نفسه لل كها قال حلك عارضي الا يستطع مواحية للساد العصر به عطية أدن الأأن الواتع يحسب لانه لا ينومر عنى الكليات التي تعبر عن الواتغ الحاس مريانه المادا اراد أن يكون أن يستوكي الوجان عليه المان يطلق الورود والالساب والمعم والبلاملة والمعلم والبلاملة والبلاملة والمعلم والمعلم والبلاملة والمعلم والمعلم

به جلكات ووسائل وادو ته البيتر خليبة بعديسم عالم التحرية الإنساسة ، غطبي عربة حيلنا السماسير يحت أن يتحرية وأن بيررها في أعسسين الإنسان المعاصر حتى لا تتحول المعرفة التي سبم قائل منه قائل حد تعيير وبيير كانتريس سد فلر، بحول وتسسس فلاني القديبة تنيار علد الديان الحاصر ، عبدهسسة الادب والقليبية بتحدين هي للتعيير عن عبراع الإنسان الحاصر ، عبدهسسة اليعاسر من احر أن يبتى العالم البيليا وأو علم بعالية عن الدين المالم البيليا وأو علم بعالية الإنسان المالم البيليا وأو علم بعالية المنتاذ على عالية الدين والقليب ويقدر به تتركز هذه المهية المنتاذ على عالية الادب والقليبة المنتاد على عالية الادب والقليبة التعدر به تتركز هذه المهية المنتاذ على عالية الادب والقليبة المنتاذ على عالية الادب والقليبة المنتاذ على التحديد والتعدر به التوركز هذه المهية المنتاذ على عالية الادب والقليبة المنتاذ على عالية الادب والقليبة التعدر به تتركز من تصعيب بنهية المنتاذ على عالية الادب والقليبة التعدر به تتركز من تصعيب بنهية المنتاذ على عالية الديناد المنتاذ المنتاذ على عالية الديناد المنتاذ المنتاذ المنتاذ المنتاذ على عالية المنتاذ المنتاذ المنتاذ المنتاذ على عالية المنتاذ على عالية المنتاذ على عالية المنتاذ ا

سادا بسنطيع لادب والماسقة في الفكر المعاصر! الهب يستطيمن الكتير لاتقاد وضع العالم المسلكي لتقاسية الامواد لعليبه والمقابة فالرسطة أن تضدقي الالكلية الا

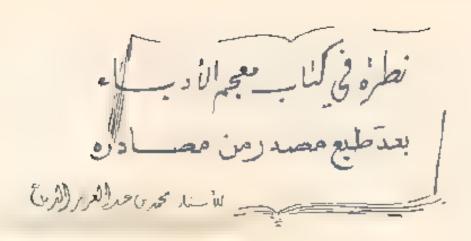
الرباط ــ يحود يصطفي القباح

اللحام اللحام الليون من عدده:

علل أبو عدده:

خريت الحيل المعلم عما قرال سبايق و عجمل رهال بين المعارة و عدا و بشا

PROPERTY OF THE SAME



- 6 -

وسما شنجاني هاتف فوى أنكسته بوخ ولا نعيم بيه هنو بالنسيخ يفيب الله بكفالة النبي بسنارح الذي اهواه عسي سنارح وأي مسية مثل العبواج تقعيرها مصى حاضما باطحها اطوائع دا مسابت زنج آدرست برورسهنا النم بطهية الإطبيور بسبولاخ

ه به که سی به در چه د م به در د . الا أنوي يلا اللوالمان الله الله الني تعافيت على بلاك الأندلين بعد دلك وأصبح مبوك نظر بف سحكمور في حراء البلاد ،

ونعد نسبق نثا أن تحديثا عن همة ألفسه التريزية ال به بده و عدم کی اعظمت س عدد المنه لا تكمى فيه الناسيج والاحتشار بل مجناء ن لتحيل والسنين والراد العوامل السني ألات الي سعال بار أنضنه بين فوج كانوا راصين مانعكم الامدي مستقبلان في وحوده

التعليمة تدنو أبي الإسرار بالعيس الكبير أ-. فاته اقلبونة الامونة بالانقاسي اكي انظم والافك خصوصا بام الارتمار ق عهد عبد لرجعي الناصو والبه الحكم

Auto a page a second ح کر ر عنی a ÷ 2 c الحاربي والقارا للخبيات as the state of the ا العام سعرته رابعة بذكرنا عوله الحفيلة كال مندر كمير والشكو طفدة عومات

عال حيثان والقدة العرابة

ي الدا كني بية وأبارسني عواد دهبال الحب وروالسح وحسا عدي بالمثنى وبالشحين اونيم من برف الطلال فوائلتج ۰ چیروادی بد خال دو پسیم ويم النس لكن وهم القلب لاقسم

معجد الادداء الحراء السنابع صعحة 221 م وجد الرحمية بحديث القسس للحميدي صعصية 183 .

والرسن اليه عطبه فقال 🗈

الا غند لم احدار وأن يحسد بم مجل الاستال مي عنيها ومقتسمه والتنادي تنف والاكتب النهاا التياد اللها المادية التياد والاس التناسمة

سيس (أي فون الساعر :

ر عصنی الامل الامل خین بمینیه بیسم بالا بنا الاستاران واقلیم استهاسازا

بالاطلاع فتى ما نسق بيان بدار الحاسبة البر عامل فيها حسنان بر عابق كالسبا مرسطة باعدسته البريزية وما بعدها في حوالات ، وحساء الله كان وزيراً غمسطهر فقد نبس آلة كان حيا سنة 144 هـ .

يدا لا تعتل در هال عنه آنه توفي منك (32) ه وقف جاء في كياب معتجم الادباء آنه مائد هن دن عاليسه قبل " سنه عشرين باللاصافة د وهن بعرعات اها صغ في كياب الجدوة من سنة مائد منتي منه له عشريس وطلاعاته في كلاهاما غير معتور ولا هستندم مع سياك

ولا أللا أن هد الحط لم ناب من الوقف الاعلى الأله عالى الموضوع عليه والسما - بن عم الدى ميسلم المبرقة بعن نهده في الاطلاح على نبريم الانقلالي في همه التعليم ، و بما بمالته أنه وشم سهم في سسح وسلم التله لل من عملتم مفتم الاناء ومستحم حدود بعلين الله مع وبيوجه ، وبينتان أندي لا معملو

وكمه و عدد المهدفايدو عدد از حمل من خشاه از عدد الحداد بن عدد از حدن الداخور المدعى بالعلامة دم الدينة و هو دور المداد از حمر الماهيد الرحمر الداد اد لا مدى طعطه الدحر طباء و عدد هو حداد در ها هو حداد در ها عدد دروه والهدايد المداد و عدد المداد الحروف والهدايد المداد المداد الحروف والهدايد المداد ا

27 لے لفام تفادم سا ہے جاتے ہے السمال کلیسہ ابی آیا سفچر العاصام باقعالہ

اراغيب يراحصر وال حمد لم استان

عد او اسمان

المسجميد المستحدة مع على بقووض لا سارعم الا مسع المتحدثات لان هذا النسبة من النجر الجنوان -

وهما البحرانة غروص واخطاه والسواب بلابهاء

معظ المتسيدة حين صبحانة روبها بالحرف لاحمو من بندر لبيد يامد سندم عدد مواضع الشيراع حال الأنفأ في المديندة من عرض إلى حر السعار بهناء التسال

وعليه فلا عكن أن باين الفروة : نامه ۾ معلسين عفر لي لا في مناسبة التمليزيم - وفاعة، لا نابي حصف الا ١١١ كان عمرت ياماء عدا : كان الصوف معلم بنا م

انا علما دلك جهر بنا بعاد انهام العراض في عدا السب لاله من دوع أسالك دي أخرومي المبوجة و تشرد - لحدوله - ولا ناس أن ذكر بعض لتر الداد بالتبعم عواجمه حسم كون هو الحامس في خلف باي أسبب بحمله حسم كون هو الحامس في التبعيلة بحمله بحمل محون بعجيمة

[[] يسبه لابي بشكوان - الجزء الأون عام ١٦٠ [1

² بعدر الإدباء المحرة ساسم صفحة 222 .

ماه الجهل المتيار الذي تولع من طرف التواير الله الدي المعلمة على المعلمة التعلم التعلم التعلم التعلم التعلم ال الما المسلم والمصلم عام الموضيين الدين حاراي المراجد ما الدين حاراي المواجد ما الدين المالية الدين التعلم التي التعلم التي التعلم التي التعلم المالية الدين التعلم المالية الدين التعلم التين التعلم التعلم التين التعلم ال

سعة 1,17 ه و در مر مهلا به يحسه السود .

الاد مواله آل عدد أسبب ولالة أهود في الحكم أم لامري هستم لمورة عبير مولة والسيو في لحكم أم لامري هستم لمورة بيه المؤلف الأمر مر بد بده من علم الاحتر به بنيهم في حكمية عبد مثل فاسبه بنيات وراد عن ابن أحية بحبي بن عبي م ديسه بورة أحر مر بين أم طبير أبدر أرادة وحرح بحك أبي الأحوالي بالخالفة المناسبة عبد أرحم بالحوال بني مناسبة عبد أرحم بالحوال بني مناسبة عبد أبد عن الحداد بن عبد من ره سيال منه في الحكم بنيات بالمنافقة المناسبة بينال عبد من ره سيال الحكم بالحالة فيه بالأثب عبد بالمناسبة بينال بنياد حيد من ره سيال الحكم المنافقة المناسبة بالمناسبة في الحكم المنافقة المناسبة بالمناسبة بالمناسبة بالمنافقة المناسبة بالمناسبة في الحكم المنافقة المنافقة المناسبة في الحكم المنافقة ال

ر سيمو الملك العديد في فيله أي أن قطب عينه عجب براغير التصمير - فالسطر أني القرار و ولكنه د. ان عدد ذال ال

حرى في هريشه ادت اي بمساد
 بعد سنعص احراس الإسراء الإس له

هو ابو ذكر هشام بن محملة بر نبيات المسألة بن عالم از حمل النيسر د فعد يونع في شهر رباح الأول، لبله بمان عشيرة وارتفعانه د ولكنه لم تنسمر في حكمه الأ بنيد باد بليه د د بعيب سي الأمر حيور بن بحمد أجاد روزوا المسهودين في القاوية الدخرية د وانتفسى بداله بحكم الأموني في الانادس د و فليح الأمر عفيا في أنه في

من هدد البيدة البياطاء للبنظيني المعوف على للمرات المعربة المعربة عن حياتها ومن لطبعي لل هدد الإنفلانات البياسية في حياتها ومن لطبعي لل هدد الإنفلانات البياسية ديات في بحول حددودي المدالينيا ما المائد له المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية وكم سيد بياد سار مسوقة وكم من منحص المعام وكم من سيخفى حياره قلد بدر في القرق بحياره وكم من سيخفى حيارة قلد بدر في القرق بحياره وكم من سيخفى بياد وكم عن الانبياء على المائدية الراداء وتكليمة حيا مناسرة المعام على المائدية بيائدية المنطقة علياء ومن بين هذا النوع الإحمر المنت المدي بيخانية علياء ومن حيال بر مائلة السوي

فلا حديد وزير للبيط عبد ترجين بن هشيام لملسبة فالمنتفهر الذي يحدم بن الحدد عبد والبدي وذا يه لم تنتسر في الحكم لا فدلا بحيث لم نقبل أبي لاستمر أنتلانه .

و به نفته ادراوه حتی بیش ی نفسه آرام عینه الاحجاب لایه بر تشیم اقیه دانگر مه آبی کان برخواهیه از فیطر آای آن نفات اللسمهر فی سالیات شایی می باک فویه از الا

و مده في حربي به راحية الدهير الواعد الكلم بعدي به عليه و حدي الدهير و حدي الواكل به و حدي الأحد بيان و حديد الأحد بيان الواكل المدادم بيه في المدين الواكل الي المصلى الواكم في المدين الواكل الياب بيان عدا الأحمار السباح فيالها على الأحمار السباح فيالها على الأحمار السباح فيالها على الأحمار السباح فيالها على الأحمار المسلح فيالها على الأحمار الأحمار الأحمار المسلح فيالها على الأحمار الأحمار الأحمار المسلح فيالها على الأحمار الأحمار المسلح فيالها على المسلح

عم الطب للمعرق - السمة معراة على عسير - الحرء الاور «صفحة 412 .

ع بده ماه المستحد المستوسس والرواق الا الا المستحد الدي كنا وقع الجدام عطب بالعلم الذي الى حمسع الكلم الذي الى حمسع الكلم الذي الله الاستحد المستحد علاقه ماهية الاستحد المستحد علاقه ماهية المستحد ا

وحدا لي قبل على سبيء فابد بندل على سبة ي الاعتمام الذي ثلل بولية الجفاء الادويول بعدم عموما سراء ثار على بم غير عربي السلامي أو على مصطر آخر، لار اعداده كانت تهدف التي رفع مستوى النشه لعلمته

والمن المحرد مولية الحكم الانظرالية حتل الدولية والإحباء فلما عداد الى حدل الإلاثة المسلم إلى الحكم المحكم المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكم المحكمة المحكمة

و داش عبر الاداء و لتنظراء من مواله و د ... حم درى المواهدة على الديمة والاندم و و المواهدة الاداءة و المواهدة و المواهدة المواهدة و المواهدة

عضاسي ـ ايو السوي سهل بن ايي عالب، (أو وسم بدكر المموري سم الكناب

ولاحظ الاداء الاندلسيون الاهتمام الذي توليه لمنسور لهذا لكنات فيم نظيتُ لانهم كابر بريدون الريم الشيخة على احتلاف الريم الشيخة على احتلاف الرعه، ولا ترصون بمضاعة انتجابه التي كالسبت تترو المحادة والمحافة والورزاء والهما كرى الرحسان الني مالات المعين والمرحم له الان المستوراتي الي فيم وحدة مصحة بكاف التي السبرى المنسوراتي الي السبرى عمل على عمل على فقارضية فالله كانا منسهدية به فيسته بلايهالة ممن شهرة الحاصة والمساد التسادة التاب رسمية والمعاد المنافة المنافة بعلم والمعاد المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافة المنافقة ال

وديه مات استدور بن بن تامر سنة 394 ه توبى المحددة من بعلته دمه عبد استند الملكتين وطلس قى المحددة ابن ابن بوقى سنة 398 ه وقدن منته 399 ه ويدن من بعلته حود عبد ابر حمن بن ابن عامر الذي همه عاساعتبر به والتر همية، بعامري يحاور حسية الاستندال به والراد با يرفعع من حجابة المراسلة بني راسية به والراد با يرفعع من حجابة المراسلة بني راسية با والراد با يرفعع من حجابة المراسلة بني راسية من المحدد به ولاية المراسلة عن بيسة والدائم من المحدد المحدد والدائم المحدد والدائم من المحدد المحدد والدائم المحدد من المحدد المحد

势 楽 券

بيداً فاست توره دف ابي أنماد المدامة مشام عن الحكيا باتس عبد ابرحمن المامري

ار نم قده اگرزه محیقایی هندم بی عبد آنجنان للفت دیهدی د لکی مدیند - د دیار حیات

عدد دین اعلاقیة لینه 350 ه وتولی سبه 366 ه.

عو کنفت عدوم الدونان وسس المعاليد الى انفر البف ، ق ، لاسى و اران ، ترجمه بداكور وهما

كانن ، ومراحمه ركي على ، معاجه لحنه الباقيما والبرجية والنشو 1962 ، صفحة 234 . 3 - احرائية على بهذا الأمني البهل بن هروا، فللحية الكانب المصنصبة الدايان الذي العاكبات تعليم . 9 في معاوضية كناف « كليلة ودمنة » وبعلة الكانب القصود اللذي كان بعجب به المصاود بن الياسية .

ومعا بحب أن بنيه عنيه في ظلا البيت وبادة على المساع أم الد عروضه عليه أنه ورد علا قبل بروية وجلاه طاهرة توجيد في الشكيل الكليث من البحر الطويس وتسعى عقد عمد الدينة بالردية د وقلا قال الاحمش بحسيها د ولكن الحاليل في احملا قال الحجيب حبيب و اطبقنا على الشعر العربي لوحديا أن الشميسر د لا يعطونها على الشعر العربي لوحديا أن الشميسر د

وهذا بدن على الدفه التي كانت للسعم الدوم معيد بد حتى أمو بده د بدي حال مدم وجود الاستخدم بين البيطر الإدل والشيطر البائسي هجموا في الشيطر الثاني في الروي مد يمين فعي مد البغين وبعديد الصوف وأعانه لمبيدين ولمعين .

وس هذا النوع قول السنوال اذا المرة لم يقاسى من اللوم عرضة فكسل رتاء برندسسة حميسس

ودول حمسل ميسسه

طولان ہی اہلا ربیشالا ومرحبسا وہ علاما ہے جانے فیومسی

و دول ابي قراس الحمداني 2

اکل جینل انگلا علیم معللیه وکل رمیان بالکلوام علیلی

نعم دعب لمن الي العلن بعسوه

عرد یر عامله وحم د عامل عد یل

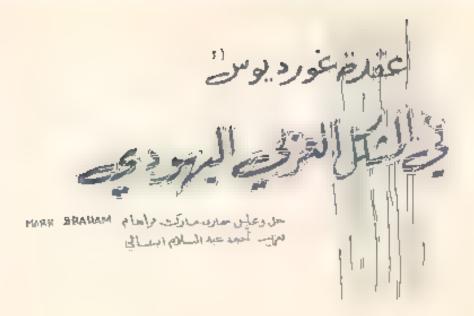
ليا جنبرتي من بي بكل موافق الون بئنجنوي منزه واهنبول

وفي السنفر الفرايي استدلالات كسرة حد وهيمي كلها تؤيد ما ذكرناه من نصوبت دوالة التحقيبات فني الرواية الاجراي وتصبحت ما في كناب مفحم الافياد عني ما في كتاب جدود القسيس والله علم ،

فاس : محمد بن عبد العريز الدباغ ا

 ¹⁾ حاسية الدسهوري على مثل الكافسي في علمسي العروض والقوافي ، الشَّعة الأولى ، تستجه 15 .

^{2)} المرشعة الى فهم أشعار العرب للدكتون عند الله تطنب المجدوب والحرة الاول وصفحة 386 .



بالمسادة فيستنج

بهودته کثیره .

ونصيفر الجعملة منطلة دورية بناعسية مصعداتها وتعديم انجلون حسائل اليهود الدنيية والسياسية التي

جعتها بنظورات علاجلة في المعمور الحدثية بعواني ا الفيانييا الم

رعدا مرضوع بخليي كسله لا ماريز يراهلام غ للمحلة نفار شي وجهه النفر المهادية لا الصهاولية .

و د رواده البيب و حهده عطر عوضه د بعد بعاجه الريزي ال الكافية في اعتراجات خوبه لا عكر دن حداث ما را د عبسر ومديعون المعافيح بسكانها الشراسين بن ينتي حداثة حصها خودوي محص عان اللها بعجاولة اراسته العداد الأمر استي في العاسة ما يؤدي براسيانية بد

اسب بدن بدر الى يرحمه المال هو الآراء ما لا ما ما ماعد المعلى والمنديون المهاود عن المعلوسة التي حريب الأعلمة في عماود العباطاعة السهابة وريث حارية على منطق الغيب لا أمعن

وخذا بص اليعال

المعجبان العرامي الاسترابش في عامله الصنبوبين الان. كون تهديدا كسرا ومستمرا بسيلام المالين د والسؤال

أن The Gordian Knot عنده غير ديوس في اساطير الاعربق هي عقدة صنعها ١١ عور ان اه ١١ هو بحد١١ الاسطوري واعلى الها مستحل فعط لس سيحكم استا ، وتحتكى ال الاسكندر المعدوبي قطعها سبيعه ، وتعنى بها هنا المسكل الذي لا حن نه .

American Course for Lideism 2 F 57 St N Y 10 (22)

الدي بيب ال يكون في فقي جعيع المقرعين من دوي.
البوادا بحسبه مهيد اختلفت وحديهم وادبانهم هو هي
البوادا بحك السياب وجود حن بمسيطل يرضي الهيودي
البراء مداد ما الاعتراض بقيمه كمروده
المناه حالما بطرح المائل وتحدد برضوح -

را در از بال المحد الحل في مدى السوات البليغ عمره المحلية المحد الالمحلية المحد المحكن م يعرس المحلوب المحدد المحكن المحكن المحلوب المحدد الم

وجه مسكنة النهود الجميدي عوا الأن الراجود ا الاعلمية البيودية في العالم التي لعنصَّمة الجنبها صهاراته لللبية تعلهواته بالمراة اداخلينا التجريف سنحنج الوحيد للكلمه ١٠ عجرة لاسواليل) مما ألهم ا جا جو مي دوه and a see a see a see ه ي ۱۱۱ هو . پ - ل دي سعد . ده هتي خنبه للكر خه، دس المهير أن بلاحظ على الهامس بارغير أن الاحسائسات صفيه التعبون عليها كاء أنباه وعماد الطبهبوسة في حمينع أنجاء تعالم سروحون خارج بديامه البهودسة الطبعون بطبيعة طلاهم الانسية ، على عوار أن للم الدار الم من صور المتجاز فين المناولات الإندار 🥟 من نفرت وصيب جد الركود . ومن الباحث الاجوى ، عبالا مين منتصر من بهيود البرائيسل الدايان بالأفرانيان ويالا العقباب الموضوعية في ط بق عنده الهجره بر دت اكبر

ارتبات لیهوی نمبر نستون نفسهم محید به در در اسرائین مادیا نظرون ادی عین انها اعتد در بیدای عفرات تاریخ انتهود کفایهٔ لیبود ای مند (50% کی منته ایر نمید فیراد فیراد فی نسله از میر صورته حیث نم تسمیسها او تشمیسها از تصفیدها او تصفیدها درا او تصفیدها در نمیدهای نمیدود عن

در ها الما المدينة المراك المدينة المراك المامية الموجين عامية فالارفاعين المراك المامية الموجين المحجم المعرب المجربات فيم ببيناك إستنبادون على بدرية ما يريدون المحطيمة و لان المحابة ضبه المهيوسة سيدين دعاية صد البهراد حسبه ما يعتميه ملاي سي البيواد ويطهر ال المحجم الفكرية لا تستعلم لنهرفة المهود واسراد ل

had - Anti Famboli a diality of a والجنعط العراي على السوالس زال بالتائب المهيونية كحر له سياسية عالمه بالبدريج ، ولحسرت أسراس السبية المادي والمنبوي الذي لحده في الاحدى عسير الله بدودي في العالم - الدين للسحدون تلك عدوله الما حروا يا راج الهيمار المحركية هوبيه كترة سياسته سكنون توسيسع العجوة التعافية بين بهود العرب والهود استرائيسن بــ العجسوة الي هي احدد و الانساع على أي حسان - أذ يتنعيس sand a solo سرايل نتاية حديده في حصيلة بدماح المديات municipal por portion . به به نقاسه سوسه پیرد ۱۹۵۸ and any or or or one م يدا جعد منه مديد الله الله الله البياسية ، و ٥ الليونة اليودية 6 ،

张 朱 朱

وتصارف التوريخي النهود المعبي بعنسوون تعليهم فيهاسة دولي أن تظلمنوا المادي، التي تكلوب التهاري با فالمهودي العالمي لم يقم يواحدة الديمي عدى تفرضاه علية الصهمود 4

و لحادثات اللبل أعشت عبوبهم الكوارث التي المناسق عبد من المناسق التي التي عبد المازين الام مستطيعية المازين المازين المناكل التي قامت بوجود الدولة بهودية المناسوا حط الجويات الصهيوبي ستهولة في خمسع المنسانا الوشقاء في مواجهة الإستنه لمهمة وكتبحة بعد تسني عامل المناسقة الإسابية في تقييت ساول حسول وحوال الحادثات على هيدًا الإنهام طيوال المناسقة المناسعة الانهام طيوال المناسقة المناسعة الم

مه معداده می الاسر الاسر الاسر الاسر الاسر الاسر الاسر الاسر الاسر الاسرائي الاسرائ

سه هي ال عليواله الهودلة و ليد و ليد وليوليا الهودلة و ليد و ليد وليوليا الهودلة و ليوليا و ليوليا و ليوليا و ليوليا و ليوليا و ليوليا الهودلة على طفل عليه الهودلة على طفل ع

سينفيخ غمل حلاء والل هده الانبياء الانبياء الدولية مر ديمر الساللة ومعينة ، المن عبر الساللة ومعينة ، المناف المن

ساف نفيد عدد الحشد عالمدرج م وقد نفرنست نجيرا الاهاف رياده السكان عبر البهوده المراجعة عليه حتى عن طرعه النهاء الاسوالليسي ه السر بعدده الزواج مناز على قلب ، وعلى أي حال عمد كالمد معفولية مجاولات النسويج بالاقتاد على الاعتباد بهودته ، فلايد عن الاعتبار على الواجد تستد حد واعيد العراب المهودة ، مواطن الدرجة البائنة ، لار

1 عبديا بيا لاجان عبن 1962 .

مکان ۳ مسلم م

مداض أي علم لا بعاض الكوية الناءة بالبرحيب لا في ب يكون بواطف من الدرجة الثالثة - الان ويسما > كعد فان الحاجام الدليور لا تواسل تعقوف الا أن النهو اي لا يؤمن في التعلق واجدة بمفتي حسم الأحوية ، أذن لابد أن تكون هناك - منظم الانمار - 1 .

المناه من المناهدة ا

فدامنا سنكون واستجه على الأرضية بني يتعاس فوفها الناس والشومة بأكلو من طرطة واحدد

安 教 荣

ای محاوله دسته لتو غد المسكل می وجهسة
النظر العربه سیعت بعص لحجج العربی و دع عدد
عدا الدرران فی حلمات حدلته عسمة ومسلمه عدقت
تفسيم المسرّه به عن فاساد اللاحلیات العبر
بیس میدا تحلید و بادل اللهم الا بر بلا الا فی لمحوف
و لاحدد د لجیاحرون لم نسست لهم ال تعبودرا الی
دیار شده و لا آن عوصوا عنها و لاید ان هده بعید سوداه
عنی جنمبر الدام و جددسته عنی صمیلو الیهبودی

المان سعى أن وحد لاعادة سك، وبعوسعى المحدد وي أواقع لا سكى ان لكو المحصول عليه سعت من للولايات المحدد وهيمة الامم و تدريفه الأم المحدد وهيمة الامم و تدريفه الأا المحدد وهيمة المالا وتدريفه الأا المحدد عليه الحالات المحدد والمهمة في مكت

و بعود في تحضون على السيلام ، ومن المحمح أن تقول السهولة أن الملاحمين العوب يمكن الا تمستهم الدول لعرابية الاحرى ويسمه تمكن تقريمي مثلاً أن سمارك اليهود هذا الرابي عن القرب - اشاك في سنة سيسرى عدالية إذا المواجعة هو من يرصة الى همالا تصف دسمة من المادد الاورابة الكاتوليكيمية حمد بمكته أن يستر ،

م سبی هیاله ای عداییه فی الاعتصاد به این نظری تقریبی داشتی برای کل به علائه فی مسئلیس به دیگ بیش لا جماعلا بها بر که عمردی دخیر به حیرچ بیشتر می بدید خیر احلامی.

ب ب ب بعد من مديان لأحيء عربي أ أن مكنون داله كم أو ساب المطلوا سنة 1938 أن تمجيد 25 د د الدين كتب لهم منون د د الدين كتب لهم منون د الدين مخاطة بالأد عربية معال د الدين

زرا_____

ہے ہیں بہت ہی جانبہ بنج فیت فی بیع بہت ہی ہے ' عجب یا ہے اللہ فیلیا آو متورف مکا فیادی کا دست

تحقیومی مشکله اللاحلی به ایمی پدا ۱۱ نهاتون غوده فویه اسرائی ۱۶ انفرید به الدی پیشخ فجیسسیه اشا لای بودی دهیه لاسرائین رطبیه به حده فتاتون، زمم به وصبح داخل نطاق بهردی بحسه آن پوسیسنج میم یکدا

 ه کے دحیء ، لاستاب سیاسته او دیمه جرمان ایجریه ی باید الاصلی یمکه الحصوی علی جنسیه انہرایین ۱۱ ، هذا سیمج بلاحلین انفرات الفلسطینین حق نموده ببلادهم لانیم لاحکون میدمینون ،

وحود دونة اسراين في حدودها لحابية بسعي ال حيثه بيني هذه الأمير وق مدس هذا تعيم أقواب المستبحة الأمير بينينه تقسيما تحسيم ميلود فيله الأمير وسنتعمل كسيرة محافظته على السلام في المسرقة الاومنظة ، وليني عبال اصمتح من هذه لاميرائي ، ولا اكبر محاملة لكبرانها ألوطني ، ولي . الوغت هذا الرسية مساير محاوف العرب في

در بدس المالية مدال المالية ا

با تقوان بالمستحى في كمهم فقا سنتسجيين لفطات فعالا الآل بية المستكرية في العام به ومن الدينية الى تتبيع عديث الله بن د مركزا للمتظمات اللاولية القطيعة لابي تعين من احد البيلام ، ومكامحة المفي و فرصي ، بالمحمع الاعبال لابيناء هذا المركبي د تعين وظائف المراب بالمدين في مقالية المستنى البيني ، د الما المادين في مقالية المرابي .

ونهدا سيستفق سوءات كناسه عدد كما عنق عبيق تحاجام الانجييري لراحل مستقول سينجيل 1)

بات کیا ہے جانگوں طریق میں مصر وسے رہا۔ اللہ اعظم کے استان کی فائٹ کینے م منگون سارائین ادائیه مصیر وصورتا امیق پر کنه فی وسط انقلاد - وتیساز کها فائلاً بور آنته فشیر وصورتا مسیح بدی واسرائین مرکثی ۱۱ ،

فرحل طاہ علی مسرائیل عہدیں کا کیا بال انعید علمیساہ انسم سے

لناني " الا بنوروا على الامتم التي سيستون بمنها ، ومعنى تالف النا لتبعى أن لنخد فود النابيسير لاخلاقي لا منادي وستله لتخلق اهدائت ومثلنا .

ا لا يعبه ولا حسوونه ، لكر يروحسي د فساز ١ . رف ١ . 2

泰 崇 泰

حباحسية

ه پر ۱۰۰ م بدری محدالبره و حمد سب عبی آن نکون طبق الاصل براعاد لاماتهٔ البرحمه ،

وهو که دسه لا بينو عن وجهه دلظر انعربية ولا التنفيونية ، وهو محاوله محلفية عن طرف مفكر بهودي نعب دومه ويريد بهم السلام والأمن ، ولا يرى ان القيادة التنفيونية سمنهاي بهم الى ذلك النسلام بومنتود .

واقع مدينسر عدا القال بإنسينة للمترىء المرمي هذات مناوراتات التعلاصة الذينة

مصل صربی الاسرائیتی بیکی خلبه ۱۱۱ غرضتاه نظرانمه مناسبه وحدده مو نتیمه باخراجه من الدومتی التخلف التی اکتامیه د

2 ــ ابهود لا بومنون جميعا عان امترائيل هي تحميع استوءة لكترى التي خالوا من أحلها العصيم القوال ، والدين وكود الهجرة النها ، ال هجر هم منها

3 - المرابيل بالسمة بلهود هي الأعطاط مين الأعطاط المين الأعطاء في علا ها علا حروا بالاصطاعة في علا ها بعامر و المهالات من المخطاطات من المخطاطات من المخطاطات من المحلوم المهالات بالمحلف بهالات المحلف بهالات المحلف وما عن الاح المحلف وما عن الاح المحلف وما عن الاح المحلف المحلف

و العجود الثنافية لتسلع میں بهود أنظی، وبهود أنظی، وبهود أسر الله السابات السادي الدوال على المدانات السابات الله السرائين -

۱ بحرائه السهونية بادرة على البعاء فقط ع جرد الاستعباء ، فهي بنعدى على الكراهية الرجمة شده النهود في البلاد الاجرى والعراسة بلغاسهم صحا صمهورية التي لا يقرال البهود بينية وبين دناسهم بما سنامدون على بنوية بدير بدين تحطيمة ، فعسى العراب ان براي العنهبونية وسخاهبوا النيز تينيا الأ رافوة التحليل - بها .

6 ـ لا مقر من صبر ع دبني دخلي قد نؤدي بي تشتب البهبود اكتبر ادا استعبرت الاسبوال السياسية باسرائيل ، وقام رخال ندن بمواحيسية ا در عبه له در عرد به ليود العدم من حل اعتبال فليطين

ا لكرة أسعات المسلح في النهودية ال محاسرة أعلن بالجمعية الأدبية بالكلية اليهودسة 4 سدل 22
 سبة 1887

۱۶ ــد وقد مه مدير ۱۹ ـ ۱۹ ـ با لاه قبي الاه. ۱۷ ـ بارخو

عدد هم سعاف الرازدة في ممال الراب عام ماركالا الأأساك في أن بعضها عمكن أن تسير حليلا عليها بالتسلية

سط سے استخاصمیں ، وقتہ کان لا پراہام ا وجو تکلب مغلم خاته وانیا بیدہ ۔

الانه انفرنية في وضعها لحاصر أخوج به نكور أبي الاتكار الحديدة . فين أنام علمو حبار يحبل مراكز قديها ألى مراكز صفقت . وقد آن الاوال لمنفسم منسه واستحدام عبوبه وحباعه ، فبلك هي انظريقه الوحيدة للنفات عده .

والتسطن : أحمد عبد السلام التقالي



مد فصايا الاسكتاف الأجي في عصرن الراص .

ارتيادُ الفارق الفطبيّة الجنوبية بين الماضي والمحاضو

للأساد لمهدد يالمرحلي

العارة القطية الحدوية ، لا ناخذ اليوم الا بماية اوساط محيدودة من العلمياء والمستكشفين في اورنا وليرها ، علاوة على الإهتمامات لتي تشرها في حضره بعيض العول الكبرى التي لها نساسة علمية عني مسبوى الكوكت الارضي كله ، والعصباء الحارجي ! لكن العفود الفيلة من شابها النحم مريدا من النظورات بهذا العبد ، نحيث مجعل من قصيلة جسوت الارض العطبي فصلته عالمة له شاملة ، ناحيد بالعنمامات الدول ، صمران وكسرى عني السواء ، لهاذا تحتمن وقوع من هستند التطورات ؟ وما ملايساتها ؟ .

عدما لم في صيف منة 1963 الوقيدة في ورسد على الاعتباء الحظر لحرى سحرة الواسعة من الاعتباء الارادال الأوليدة من الاعتباء حالة واسعة من الاعتباء في بدار فاشة بي حق م السيب سيب بحسر بعد والمنا والسعة للعالم المناف والسعة للعالم المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف ال

- 1 201020 A 01220222333681818766660000

سد أن صادرة أخرى تتعلق معرضوع المعرستين السلمي كذلك ، وقد حققت في نفس الظروف النسي لم فيها التوقيع على المعاهدة البورية الدولية الملكيها لم تثريمي المتاية على جسبوى المايم ما أحدية لتوقيع على طك المعاهدة ، والمبادرة التي نفسي تنبيسل فيمنا أعكى التوصيل الله بين السوفيست، والامريكيسين من أحكى التوصيل الله بين السوفيست، والامريكيسين من

لفيه عاملي فو الفائد المصولة ستي أساسي ر بنیم بات استخدام میشاه ایمار اللات اس دا دخته بدرته دول عندير افي عستاف لارب داء استقيمه العائمة فيهدا عنى الأعراض الطمية بتسرفه وواهمته علبا الاتفاق الصمني لا ترجيبم ألي ناب السناسة ملطاء وهو لا تصيفا كثيرا في هذا المعال، وأنعا نعولا كذلك اتى منا تنعينق بالقصابنا العيينة وأمكانيات الترسم العلمسي وانحضاري في جمسوانا الراهن واذلت لا أستحد القصية من دائرة المنافسات ا ہے ۔ جی مستری سی الامم دالانات انہ کوٹو الم حد له ١٩١ ف لعلمي ق دنشا لقط عمر اسابيره حصوصه وأن التعارث لدوني في جقة المعام له أهمله لمكل الأساف ولها حدوله والأستان علها بدلل لعدا لالان المساعب لطبيعية الحمسة التي توحسر بها العارة القطسة الحبوبية البست معاسكن مماليتيه وتدبيبه بالوسائل والمعهود المادسة ، مالقارة تليك لا

Because service of the service of th

برال تستعصم أيتجالان اكيا أستعصب من قبل ما منى الأسبان بعدد كان تصيبه من العدة وسعة أتحيله و والتفسات الجاذبية بالاتبكل من بلوغ مراد استكشامي في تنك عماملق الأبسيق الأنفس وي دائر فأصيعه جماء وتبين بأهظا من المجهود والأهوال والمشناف أمعادتنسية والمدوية دابل والتصنيعات آتي لا يستطيعها الاباوي الإرادة لسمته الراميجة والقدم الكاسمة ي م ــر التمسه والاوترماسة وغيرجة دان أربياد العطام القطبي الجنوبي من الارض لا نف الان بنوسع باطبيراد و مي بعس الوصم لمدى تتوسع فله غبليساك الارتيساد في التصاء ، وليس هذا من قيين المصادقات أنبي لا غايط بها و فالمعتمة أن أكتمال التهنية على بدعى علية أبيرم هو اندى حد ساعد عنى التعكير في التوسع في ارابنانا العطية في نفس الوقب الندي اذي فينه الي حان التصريات التدعمة المملتة يعرو القضاء ، وهذا النوع الاحيى من تعرون وأن كانست تفسوم به الدونسسان القصائيتان لر مستمار كل فيهما على العسراك و قان بهراجل المفنية مئته ب الاثبية يتعفيه ... وما بيروي على شف هم فرحه بایه شف عداد فیس لابدائها ستصبح فوى منسوى أمكانيات دونه متفرده ومستطمته الإبر حنشالا يعاوده دومنا أوتسق في همانا المحان وأمد أأدركك الدوشان الفصائيتان هده أتحقيقه the first and had not peer that the المتكارية في ألوضوع ، ونفس أحد الحاسين بهذا الصدد اله برغب في افرار المنبه القالين بخطير أي تقسياط مسكرى داي سطم تعير از غيره س انترايم واكواكياه ولم وقبطى الحامات لاحبارا فاسامتها أن لحابسن شداستان العكرة عليها ، ولا يظهر أن أنجلوك جملين العيانب الجربية وب أسبهها هو الذي أوحى وحسده لمطاحر بالمناط لعسكري في الفضلاء وأنمه السعور بعدت عملنات العرو بمسهسا ه وسعوبه الاستموار فيهاعلى انفراد ، والمحاحة لمتحه التي تدعو آبي النصول الدولي في هذا الأمر 4 كل ذلك لاند ان به تأثيره على هده الروية المحوطة في موقعيتي الموليان القصاليسن والجيبة بعكس القن من حبلال هلاه برياله الراصلطانها للروائعلمة لتعلم استنبل امام مکانبات تعدول دولی فی نفضاء وحضوصها (د اقسع هذا الشعاوي صروره شدطة الالتفاح لاعفر مثهد

مد ۱۹۰۰ محی از و مصحته بعسمته الاوساد فی المناطب الفطاعیة الحصوبیة و قلت ان طلبها الارتباد الام الرباد منه النوصان الی جمالی اعمی میا هو صوفر الای و واستهدات منه القطوط با النظاح فی

لديني عفاره المطلبة العلوسة ة واحتساعها بلأفراض المحتفه التي تتسل دهم من حهه ه وبالحياد أنعمته من جهه اجري بـ ادا کان الارثياد انفطين دا خياداف سیده در هذا لمنتوی و در النقاب می بطبها و والتعهوم التي تنعب أن يعبرات من أخله ماليسته شبشه هينا ۽ جين بانسينه لقانول الکيراي ۽ ايتي ترهفها ۽ ، ولا اما بد متطلبات النبوارن العسكري ومسرورات استراتيجية الفسكرة الطاسة أس تقب الإسلجسة التكبيكية فيها دورا سواط الإجبية ؛ بما في كل هذا الرامة ديمية من الدول القبرى طارك بـ بالـخاهة ـــ ال أي واحد منها لا صنفعتم عصد أن يحمكر ألفطنت الحبربى لصابحه الحاص سراء في بطباق الاغبراض الجربته أو البيمية كدلك ؛ فالعالث ولابع ف حشيتم اليحار اللولية الكبرى التي تعبير منه كها حما مناحا للعميم - وبهد التنبو منطقه ملتوحة بس له الفسائرة عنى اقتحاديد ، لكن أيوابع الطبيعية فيه لا بمكى دوله العامل الدول من عصيته لحناتها الخناص وصدانة دونه حرى الحاول أن سجد ليه موطىء قامم ب للقيام يعمد أب الرئيساد رما الشهيدة و إن البدول الكبراي والعنصرة على السواء لابراء ساعلي ما نظهر 🕳 حمائق كنبوه من هذا الفسيل ۽ واليفنون بن حدا الاكتراك من سأله از بحملها على عدم تحاد سياسة حاصة في many a jaggan as ma عياسة الصنعة عاكما الراهدا لالدان بدفعها بالكمنيا بدلمها مملأ الآن - أني الاحد بأسباب التفاهم واسعاري الدوني حول الفضية والإنفاق على استنفاد المنطقة العطية الحونة من ذائرة القامنة الحربية ء وحصن حركات الارساد في أغراض بهم العلا الدولي فاعسة ، and the second of the second o

张安荣

والله في الكن التي الناول منها العارات المنكونة ، وأنما عي منهنه مر منسيه بن لعبال و فحرز مجتميله الأراث والماكية معطافاي بعالب معشاء حديدي منعيك له تحاليه يحو صمر ۱۰ و ۱کيو جي ديگ علي ... الله بجيد أبدى عمى مناصق العظلم باليابي والحاويي كلتهما سنايا سنمه ملاسو حس مربع إداء وعدد الكبل بيانته بان الجنبة. أن غي الابتداء عصور ابتجداء أبدي طلب خلالية كسر من مناطق الارامي المسوراة لامعاطه وظناط بكار بالبه يبعنه عدالاه حورن اسكانته كاربان أتحييد الفضي - ميد نمكل ان يرفع من منسوب مناه المحتصاب، مجاد دودی داک - دا وقع - این احضات اجراز طبیعیه حة خصيرة وعس أن مين هدة النظريات أم تبييتور بعيا على المناس بابنية بمثل التخرج بله لد كما اى كتسبره مي التعومات الدواقرة فن مناطق القطب ربالاحص الفارة عصيه حريته لا برال و حجه الي ١٠٠٠ ران التنصص والتعفيق وطرا تصعرته انتجب في تقيياك لقارة وحديه العهد بازيادها والأربياة العصي المتطورة

غير اله بالرغم من الصبحرسات الحمية ، السين كنت الجياد في القارة القصية الجنوبية ٤ بن وتحين ادان البها والحاد مواطئء العدم فيهاء امرا عنسوا وتاعظ الكليف قال بالذالم يضبع عندواجي يدون داد الامكاييات النجرية التالهية من عشاركه الما الله المديدة ماق حركة السيالق بدونية بجواعك المناص البائمة من المائم ما ين واللمعات لي أطلاق أسماء حكامها وفالرقها على بعض الأواصي د بدید د عنی هده قابلی شیداه ه واعتبارها له طونا على الاص له مناهم المهملة لل و ام البرفيل ١٠ واقعه في الشيراف أتعاذيه - وتهدأ محد الدار، الم يافي الحيد المنها الله ه . سوادعي م عاواحواء من الأدوة بفيها او رانا العظية بالقراب والجيسية بفاعيسي لمطعه البحرية الواقعة شمان لفارة بيحر والملسك ه كول سالج ما مسك البرونج 1872 دعنب المطعة الأحري بنابعه بير أفريعيا وأصبوأبيا بترص الأالمسة عمرم الثمن ، أمير أفتور المباسيا - منمنا أطلبق عير ه مركا واسراك ، انسم الادص اعليه السمع المعتلك الحسرة (1901) وهكدا، وفي

داخن الفارغ بجاء الراضي بخين السناء عديدة احري من هذا النوع ،

ولاند أن يستاعل الفرة عن معرى هذه الاسجناء مقلمه على مناطق الدهلت من التنجية الدولية والقانواسة: وما أذا كان أطلاق من حدم الاستناد بمثي الأنبهام الي تحركه قدمية للقارم المحتظة فالمطلبة ، وقاد التراثب عن هذاذ التحركة من أناجية التنياسية والمعقراعية ؟

لتحوالته على علمه الإستلية الجنوبة 6 تخلا أتعسب اق کو مم نا ما حاله عبر عادیه داخانه من پین طاره الحالات التي لا برال العابون الدوني لم يصل فيست المدا الى تعزيزات بهائية - كما لا جنظر أن يصبين أبي عادة التعوير أن في أماد قريب وأوير جع الأمل في ذلك ا اساسه وكدلتها اسلامن فيزي يرجيع اسي ال استطره الاليسانية على فارة تعطمه الجيوبي فم العسع عجم الان والاعن الناحية المقاية ومسادرالي هذاع اعتباران اساستان ي الامر ۽ تهما الرعما صاسيع في حمل الامر على هذه الصورة الواقعة الرلا) أن فدون التي شارك لحد الان في اكشياف عياره العطمالية and the control of th مد الأسلام المعلق ا كبيرة كدلك بالنعبث تغلير ذاف بمئين كامثال بدون لارس ، مدحلة حن المدني ي العارد القطيم . - كثرانه الدون الكبرى (وبالأحض) أتجسر - وقراسنا (. بهما بارس امند بلدي في رضاد مثاطق النطيب ه الا آنه بوحد در هده اندول ادول احرى كالماسك وبلجيكه والمروبع منلاع فعد منارك كل عنده الاقطار ع الله استكنيافيه ي المعقه ، وبالله ما حقل النياريه شوية في موصوع العطب مشاركه مستعبة ، شعد فيها الاطراف لدولية على عكس ما عليه الامر في العماء الان ، أنمه تفيدم ، كل هذا ، ابني الدول الكشير ، الاحرى البي لم بشارك عمد، لحد الآن ، او ساهمت تعبيدر صين ١ الا أيَّ تجعظ الشبها بخبري معالمية في لموسوع ويطهر ذلك دوضح بالكون بالسبينة الي الدول الامراكبة اللابيئية ، وبالاحص سها ، البغول بواقته في حنوب الهارجة وعلمه الموي تسري أن لهنا عه الوله في الفطب ، برجم الى محارونهما لمنده الناجية من الأرجن و أد لا بقصل بنن حبوف المربكيسة بعضية التحدي الاحود غير كبين بسيا من المحيط الاطلسي بالب فصلا من تعدد الدول لمشاركة في

به لد المنتر دها بحداث مناد ما المعارض المنتر في المنظم المناطبية المنتر والمناطبية المنتر والمنتج المنتر المنتركة والمنطبية المنتو المنتركة والمناطبية المنتو المنتركة والمناطبية المنتو المنتركة والمنتركة والمنتركة

معول و تفهم فيه بوسمه الفاوله ساطع بلطبه ا و برز عده بستاريم و لمسروح بني تقلمت به بولانات بالبحث لامريكه و اراعسم عارف بحيابه الجنوبية تحد وضابه الامم المنحده و وكان عبر م امريكر بدلك الل عماول الله المنحده و وكان عبر عامريكر بدلك يد بيه و سبخه لتصارب المسابع لم ويه في المنعه و المناز الا الله من غدة بلارة بلد أن حقب صداها عند من المدهو و البرب من حديث واسفة الهسمة الموسوع و الا الله المعلى بدون الاجرى بني تعبيد الموسوع و الا الله القصية به بلا للى رغم دلك السيلا ودي بها الله الحاد بو دات لولي حاسم في هذا الصداد،

وكيا كان السارؤل في الميراف الساطة عن الوجعية القايدية لينهنك الدولي في مناطق القصية فان سوالا العر مريحك فائتناق بقرفي نفيية آيفت لا عجبي بقين لموجه من الابحاج والسؤال عوادًا كان كل هذا السامس الدوني قد فام حرن القارة القضية الجنوسة. وون شاء من المدوم والمصالح لتي تحدونها العاراء ، دا سوع دية أسانس هده « وينور أن حية أحرى تجهود والتعاب لتجمه سيباد ساق عيسات الاسكتساف تعصى تحد الأن لا حب التخره أي عوب ولا الناكسكاء أوالفارة العطسة للجنوبية وأدو فقرف السافع أقصية الحديثة - غاي هذه . . A S CLAND SHIP OF THE SHIP SHIP SHIP الفارة المتحددة لا تبدر الآن الا كبارية فاغرة تلم • نبيع گو دا نمکي تصوره من جهود ويلحاله مون ص د "ظر منها ان تعظي بالمقابل - في الوقب الحاصر -سبق با بان من التنجية الاصتبادية ؛ لكن الدول الثي بيايي بامر هده الفارة ، لابارك أن عليها ابن ترسيه مسن الان الدورعة ومصاحبها هناك فالسنعمادة لهما المستعس ونو كان نصدا ، قائلم المصولة على أرض القطاب هي ادر مرا وع التوطيعات العالمة بصفة الأحيل حيفاء معما الوجعن التوطيفاتيات أن كان الأفراد العادون لا سيطيعون روالجيارة خله تعفأ عملياة ولا مستطيعها الهام له كذاك ما فان الدون طبعه في شير الأفسران -وبها سناساتها انعالته فتوعه الامقا الراأقصير حصلاه كه بها سياسالها فتسيره أبدى نصد على أن هياله أمدادم التي تمكن أن ستنبها للطاقة القطب لتسبب كلوو حالیه و مسلة عنی حبال لا وال کان اقعطی مای سه كلالك في أأو فية الحاشيراء فهال محال المتحاجات بالر جمعه عن الخزاله بمكن الرحسشفاد متها في الفطب ، ولو أن الافادة من بعده أبر له منعمل بالمستقسل ، قبل أن بعصها نبكى أغشاره حاهرا الحاصن عميا ء ومن خده

الارتباذ بالقصي وارف يسح عن علاه الحانة عن أوصاع و دان هماند حالاه موع أوله في الموتدوع ، يسبه بين م أأخر حال موضاع الطكف الأرضية في عار الفطينة بالرافلة يتلع البمعن من اهداه التراف البه فواجيناك حازداء بنعت درجه ايعرابه والشندرداق بعض الإحتان ومين هيده الإحوال من أسر ع ما بم بكل من سناتهم أن بعاد المتللل أهام كبونات فأصله في موضوع أتنفث الدواي بالمجنق القطالية والسحية صنورة السرح البرطاني الارجنسي بـ السبان عثالا في أبو صنوع و فقلا شهلا العقد البابي س هذا الفران ، حياية فسيراع مستعمدة طغ حد الطواب البيارة اليان الحشيرا حين " الله و لسيني من انحاب الآخر ۽ رواك حين فقلع م القفت مستنبه الى يرتضانية ، وكانب و راع حول لامر ه وكلسبك كان الحلاف حوال هده المسائل ووقد اشتم الحلاف ذات فيديس سبب 1912 و 1913 ، وادى الى سائان أحماحاجاتها عواله بدن الإنتي فيه للعسامة بل ايسي . بي تا هر ادفي من ذلك ۽ حست تسيع عن الجلاف تصيافانا من الجانبين الكمسي صيعه التصادم سهما يا وقد كار الرز معاهر التعسادة دالا ء أن كل فريق قداحة عمد لن سبح الرالة باطلبه لتعريق الاحر ، التي ترخد لوايد مسه و الأكواح عبلسه لمامه في التفاع الارضى السازع علمه + وكابر بحدث الصاص تئينا هذه الأوان الوصية احيانيا في تعيض المعجارة الضليلة المسائرة حب وصباد فكائب هسيده ام في بلاورها ، بن طرف عللاً الكاليب الأحراء الأمر الاسئ حسية احاله مستمه بـ كيت الطباء العبيراني العرابة بتحوظ بالبداهة واوهبلك and the state of the state of the N v a and deposits of the same of the contract of the same o بليسه والتي لوي دينها باوموالم ادان تحترف الذي أشره اسه ۱ عامه برکل شاهر ۵ معود ۵ دو بیما کای مغيراه مدرات بفة بخليدة للا الراجاح المام م ای علیه امر انفازه بعظالیه المعرفة والتعرفة والتعليد ومثل مو

. عليه خلام الفيرة أيمية من مجيامت في الأرساد

ادا چاوغيي هم ديد جيد جيد د د د سياله

لهاده أأفاؤه خطفه أكنا تفنيت عنايته أحصناعها ومسجيرها

معتقه كبانك تنظر . . ولا سبت ب أماد طويلا ، سصل

إلى حل ١٤ فيد إراث خلال العفود الأجارة من هالها

الخري أفقار ومثباريع تبرسه والأبجاد استناس توسي

مران مي يعكن الافارة منها في الحاصير ۽ استعمال البعو العصبى سمائد البروده أي بجرين فالص الإنتيبة في المالم - وحمل المطعة بقطية هكذا فصافة ((اللاحداد طبيعته بمحافظة على معرونات الاطعمة من أناستان ، ولا تجاج ای انتدکیر - کے پصرف علی حفظ لاطعمه في العالم داخل البلاجات العيثمية كبييرة التكانيمية و وحما يذكر من مرأه العطب يعب مامكاساته الصيعالة وبالاحص صناداة النابين ادوغاو البنمك انصحم الدى عبير امتحم الحيوانات اطلافاء ويناح طوله في العادة 25 متر ، وودله حواسي 000 150 كيلنو مبرام ومن التكامية الباطنية الارغبية ، لا تجاو العاراة المجملة من محروبات معسية ، منها ما هو مِن قبيل المساء التعييبة ماوعد ذكر عامين وحود مجزوبات مجتبعه ا سروح بنق لقحم والربيك والرحسانين والتحساس والجديداء ونين الدمينة والعملة بالوحني يعص للعالي الهارية وعقده علاوه عني الإمكانيات البيرونية المعيرسة، حدث في ١١ لأساكتك ١١ نصاطيور كـ المشرين ١ والانهائشوا لاحبثا عبرات تعفى البعيانة عنى مستمعراه س هذا الموج الأجير ٤ تمام حوالي 7 500 وحده ، تعض جودلي هنكبارين ۽ ولوجود عدم الجيواسات، ه ولاله على امكاسات الحياه الجيوانية باسطفه والما مل حيث الاجتمالات النصدة ، عان قباك تعديرات لجوار السملان المرامك العتباق العطب كطاقة محركة اوكدلك

وملاوه على الاحتمالات بأمديسه والهيادود الا وغيرهما ماسي ففدايها الغارة القطسة الحنوسة مافان لها كذلك أهبيه مو سئلانيه على حباسوى العبارات والمحيطات وابرداد برورا اكتوا فاكتواء فالمنطقة القطيمة y the allowed to be about " دسي _ الهندي الهاديء كب بها بيه صها لمعوري تشرف على اكتربه الدراف " ادر ء المرتكات الاوفندومسة الاوليما فإن لمعتهد لمواطلاته لاند ل تصبح من الدرجة الأونى عنى الصمنام المربى نعام ، والم صلاف كها نعواف كافة لها الشان الاول في المسمال الانتصادة وبالاحص الانتصاد الدربي الدا الاطراف عبر أنحه العالم وربهدا قان الأهمية عبروة العارة لمطلبة الحبوبية تكلسب بمناد فتصادبنا مواصلات بعدر ما لها من أنعاد اقتصادية في البواحي الاحري وغير أن أستملال الفارة بهذا الشدن وأن كان باديا لتوطله الاولى من الله دينه المظرية ــ الا ايــه غين فليمسن لنظمن السهولة من التلحية العملية ع 185

الامر ديسينة للعانه الجرارية لكاسه تجن كتبيسه

The second of the second of بعله د ۱۸ در اصعبه ۱۸ دی از ۱۳۰۰ L= V , X , E , E , E , E قبل كل سيء . بديسل القيارة والسنطيوم على المصاصب التعاقبة على ونهادا تحد أن عمدات ويسال بتطفه تفطيه ألجوبه سركر أكنو عن أي سيء آخر ي لمدان المجي النصور وقالت اولا لأن الإخاط في بمعرفه فتبنعة الغاره وأشرصل ابي بقينمها علمنا منبي شأته الرابعيج فلادا من المماليق المنصية المنطقة عير بالبه الإرضى (معاطينية الأرض) فياس قوة الحادسية الارعبية ي أيناطن العطبية مما بيناهم على مسكمان معبود ير يد عديدة العامة للأص ، واليوصين الى جعالق كامله فيما بدعى بتوارن الفشيرة الارصية. ياكذا النفراف على العواصف المساطيسية و المطب -ونكبان الحبيد وهودانه في المتطقة - وطسمه الهواء الكانس ل لفوار المطلمة المتمركم وغيير مثلث كسر . النبيا الان المراف استنى الكاس على الماحق القطيبة من سأته أراصيهن فراص الاستقرار الطواسين فيهساء وأعامسه التحييرات التى مطبها هبدا الاستغيرار عطبوا لان المعمدات الضمعية في المناطق القطيمة التي محوق شول طيان استعراد الاستان عباله الاينكل التعب عليه الا بعد معرفتها علبياء ومواجيتها بالوسائل العبملة الصلا رفصله المحاولات العلمية ألمنتونه بالمنعرف عنى مناطق للطب الجنوبي داوجم تدانيها الرزغهد غبر الربيب سنسأة أفها تعود الى القرن الناس مشاراء حنث معالمة مواقد عن عدة المناطق البعثاف الاستكثباتية المامراق بحارن لاتبادها واتجاذ مواطئء القلام فسهاء مثل ما

کان علیه الامو فی محدول فرندید والاو صالو سیسه و ما و مدود و الاور بدون و افراطت و الاور بدون الا داد الاوراد الاور بدون و افراطت و الاوراد و الداخل المحلف المحدولیة می مختلفت بحل علی بحدولیة می مختلفت بحد علی بحدولیة می مختلفت المحدولیات بحدول و در الا سنفرانی الامار می بحده فوران فی هیشت الداخلی و در الا بخیران الادران الادران الادران الادران الادران الادران و الداخلی الادران الادران الادران و الداخلی الداخلی الادران الادرا

بدانه في غيرور العربي النامي عندو طلاسيخ سير كوب الارادية المدرد حيلان طبطاني الجوردة الأغارة الديانة يحيونية وافقد عدل تكاسان الأكود الا ارائد الانجيزي السوساراء والبيدي خاص حيولات بالكيانية منهد في شراح المطبية المنطانية - وقام الحيانية منهد في شراح المطبية المنطانية وقام

دقى غو ت شده بناصق ، وطلام
دى يحديد به دينا بحري كبير عنى
د بناسي الموقد ي كبير من
د بنام بعد عنى الرائد الا وطالا حدمته بالمحسل في
المطلقة الخسطة وقد حرو السندلوسس سنة (1774 م

وحلال عربي أناسع عا

و در را به المسادل السهاء مهمه كالروسي المبليهاولان الدي كليف الله 1/1/1 حينه مناص واقعه عدر بالعدل كليم الركبة عفر سواح فلو عليه عليه الأوراكية عفر سواح فلو الدين الرائل وقعيسي المحلومة والرائد وودال المادي أرائل سبة 25% في الحار الحدومة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة والانتهام والانتهام المحلومة المحلومة والمادي عدر حراء عن المحلم المحلومية المحلوم

ال وابل سنة 841 مثل الرحانة والتحيار التربيني الليهان اليهانان القانون فارتبيس العنين

اكسياف وصيرا الابلي لا المعالمة و الا وسيرانيا لا و الا تا سعاده لا و السيدة على سكل مثبث حاد الروية من شواهيء عاوة العظيمة الدولية أبن هندي العلامية تنساه و فقد اطبق البيار العربسي اللي الدعى العلام الاردي الفضية الكسيعة و يكونها بروحة التي كالسبة بحدل عد الأسم و وعد عملت توسيا منذ بالك المحس على بحد في منكسم لهده الأرض و حسى بمكسيد في حمل الدول العلمة بنمر القطب الحدويي كاوسيراليا مناذ على الادراب لها بيارا الاسلالة و عسالات ارجى الديني الادراب لها بيارا الاسلالة و عسالات ارجى الديني الادراب لها بيارا الاسلالة و عسالات ارجى الديني الادراب لها بيارا الاسلالة و عسالات الرجى الديني الادراب لها بيارا الاسلامة و المسالة الرئين باسة

ورد الرائد لانجنون الروس التي سنة 188. باكستانه المنطقة الملفوات التي فيكوره التوهي عداده عن عمليات ارتبي عليان سحة من الشنميان الي التجارب بحو محود بقضاء دوكان من إس المكسسات التي التي عليان المنابعة تشبه المالي طبية تشبه المالية تشبه المنابع المنابة المنابع حال فطبية تشبه المنابع المنابع الرامي بالمنابع المنابعة الرامي بالمنابعة الرامي بالمنابعة الرامي المنابع بالمنابعة الرامي المنابع بالمنابعة الرامي المنابع بالمنابعة الرامي المنابعي بالمنابعة الرامي المنابعي بالمنابعة الرامي المنابعي بالمنابعة الرامي المنابعي المنابعة الرامي المنابعي بالمنابعة الرامي المنابعي المنابعة الرامي المنابعي المنابعة المنابعة الرامي المنابعي المنابعة المنابعة الرامي المنابعي المنابعة المنابعة

وقد بوالبلت أقبال الارتباد المقد دلك و الرائد المداد دلك و الرائد المدال حدة وحدة و حلال سنة 1944 بينة المائمة و برائد المحكمان المحكمة عن المداد و بيكنت اللك المعتبة عن المداد و بيكنت اللك دعل الاستكماد المحلمة و بيارات المعلل الرسال بعد بالك دعل هدا المداور العلمي في المداورة المحلمي في المحلمية ال

محدو قبر بالله (به ربية التي بكيت العنهاة في بدلس فيعو بالله الفطية و به لم سيطانة النبات تطعياً الحاصة و و بينج في مستقدع القلم الأر ال بنتبرف تقدر كبير في قلك المنظمة الدينة في المدم فانجا بيا الأمن الكبر في السيطرة عليه بالجاليزاع الكت بالتالي فيفوت عليها منه العصور الحالية لة في الأوض

25

الله من بن مناهل النماون الدولي جول عالمم المنطقة التي نظمت في محرر منه الفعلية التي نظمت في محرر منه 1882 من ويم حكل الوطائل اسمية اللاسكتيات منواعرة بالتنوي الذي تجالونه في العفود الاحراد من هذا المورد الآس بنية استيمه النياد أن الما كانت مع دلك الفائد المحدودة الذي كانت تبدل على الفطية في بعدل على المحدودة الذي كانت تبدل في هذا المنبسل بن وقد سفيا المحدودة الذي كانت تبدل المعرد الديالية الوائد التالانيات من قرئد التاليا

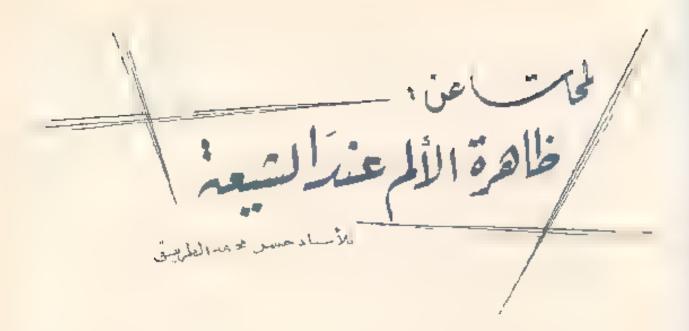
فام نظر التنفي الماءي بصلارة حراق قالبا علمياه أكس ريان دما النبانين بيئة 932ي از 33و1 حيث نظمت سنه فطلته بالله واميهت التحلجين أميراز كل ميو القدرة القطلية بشلمالية والمترف القصلية المحبوسيية ا وحاضته لاسرار ذات انتسفه انعمله ال هده ايناطق و وهي سرار كثيره حد له ودات نعنك شامل ، يهسم محموع بحياه بطيعية في الكرد لارصبه ، وعب بحو راه را در ده اور هم الفسر المی وجد ال سنة 1957 من 3 دخيس 1958 الدولية أيالته تلهموم الفنسلة - أو كما اصلى عليها. لا النبسة الجيوفيز بالية » الموالله دالني عكست سطيمانها واستعدادانها وعدد الاعطاء الشاركن فيهده معقدر النطور ، ي حد ي القسام الاستكساف الجفرافي وأرمدي العباية التي سيرها دنك عند تحنف دون العالم مالي لها مساسة عنصاه واوقه نامن خلان أنسبته أنجبو فيبرنائيه البانشية مجهرة فصي منجم الفني مستوي دوايي كليواء بان على همية التعايل الدوني في هذا المضمار ، وذن كاشك على ن العناعية الاستمية في القطية - هي من استعام وكثر - ، ب سحالي عليمه (ليفازم التنسي الحصيرى خدا المصواء برمع فالكافئد وود لعبجه الباريجية عبى بعبص the second of th عقد الجموناني وطلاسماله واوي وليات حرسه حزن لتصبه التعلي المراكيرة و بدي لا نگاه بعرف له ايي من آجن ۽ فقا دي دراسه التلواهر العجيبة في ديه. العاليم ، كالعبوء بقد بي والعواصف بلمباصبية في بالقماء والبرم الدي لاحد al في المنطقة ، وصبر قائل من الطواهر التي الرَّاس بقار كسير على أحوال الطائس في مجهوع الكرد الارصياة ،

وعن - إلى التحكيم هيه، إن يؤدي أبي مريد من التجريب

وارحية عديده ، اكي سيفيعو فيخ معالين الطبيعة المجاري في المارة المحديدة المعلى في المعارة المعلية في المعارة المعلودة على برعيم من المه ربع منه بمياد تحريكه العارة برعة بغيرية بغيرية بغيرية على عمل المدول كما السلفية ، ويم وصع بحرية بغيرية بغيرية على المحدول الما السلفية ، ويم وصع بالتارة المعليسية من بياد بالمحدول المعارف المعليسية المحدولة المعارف المعلوب المحدولة المعارف عليها والمناذلة رمامها بالمحدودة المن بهدا المحدودة المهارة على صعيرة المن بهذا السارة على صعيرة المن بهذا السارة المحدودة المحدو

عن كل ما فقدم - فيجد أن فسياعة والبسيلة للهورة العصيبة أعضونته الآنء هي تناعة الجيمية المسل أي أغنتك آخراء قفف سنبعلت الاعتبارات البيثرانيجية التسكرية من المطقسة بالانفساق الجحسيل الان على السينوان الدواني العالي - والقاصي يحساع أنة جولة من اطنزل الكبرى من السنملال الفصيب و ابسة باحثة من « الإسار أسبك » للإهداف العسكرية أو تبيه العسكرية وبالتسعاد اللحائب لعسكري مكادأ من علاقة الإسبال د ١١ الإنتركيك ١١ - فيم فيمنو استماد العاليجة بالراحي ينتمه ومهداه راود النسم ا کا است کا انتظام کا است کا ا عسلا با عبد عجدمه ٠, ٠ جـ، د پ من حية أحسرى المنطقة القضيانة المصور · · «الألبار كسيَّة)«اتهيبك» رأسا في العفرةبالسادية عجمرٍ» سكار الكؤكب الأرضي ، الله ي ب ب ملك ينعه ا سرا حددا ديب عميها في تكبيعه حاسة الطائيس ، بالاحوال الطبعية العالية في الأرمى - عد . لا الاسار كنسكا ٢ فاعتمار هم الامو د لانقل عن العميسة ممالعادية بين الارفنى ، وغو بم العصاء المعارجي ، وهي لملامات الني تنعيب العانون الدولني البيوم ، عنى تعقيمها ويتوره أستنها تابينا بثعى فيع الجثوي الدولية العارب مينة في المعارب المستحددة المستحددة المعاربة المع لدماين عبي نفس أنوتبرده تسبعه النغر القانوي الى تامس حفوق ومصالح المول حميمه في الك المتطفة أحبوبهِ من الأرمى \$ ، .

الهدي البرجالي



بمحه عن نشأة الشبعة وأصل تسميتها...

م السبعة هي من حجبة عدد المرق الإسلامية لل من بشخه الاحتلاف في من بشخه الاحتلاف في من بشخه الاحتلاف في من بشخه الرحيات في من بشخه الرحيات في من الانتخار بالريادة الله لا بدولة الناس علم إلى والانتخاج هو علي بن ابني طالب الدي كان علا أوضى له الرسون في بغرهم بالمحلافة ووضيته لم يكن المدافع المبيا ما يسهف من وسائليج أخرين للجسب على الله عد أوجى الي بينه بلكك في الآيا الكريمة أه والدر عشسرتك الاقريسي في 2) و يكن بحبه ان بعينة المسلمون والمسلمون المسلمون المسلمو

وعد الهن النبيعة في القول بال الربيول هو ارى من الحلو عدد الكلية على بن احت على وتالية وحاد في كتاب النهائة المائة الالتير الاتير الن السي قال و « با على الما سيقدم شي لله الدو وسيعتك وأصين مرسيس » وودد في المر المدور

للسيوفي أن أنلبي قال - ٥ أن هذا ... وأشار أثي في وشنسه يهم فأثرون نوم الأسامة (3) ،

تهن بحل ك الأعلماء في امثل تبليتهم على ما فكروه أأوادا صحران الرسون قداقال هدارم الجدسين فها تكفى وحدود كلمنه شيعنة فنهما لنكون أمسلا لسيمينهماء مع أن جدد الكلمة تنتبش معنى لعواء ممروافا المراجع المراجع المراجع المراجع المناس المراجع حد ــ ي صحابي جيـل آخر ، ثـم اليس ان عدد علمته ديم كيلعه صنعته من كثرة سيوعها بين النامن من فون ان يكون هناك شنجعي معيى يوجع اسه اصل اطلاقهم . ﴿ إِذَا تَحْسَمُ عَظَّمُ تَجِيُّوانِ مِنْ الغستا ودهيبا عثدائمن السبية للسنعيردة سيجباهم لا تواقعون السبعة عنى ذلك ويرخصون الأحد توواناتهم وباحكامهم بالإن السطعه هي لني كانت تكعف ويوجهها and I was to be against a for the والأحادي إلى المعلم وفوا والأراب المع يلس الدالم الن هم السبة فالرجب عن الأحد علها و نعا ما ، يا م هو صادو منهم المدين لكميسته ال طائفة وانظرات على تفليها العاجمية الرعائد الى

السبعة والسبيع ــ محيف حواد معلية ــ ط ١٠ ــ من 12 . . دار الكتاب اللساني ،

^{2 -} بعن ليرجع من 14 .

^{3 -} السبعة محمد حسين الطام طال عن 50 البحدة.

مجيف محدولا بعد از تجدرت عرول لعبه والبداوة السنة لكل فئه ازء الأخرى و ربسب هذه الظاهرة فمن الأحلى أن لا بيس حواب السنيين و وتحول المجتبع من مصوع هذه الآثار التاريخية حوابا فيرية الى او قع في اعتفادتا و هيو الل هيده التبلغيية لا يستطع ربطية بالحائلة وهيو الل هيده التبلغيية لا فهي حايات كسنجة طبيعية للدلالة على رقال البداوة من الصحابة كانت تجعمهم به روابط عولة و وقييد من الصحابة كانت تجعمهم به روابط عولة و وقييد أبن باسرة وحجر بن على وغيرهم فهي تبرعها بالحكم ونبيد والعربية غير مناشرة لتورة المعارى، وعمار ونبيد والعربية على ماكيرة وسيد الولاد المعارى، وعمار ونبيد والعربية غير مناشرة لتورة الحدة هير فيسيد المحكم ونبيد والعربية غير مناشرة لتورة الحدة هير فيسيد

بغي لنا ان ليساءل عن منت هذه الجفوة السبي الدارات السبي الشامة و هن السبة الدارات الشامة المارات السبية السبية المارات المارا

على البرور توجهه الكالج الانتيد أن حدث جناعه من الصحابة تنظلم الى السيطان ويريد الاستعواد عليه د وكانمه عاد بلالك عجاج البرعة القبلية لبعلا المسبرا ولنفسد الجن الفريي أنجلوها وأحلمه الجماشسات الجبلته تنجادت رداء الجلافة سسداترا بهادون سواهاة فالانصار والمهاجرون والأمويون باارغير هولاءمميجاءوا في اعتبانهم كسى تعلم 6 كل حمامه من عده الجعاميات الله آن تكرن في سنمه الوقف ، مع أحسالا ف نظره الواحدة عن الاحرى وقناس شعورها اراه هنادا الدين الحديدة فتعصها كابن معموريا في أصلامه لدوكان مدفوعة نروح القبلمة اسي كانت مدرالت نعابه منها في التعراس ٤ فعادت لنفرح بين حوامج كثير من الناس ١ ولسبطر على وحدائهم فأفاستهواهم مراكان بهسم من دكرنات في مرابع الحافلية وكلفوا بها ونقر اصمأعانهم من الإميلام ۽ وکادوا بشريون توجوعهم هان اعتبيات الجاهبة الجاهنه نولا أنهبم وحيشوا أتجانهه الدويسة أبر أدعه ، وتفصد من هؤلاء المسمسن وأدعاء البسعاجة البهم اللسواة وارتباذهم عن الاسلام في عهاماتي يكسر اه ووقوقهم في وجه الجلعة الوابع علي بن أين خاصه دولا ترائد النجر من في قلام النعمة له وتكتفي بهنياده الأنت ٢ لتؤكد على صوئها أي الاطعاع استناسته والعصبيات تدحدت ق الوصوع التصمه بنونها اللعابر

مرّلاء اشيعة على لم سيطيعو الانفيلات من الويوع في هذه الحمدة لم يستطيعوا الصا الاستلال من دينا بم التحديد معاسيم بالحلاية

و التعاليان و بحكم ما لهم من موروث ومن بعود على بعدت منا عمد المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الاعتنافية المن المنافقة الاعتنافية المنافقة الاعتنافية المنافقة الاعتنافية المنافقة الاعتنافية المنافقة المنافقة الاعتنافية المنافقة الاعتنافية المنافقة المنافقة الاعتنافية المنافقة المنافقة المنافقة الاعتنافية المنافقة المنافقة الاعتنافية المنافقة المنافقة

پ مالیک بن طرف ان بیخلیسیم رحم القری عصد لدین وانحست

عاوا تنامكه يعدم فلنب الهنب. بنفوا العرابي واستجيوا من المرت

عد تعددا عدليه الشيطة على لغرس وللاعتباء الكارجيامج الأكار جولاء وللحدال لراوح الذي لي برول عدا اللول المحتالة في العالم الشيطي و وضع الالتحلوام بني اللماء للصيد التصمة ر حدال للكياة الاصيدالم وحيرة تعدل علالا عرضة للحديث اللكياة الاصيدالم ما مدال المحتال المحت

فلسفة لتسعه وتوعيها

و للحداق ان اشتمه دهيم مداهيم فيسي في السياد في السياعة في السياعة في على بوسيع فقها داوا حسر الله والحمال والحجاء اللي الاستنتجه المحل الأسياعية وأحهاد للاستناعية وأحهاد للاستناعية وأحهاد للاستناعية والحهاد للاستناعية والحهاد للاستناعية والحهاد للاستناعية والحهاد للاستناعية والحهاد اللاستناعية والحهاد اللاستناعية والسراعين السناعية والسناعية والسناع

عن ذلة مصاعفات حطيرة ظهر سميية إن بروغ بلسبة إن وصع أحادث وابقاء تستيها الى الرستول ص بغريز أبوقف وابسل مئ الجصوم ۽ انشيءِ الذي لم طلة التي أصبحت معمية باستكباه العبساء وفاد كشبر لمنحل بسكل مهوان ، وكتسر الناوسيل بالقيساس أي الإناك اغرءانية عاولك بمعن الغرق الإسلامسية محاراه هؤلاء فيعا قائرا به ، وبالسر الصولية بهله، نفلينة ويزرث عبدهم في بون آجواء واستجيبت أشياء كانب وطاتها شقابلاد عنى الاستبلام ه واطبينج باستان تسبعه بلافكار العربية مستمرا في محتلف العسرات أنبي أعمسه عهدهم الأول ه ومن ذلك ما سج من تجاعل سنهد وبنن الاطلاطونية الجدثة التسي مناعلاتهمم على لقول بكبير عن الانساء ؛ حسب استعماد « الاثمنى عسريون اداس الأخوان الصما (دابدين وصعوا لهسم ه -- ج في السلح الرحالية له وهي في هيمها، السال د 📗 نام ونشر الشكوك حوله ما وقد أهمس أشيحهم والمكواعل الجادة عبدما افحير اقطابهم العقلامسة في عطاء بقسيرات عربية ليعض مغومات الدير مين برمي عد . د عدم د مرود و در عدل معلم م د ح ، پې چې د ، په د لاحد و به د کې په سيما ل سعين وبعاد في البيريزة بايان القرءان لا يزيد عن به رسور المرفها العاراتون الدس لا يمعنون للمادسة أي عساره ويؤترون الاستساط والعياص للاستكساف عن اللواراق التندفات ومنناق هده لللبيعة عبدهم احبة بيعس فيما نصلاق البعيد عن روح الإنسالام و مسهدف ۱۱ الاستقال من أيدين كالسبلال الشبعرة من المعس ١١٠ وضراوا سهام الراي في استناط تديير

وكمة لاحظت ببايعا دان الكنيمنة بعيسرون ال ساتهم المصلق فضميم الأسلام ، وال خلافة على كالب يوجي أنهي - بفعني أنهم نشاوا إن مهجة المسنى ، على حل أن يراهم الآل ۽ وبعد مدرة عن الزمن ، ببرعوال الى الكون يعهيباله شعارض مع دوجنة والسنهندات حنات اصولة .

وهنا شاهر أفي المعمى الإعتفاد بان عناصب من المدامة الدسمة بين الشبعة شكيد للذين الجملة ولترزع الإنعام من أرجن المحصن في عدا الجرب والكلفية الي حد الهيام بالرسون وال بيمة المعربين و واذا سترجنا

4) محالج الباطلية السابو حابد العرالي سابطيني
 5) عمر الإسلام سابق 269 سابط 60)

١١ عسمي الاستلام ، ح 3 ص - 226 ط - 6

الطرف بعدا حسجت انه كان هذاك اشتحاسي كداورا للاسلام حمد وعلى رأسيم حبث البه ابن مسا الدي كان بهدت واسلم بم اربد الى دينة مع الرئدين > ثم عداد باسلم - ربوحة من تاريخه انه وضبع نعانيام بهنام الاستلام دوالف جمعية سربة لبث بعاليمه > والتحسيد الاستام وشير بها دوقة فطرده والبها : ثم أثى الكوفية باحرج منها > ثم حبد عصر عدلت حولة باس من علها، باحرج منها > ثم حبد عصر عدلت حولة باس من علها، باحرج منها > ثم حبد عصر عدلت حولة باس من علها، باحود شواول بالرحمة - نهدا فهي فكوة دخيسة على السيم سالم .

ده هو الناعب الحقيقي الذي دفع الشيعة الى بني هذه الإفكان و فعانها صبى استقدائهم الإحرى؟ وما هي الإسباب آسى دبعهم الى الاحتكال بالإفلاطونية الحداثة ، وانجوج بحو الحرافة . . ؟

العواب هو ان الفيراوه والقبيرة والمنك أمدي رحال السلطان سابونهم به ه هو الذي جمهيم لا نميرون بدون بدون بمرون بين شيء وآخر ه فالمافقية المحميم وخطوا أنه في تقليمهم وخطوا النبي بين الدين والسيامية و وحديث فاله المعميمة النبي بين الدين والسيامية و وحديث فاله المعميمة النبي استعلى بداجه الشبة بعض السعمين مين كانب لهم مصابح ودواقع حامية و عوروا المعميم به والبيم يهم وحطوهم بميشون في شبه عمية عن ديهم به والبيم اخذ الشبيمة بم الأحد من حمير يعد العبر م عهال الراب عام بعراء العبر م عهال الماء كما الماء الما

وستحل فسنفه الشيعة من حلال مصطفعاتهم الأرهة بعين من الانجازة وستحاول لوصول في ملاى الربعة بعين من الانجازة وستحاول لوصول في ملاى الرباطها تحياتهم العملية ولي توسي بالاحتمام البحريلايية الحلية بن سنحاول أن تعمل مناهي الواهيم عن طريق لفكر ولي جرد بعضا من الصلاب التي بعتماما التياما التي بعتماما التي بعتماما التي بعتماما التي بعتماما التي بعتم

العفيم

وبعضه بها الشبعة ال الألمة كالاست معجودون في كل حياتهم ۱۰ برتكبول صغيره ولا كبره ولا تعمل ميم أنه بعضيه ، ولا تجرز عليهم خطأ ولا مستان ر(6)

عبد الرحين شري ط _ _ سن 18 ،

المهمنة سنسيم

ن محمن عضدتهم كان بمحصو في صروره امساد الحقلفة الى أملهم كالاثلباء المكارهم وتصاربها لمم بعير من هذم الجمعية ، بن أن مجيور هذه الإنكبار المشعبة المصاربة يقبور لاحل قابة بالثة . هي شووره أمساد المحلافة الي وأحد من العمهم ، وبدلك حاويوا ال نضفق على الادام هانه بن التعليلين الطبق) فهو كما فان الرحيان كالسمس الطالعة لمجله بيودها العالم ه رهي الأفق بجيث لا قناب الإيدي والانصير ، الأمام سفر اقسراء والسراج القاهراء والسود السنطاعاة والنجم الهالاي في عياهما اللحي ٤ والجسوال الليدان العمارة ونجج النجازة الامام بماء العلاب عني الظماة و لدال على الهدى والمنجني من الرادي ١٠٠٠ الإمسام لمطهر من الدوب ، وابترا من العيسوب ، المخصوص بالعلم كالتوسوم بالحيم لانظام الدين لاوهل المستمير ميت المائد المام الكافرين بالعام وأحابا بنظره كا ٠ د بنه آخد ٤ ولا معادله جانم ٤ ولا يو حيد منه بدل ٥ ولا له مش زلا نفسر ١٠/١ ب فابلائكة تلاخل بيوت الإثمه وتحترهم بكل شيء (8) ،

لعد حديد النسعية ببلهم الاعلى في الاسام السمعاء لهد أن سرم الباس بالحكم الانوى و وحاصله الموابي - جعلهم يحازون اليهم أ لكنت لهذه العكر الانوى القول والرفيى بر لدى الاثير - وعد قسم الحماس والرفيى بر لدى الاثير - وعد قسم الحماس والرفية في بعونص للخال سي معيط الحدوا بنفور الانكار المستوردة بنهم لا دون المارة أي المتمام بنا با بريب بن دية من احفار كما ارسيعنا سابق و بنا بريب بن دية من احفار كما ارسيعنا سابق و بنايم على تساعدهم على خصه الانصار وكسلهم المارة الدي م يكن يعتبهم الانتار الدين الم يكن يعتبهم الانتار الدين م يكن يعتبهم الانتار الدين م يكن يعتبهم الانتار الدين الانترائية المناسية الدين م يكن يعتبهم والمناشهم سياسية .

عد اطهان بصادعم الى العصية ، وقدروا من العول بها من بمحيد الرعوبهم بمدهم بابر علا ، وتحدوها بالاحترام ، وتضعيم في معرفة قول علينة الدس حميما، كم الد فهم من قدر الامر على منوان آخر له ارتباطه بمصالحه وشاؤوته المحاضة ، المهم ال الاطمالات الد المحتمد كان حماما بعدان بلحيث القود وبدا السكل، بكان بلايم دورد العمال في لمعطاه علمه الشنويية لررام عدد بلكرد .

والمهدية هي الضا رسادة في التعديس ومداهية في التعديس ومداهية في عالم مع حالب رمزي آخر تردو الله ، والحملها أن الأمام التألي عشر له غيلة (وأذا المعكم عن صاحب هذا الأمر غيلة فلا الكروها) ، وها الأرض عدلا وقلطا كما المنتظر الدي سيحرج ليملأ الأرض عدلا وقلطا كما مشا حورا وظيف .

وسبيم من الغول بطهدية رائحه الرغرية نصوع بعود وتحرج بها من حير أنو توف عبد التعدسي للجعلها دلاية على أن الحكم سيعود لانمتهم 4 فالواشب الأول لتفكرة كان يعصنك هذه التقطة ولم يرد الاقصباح عنها حوفا من النفسي ۽ غير ان طپيعه الفصل وفرپ عهم، الناس بالخامسة والماسية المتسدة التسعيبة المكيف مع الحراقه ما قد التحرف يهدا العني الرمري الى المعثى المجرد المصروب من خلال اللعظ ا فاخد النامن المهدية بمدأون لقظها ء ومناعة الجهل على اشتاعهم مبحبواها القدهر ۽ زيالك يم بڙھ ايسي الباي قصادہ والسعيب لاول الذي كان يربد المحافظة على الاشتيماع خشمي لا يترعهم التنكبل ومسبهم الاصحهادعن انجرت السيعيء بأعطائهم التأكيمات بإن البخلافة منتمود مطالسس ، والكن ٤ ابي بلنس ان يعهموا علما المفنى الزموي وهمم عنى ما هيم عليه من لانعلاق والحهــل أ ... ان صنعــوه التفكرين والمتعفين والشنعواء أتجندات المهدب عنس الفيم المحاطيء المدي المحلمة الطعام كالشاعر السبيد تحمر ن " ن عبيد ذلك وتكثر من ترديده ؛ كمت أن مير عرد خيمه او در الهدي دلما دو لحيم ء الحلبة لمحير عان المحادث عدلا للمحلس عامد أنه في الم

النظاف الدوى عود حسيان الدود الحيال المدمها لباواد العبان لا بارى فيهام زمانيا

ساہری عصدہ سے راجع ہ

ولفد حليف الشيعة و شخص الأمام لمهدي الأمام المهدي الأمام الماهيم الترام الأمام المهدي الأمام المهدي الأمام المهديم الأمام المهديم المهديم المعدل المعدل المهديم المهد

⁷ بعن المرحم - ض · 227 · 8) نفس المرحم ع م 227

و هد او الديدة تبعرة واحتهد المعصر الاحرق المطائب قرال حرى دحت بها جر الاستورة الحالص و وحصل تسابق سناسي هاش ي الهدية بالمصوصة حت قال الاسويون بغرة ظهرن ا السهاني السنة اللي المدة فكن بغرة طهرن السبعد ديث حييالسنة اللي الحدة فكن فكرة اومصن في العهم و تركث يرسونها ليهم و و بها كان ديث بعد حيرة في العهم و تركث يرسونها العامل و السبعين العامل و السبعين العامل و السبعين العامل و السبعين العامل و المسلم عالمات و المحلم في العامل و المسلم عالمات و العامل و المسلم عالمات و العامل و المسلم عالمات العامل المحلم و العامل و المسلم عالمات المحلم و العامل في الوضوع و حرج به عن الطورة والمسجب معه المحدة المحدد المحدد عامل في المحدد عامل في المحدد المحد

أمسيا المبرجميسة

فهي سهه بخيوره الهدية و ومحملها ان الرسول على الرسول على الرسول العدلة و المحملها ان الرسول العدلة و المحملة الله المحملة الله المحملة المحمل

البيبا التبسية

and the contract of the second of the second

ما المسلم المسلمات ا

عبول القول الأحرى لمعروفه حيثك عبرآة صاحبه معكسة وتصوره وقد حديث الثقية وكانت وسيسة يسترون بها صفقهم وإساليبهم في المعوة استياسية ع محافة الشكس بهم وانقطاع آمانهم وآمان السياس فيها و () وفضائها بها لتصاوم و وكانت نها وقدي اعتب الأحدى عوالام كاناك هو الدافع الى نقسها والاطمئيان لها والى حلتي السياب وجودها وربط كيل ذبك مساوك على رسى الله عنه مع العطعاء الثلاثة الذين

لفد مرج السمه بين ماطهيم وسندستهم في المحاد هذه المصطحات ، وكايم بنروبيهم لها كالنوا اقرب الر المتابس بالمهوم المعابس وهذا بالنظيم الراب الر المتابس بالمهوم المعابس وهذا بالنظيم نفي الزيل المعابرة بواقع نصيرون ان واقعهم مريض ، وشختم تصيرة بواقع الابريين بطرعة او باحرى ، وخصومهم كالنوا على كان الابريين بطرعة او باحرى ، وخصومهم كالنوا على كان الابريين بطرعة او باحرى ، وخصومهم كالنوا على وبيوا وصلوا ، وكان الإنطلاقة الرسمة للتكبل وبيوا وصلوا ، وكان الإنطلاقة الرسمة للتكبل بيم قاد اشتاك مع قادمة الكراب الإنظلاقة الرسمة للتكبل بيم قاد اشتاك مع قاد الماجعة بيم الدائم الدائم المناب المنابعة وغيرت بيم المنابعة المن

بيضح من هذا بيحسن المتواصيع حدا ألما الر حدث عمل ارتك درين الدسوا بين الشيعة بتعريض بعالم الإسلام ، فان النيمة حميد بعليب عدما أطعاعها السماسية وتعددت بتعاليه من عا درجاوه بينها في الكاد ، بن بها حصيد و بتلقب بصراب بها في لبه وتعدمه النهد كل فكره غربة ، فانسعت الرفعالة ،

⁹ الرح اشمر اسياسي - من 88. - هـ 2

١٥٠ الب السياسة في العصر الأبوي ــ تلجو في ــ ص * 77 ــ قد ١٤ داد البصاد مصر العلم والبشير .

بالترت الابوال، ورادت بديك فلسمتها عرابة ولعفيداً والتصال والتصال والمصال التحاد الدي اعتصبه منهم سهاء حي الهم المصاب هذا الملك الذي اعتصبه منهم الاموبول ثاوهم معرفول ضرورة بالدعاع عن هذا الحق الاصلل ، ولا ثبث الف ال شيئا واحدا بنحلي بنا بالد الوصوح فيما اوصحادة وهو الالم الساي كان دوره كبرا في اعطاء النبيعة هذه العالمة الكبرة سعى مثل هذه التارات اعرابه

العكباس ذليث في البهيم

والادب الشبعي لم يكن معنزل عن عده التيارات بل أنَّه توسع في تتصويس ، وحساد الشبعة بالعجمة والبرهان ، وكان حطبا حرلا للهارم ووقونا لسمسارة عنى الحكم ، ورميم أن شعيراء الشبعية ثم يحتصوا مهدهم احتصاص الحوارج ، فأتهم كاثوا صادقين في فعونهم الى آل الست ، وبعد شعرهم .. ديا چذيد، في موضوعاته ومباليته ومعائنه دوال بم ينبع طابع الشنفر البجارجي بصاعة وحرفة } د[[]) كالفاد فأيار شعرهستم وعلية طابع الحب لآل لسب ة وألار التعجع ا والحران على هيالاء المعسوبين المشروين الدبن لا يسكون فسوة ماديه كالتي بملكها خصومهم ، ولا مجترلون على الحن لما أجرا حصومهم ، فعاشوه يرون الليب فيهنم ه وسقفون من استياسة محافاتها للمقاسس الدسيسنة والتطفية واراطلقوا هوا وشعراؤهم النبنة ساحطسنة حراله المراث شعره غلبه عليه أنجرى حتى في أمنوات الاحتجاج) 12) ، وتصح ثبيء من هذا في هاشميات الكميث ۽ فعد كان فيها بحق ۽ صوف محلحلا سمانا ۽ رقيقا الجبانا أحرى تا واكنه في كل ذبك كان مشعبب الشبعة من الأمهم وكان يعسر غن بحوالهم وعدم حوابهم حين من أنظا والقطيع \$ فلتستمع اليه وهو. نعوان د

عقل لني المنة حنث جلدوا وال حقبت المهنة والمعيما الا في دهي كنيب بنيب هدانا طائف لكن معتميا احتاع الله من التنفيضاوة والنبيع من بحوركم احيما بعير بنية عيد منه حهارا

بغرفيني السيامية فالمغتسي اللم احت المعتبة إلمعتب

بيد كان الشعر بصفى من حيالة على فصناتسنة البيعة با تكسيا جمالا لسجست لنه الاجاسس الشيمية وتنواحه معمه والهمير اللعمال يتظل للساب الشنعور وبترحم ما يصور الدواجل بن مستدعى ا فتم بكن تميير عن الاحكار والتصورات فحسنه والداكان وجداء أنصاء كان حصيلة لنعل هده أيستاس أتحصه وهواألى حاسيا فالك أريبط أرساطت وثيعت بالفقيلة اشبعية في كل وحوهها ، وحاصة منها الوحه المنحسم في الدين ، واشترك في الدموة النها والتنشير عصالتهم، وناكنا مصطلحاتها فابل السعراء وحدوه في هسده الصطلحات بمسائه من الإحساس العسيي ۽ ومساور حباليم عدمده ومحارث بمعالاتهم الصادقة لتعطيسي لقصائدهم لسفاء اللارح وفتشابك ادداك ألشمر مسم تماليم الشيعة ، وأصنحنا سمة طاهراء فينه لا تتجرد عبها وباتناء وإلف خاصية هامة من حصائصه النامه ه غوراله ربوالح فالأاسته وللمقتم تتعتبر واسعهم بهيمة دوالطالف من احل على مدرك الشمراء، وتدرت في تعجيدهم حياد اقلامهم سنرحم ما بسانهم من هو أن وبث ماسو داين طرف الإمواسي أم من طراقة الربيريان الذبي فال في وأمنهم كثيبان عسراه غيالما حبس محمد بن الحلقية في سنحي عارم

معير من لانسب اصلاء عائيت. على العالم الطلوم في سحي عبلام

على أن همال من الشعواء من كان شبه بعابسه معط وأمونا بعده و ومن هؤلاء أعمل بن حريم الإسلامي و ويجد حدة في معالله ويتورا حديدة أعجب يها بعض حيفاء الأمويين بعيبهم لا وهو في هذا التروع العقمي أبي الأمويين كان محتصا ب ككشو من شعواء الشهبة بالدا لنفيه أبدى بيم له ديك و علم بالدا أذر بكرا بسعاد به عن في تدليمهم ومصطلحاتهم و

ا رس کنفره به فایه ق ایهاشمنی ... به راک درداد ... ده اوسنسیام

وستنب سنده وستنده بند دختره ودیرکستن «ما بری فیلتر الا اد الا

 ¹¹ تاريخ الشفر السياسي ـ ص: 193 .
 2 بعنى المراجع ــ ص: 192 .

لكي تحدد غيداء غيد عليكيب

وحيق لكيل ارض فارفوهـــا

وحيق لكيل ارض فارفوهـــا

عليكــم الا إنا لكــم الكــاء

احفكــم وانوامـــ ـــــواء

ولينكــم وينهـــم الهـــواء
رهــم ارض لارحكـم وانتــم

لأرؤسهنم وأعينهم سمنساه

ابها محراة الماضلة الإعساطية هي التي حعليه مسر ما دون التسمة من الناس ، ارضا لابدانهسيم وهملا بالنسبة لهم ، ورواح مش هذا القول بين الطعام ما كان ليرضى الحضوم ، بن كان برطهم استمسداد، مصاعفة المسكيل ، في حين أنه كان يقع أحس وقع في موس التسبمة الدين كابرا يعسرون القديم يحاددون من أحل حق أصيل سلب منهم ، وهو خلافتهم ، والهم الحدر بها من كل أحد آخر .

* * *

ونش كانت وصعبة الشبعة قد تعبرت بي عهيد المباسيين ۽ لائقسامها ابي سعسين ! طاسية معارضة ، وعناسية بيدها مدنيد الحكم ، دنن تشبع الشجيراد الطالبيين أو العلوبين لم ينتطع ، بن ألداد بوة رسالانه. رحاصة نعادان كثرائي الطوايس القش وهمل فيهسنم السيف الوداد عمق الشكيل شعون العاويين بالالم بماد ان الجميحوا موترمين ۾ تطاودهم مناباهم ١٠٠٠ ونعيث البهم يمور العباس ٤ (13) 4 أقد شبياف قويهم شخبور بالحسارة من هذه اللعبة التي لمنها عليهم بثر عمهيسم عندما أميثائروا بالخلافة فونهما واحلوا بثيقون في رجوههم كل نافء فعجبهم القائلة بالبحبانهم الى بيت الرمنون (ص) بم تابله بحلابهم بن صبحت عبيهم عبلت دحل منطق # الفرالس # ق الدعبوغ واصبحت معينه التحلافة # تركة 1 أو ميراك بنابه أفرب الابارب ، وقد صوراك الشعرا ذبك أصدق تصويرا وشاريا بشكس باول في هذه المعركة بالنسبة للحالبين ، ومن ذلبك ما فاله مروان بن ابي جعصة علد ملحه بتجسعه العباسس الهـــادي

با ابن الدي ورث التي محمدة دوي الارحدم دوي الارحدم الوحي بين على التيات وبسكيتم فعلم المعالم ولات حيى حصام التي تكون ـ وبيس قائد بكائس التياب وراسة الاحمدام التياب وراسة الاحمدام

رات المالت الأجلي المالية على المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المالية المالية

يم لا تكون - وال دالة لكاليان ... بين النسات ورائية الاعمـــام للثنه تضاف كامــل من مانـــه والعم منــروك تعيــر بنهـــام

ويم نقف الامر عبد الاحتجاج بالسعر وبالحسين فيون القول وبل تهدى ذلك عبد ما السمس لمنا وب لسيف يتعجد ما لهم وليركز سنظائهم وحبى الممنى المعوود بتحسرون لانجرام عهند الامويسي - وقبد سود هد حد الشاعراء تحضره حد الهه عوالاء فقال

با اليب حور بلي مروان عاد لب با لب عمل بني انصابي في البار

عدر راحدد و المحدد و المحدد الأول الألاث الألاث المن المحدد المحدد المحدد الألاث الألاث الله المحدد المحدد

دید به مد بید، صده فد ۱۵ فیلید و ۱۵ فیلید فعا فیلید دارید بیج رعابیده ولا ارتبای دلامانیده دیلیس

¹³⁾ فعلل بن علي الحراعي . عبد الكريم الاشتر ،

^{14) -} تاريخ الشمر السياسي .

¹¹⁵ دعيل التحراض .. لاشير

رسندهم عبدو وطفيلاه تعينياته بهذا رزاسياء دون داله محبسون

ولئن اعسر هذا الهجاء المدخ مجرد دورة عاضة رحم من دحي له بعدا في دينه العجاء من الأراب المدال المدينة المدينة

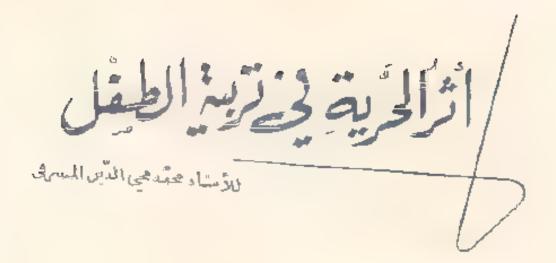
وهناك من الشعرة، من محد بهم شفرات من هذا عنس من الراس ما ما العامان ال يبله لنتهم

منيان و المنسي بحمسة فاسال وكاني بالدمناء مصبرح

ورعم هذه المشاركة الابحادة من الشعبراء في مناسة الشبيعة الذا الديا الفواجع التي لمث يهم كانب من الفظاعية والضراوة عن بعد الريدة في بلاية الإسلامية كلها كما لا يعدو المحميمة اذا اكتباس الشبير الشبير الشبير من كيل الميرات التي يمبر بها عائة كان دون مستوى هيئة العيرات التي يمبر بها عائة كان دون مستوى هيئة التيبيعة التبيعة ويجبها بايرة الوصوح امامت وال كان فد قريما منهاه ويجبها بايرة الوصوح امامت وال كان فد قريما منهاه وحميما بسبح بنعس البنيس الى فد قريما منهاه ومعيما بسبح بنعس البنيس الى هجاب عباوعهم

الفصر الكبير حبس محمد الطرسق





براء المستحدة المرابة البوادية البوادية المستحدة حاصة في الفرود الوسطى كالبحد بهار بالشار بالشاء الفلسوة على المتعلمان و ذلك ال المولين و دلك ال المولين و دلك الله المولين و دلك الله المولين و دلك الله المولين و دلك الله المولين المولين المساح المولين المساح المولين والمعمل المساح المولين حتى فاستفا في السماح المولين المساح والمعمل المالي وسي مرابع والمعمل المالي وسي مرابع والمعمل المالي وسي مرابع والمعمل المالي وسي مرابع المعمل المالي وسي المرابع المعمل المالي وسي مرابع المعمل المالي وسي المرابع المعمل المالي وسي المرابع المعمل المالي وسي المرابع المعمل المالي وسي المحمد المالي المعمل المالي وسي المالي المعمل المالي وسي المالي المعمل المالي وسي المالي المالي المالي وسي المالية المالي

والواقح أيراتنك للعملة أنشاؤه كأتبت ويستجه الاحوال والطروف الاحتماعية والديسة التبيي كانسيه للحلط بالمدرسة العثيمة وفائناس كالوا منقسمين الى طنقتين دجمه الاستاد وتتدميم زمام الأمتور كلهده وصقه السند والرفساق وكالهسم مدحلوا الاغطامية الاسبياد وتنفي الماسرهم في القباد واستمسلام أثوال الساليد الدسية ودلك حاصة في القروب الوسطى كالسا بغرين على اساس نحيث لم بكن سنصبح لاحمة ي أن براحبها أو سازع تيهمونطبيق نلث القوابين المصاونة بصورة صارحه حنسا الجمهور للجاد سنهوله تطاعسه ال الما التقالي في تطام الاسوخ بعيث كل هناك من بحدثه بمنيه فيعارضه رب العانية فيعند جان ہو کہ اور انتخار ہائی المحمد کلیہ كالب عمراسة القديمة لا تمنى برجود الطبان فعبلا عر ال تعكر في اعطاله يصنبا من الجرية والاستعبالان في السبراي

بعد ذهب الاستقراطية السائدة في تعصور العديمة وحل محلود المديمة وحل محليد دطام جديد به هو الذي المسلس سيث فسينا الله أثرال النظام الذي اسلح أجوم سائدا في المديل المستقراضية لماعوقة علكية كافت أو جمهورية كان على المعاقبين بن تسري تلك المرعة للدسمواطية في حميع الهسائد الاحتماعية بما ليها المدارس لحفيثة إلى تمن قرم عامد طائعة من مرسس كموناسي وروسوري وغيرهم بنادون عيداً حصيد في التريب بنادي مع روح المصر ، وهو هذا يرمي الى اطلساء الاصمال قسط كبرا من الحرية ، إلى الى اطلال كمرية للدين كماه داخل المدرسة لا تنهيد بقيد ،

واق قع آن وللك المربين لما يسادو المسلم المدال المحداد المحرد طرافيه أو قال على النظام المناسق وكفى و ولها كان بيامهم بثلك السعوة فيجلة لما حرود من أبحاث في ميدان البراسة ودراسة بشاكل لطغوله ، دراسة السكولوجية المحيمة أدت بيم الى معرفة طالع الاطعال والوقوف على ما محتلج في الموسية من برغالما وميول ، فكان شعارهم أن لطعن لم يخلق المهدرات شعبرا المعالم الموسية هي أسى حدد المحتلال المعالم الموضوعي تحيا كانتها معالجة الما كانة الإطعال الموضوعي تحيا كانتها معالجة المائم والمحالية معالجة المائم والمحالية على مالمحالية على مالية المناسقة على مالية الله المحالية على مالية على مالية المائية المحالية على مالية على مالية المائية المحالية على مالية المائية المائية على مسالية الكانية في عليات على مسالية الكانية في علياتها والمعالم على مسالية الكانية في علياتها على مسالية الكانية في علياتها والمعالمة والمعالمة والمعالمة في علياتها والمعالمة والمعا

عراوا فيحا عدرتية لجلاله لطبيون بعربهم الساهة يامناف معتزلة مصوبة واصفولون ال الناس لم يخلفوا في جمسهم أستاذا حتى تسميح عهم باملاء ازادتهم عني العين ، ولا عبسيًا تحبب ال بتعبلوه تنبك الاوامر صاغريس وتكرهبوا اكواها على العمل ۽ وادا به صبح ان في کل شيخمن بيا برعثين ۽ برعة الى التعليه والبيعره وبرعه الى الحضيوع والانصاد وعي جعيفه النهي النها العصاء بالتحثة والاستناج أأفانة حجنة يستنبه أنيها أوتأسيك السيطرون لحمل جابعة من الساس على الحصاوع والأمسال ة وطبعتهم تدفعهم في الوغب تعبسه الى الإنبيسلام واستنظرة ممااة النس في ذبك أستحقاف بكرامته الانسبان أ والذا كار لكل للحص كرامه يحب احترابها دعش الوحب الانتراد الفعل في المدرسية حرا عص مدانستاه مس انا ساه و فسالا نعوم في ، حيسه غامنتان عدرانته وامهلمين على التحصيبة اا داعا الى ذلك أن من سائع الإنجاث البناعة أن الكت باس روم الانتكار ه ربيا ان انتظام الدمكر اص يرجب نكس عامل مبكر ولحفل اقراد المحلمع حميفهم في خدرسة واحدة حتى تسفع من قدرات الحييم هى الجلساق والانتكاراء فقاد أضبع فبروونه أزا بطلق الجربة للإطعال لأن أعصارهم كسنطا كسرآ منها بحبهتم عنى اللعبسلة بالنفس والعة عنفس يجعرهم الى الجنق والعمل السجاء وفي قالك تعدم سوابع لتمحتمع بالجامان الناحية النطفية ــ وهي أهم تكثبر من كل ناحسة أحسري ت فيستنص عدا بأن الجرية التي بستمح للقفي متمارسها و المدرسة ممكنة بلا مراء من أطهار شنجمسته وتأديمه ارافيه وذلك بالتعلب على ترعات الذبو عبه ، نظرا لم بكون قلا اكتبيبية من بحيارت في المدرسية سيجبة عبارجيه بجرته النمل والعكل والتصرافية في شؤوسية الجاصة فصراقا فنفي على مصالح الإفراد الدين لعيش معهران ومدالا ثبث فله أل ثلك التحارب في النسلي بعمله فادرا بعدادت على فعديل سنوكسه والتحسين بالاخلاف انسامية ؛ بحيث يكره من تلفاء بفينه ما نجسه ان تکراها بحید به وحید آن تحید از ولعمری آن هیده مرجبه عني أسبى مد مكل الوصول البه وهي الماصة اس التولية الحقة ... أما ذا شب العابل وهو بتعيين لأوامر من العلم بحاث لا تشجرك الا بانمار منه هسرعان بالمعى فتحصيته وتصبيح عرضية برءاح الاهبواء رالزعات السلماء

ه لا يهي أن النظر باف السابقة على طو فنها وحديها. لا تكتسي فنمة ال نظريا، ألا أدا كانت سهلة التطبيس

وية عميم ودا المالمة الفاد الري فيه لعبة في مد - ريمدرجيه " سي د. نيب برنيه الاعالية مساري عن عمد فيه على تطيق منه الحوية تعدده نع ندين لا در التحبير المعلية والحجالة the was don't also you have عب عرابة بداء المقالد بينية في لأراض واحميت کالها عاما د شرائه کال داراد النقي الفاقي اله منظمه تسقط بله لم حملت تعفل جي را يا بدخل جحره لد الله المحرج منها دون أن تقرص له أحد غ ولم نكل المُتعلم في فلك المدرسة المودجية ماليما منافة من البوادي وما ببعم فكان عليه 1 الشيسب يبوفسهم المرشيد والمساعد حبي تدرين في الطفيل القيندرة على النسن ومتعكي من استجدام حواسه بصوره مفيده و أما من الوحهه العنقبة فالطعل في سك الدرسه بعطى كامل أنجرية ستحقمها كيف سنناه على تنسرها الإ يسيء الى رمازية.

ومن الطاهر أن عدارست لا نتسبع نهله التطويات ودلك لاسلاب ملاية ومعنوبة معا و وأدا ك يتهسج لمنا الجربة في المدرسة فانها مع ذلك لا تعول فاطلافها كعله للاطعال لان ذلك قد يؤدي بهم الى العوصى رمدم الاستقرار ، بل بدعي ال الطفيل لو عاش أبيوم في مدر سنة سببه نظامها لنظام لقائم في مدرسته مستوري لمسا التعدع أن تدبع مسرة في الحيام باطمأنان ؟ لأن نقام الجباه ونظام لمزل محالفان بأروح أتى تسرد بسنة المداوس المثانية ، حل المني حوج الطعل من لمدوسه الى التجمع دالة برى بفسية محاطاً بسياج من العرالين ومست لصانحه طبعا وتصابح مواطيبه كاولكنه يري مع دلك في الحضوع بها والمص بها تفييلاً من حريث وبلوده وهستاك سنطيبة الاوين أتني لا تزال بافسطه العمدي في وسطنه الاسلامي ؛ ولا سيس الى تأسس سلطة الوالدين ، بل لا حير في ذلك سانه . لكل هذه الإسماب بينفد أن ليس من التصلحة في شيء أن ليسراد الامسور تحرى عنى اعتبها ، لا بتحكم في لمتعبم أحد ولا يحصع جذا الثمل بنشام داراع فبنحن بربادا أن تعطيني الطعيان حرية معفونه كتر من التي بنمتع بهد الإن ۽ واقل معا م في الله نظام القارس النفودجية التي سبق ذكرها ع برانك من الوالدين الل يحفقا من بسقطتهما على الطفيان متماثلاه بأعتباره كالباحياء له شخصية وكرامه كما يريد من المعلم أن تتجعل الطعيس مساسينا في مطيعينه و وبجب أن يرمى المعلم وراء ظهره فكوء العقاب البدثي العصفة ونحمل الطعل عبى استجدام مواطنه ليتمكن من التعكير السيم - رطالك بحث الاجدم به درسا الا

على أحكن روى حاله ولحفره في للساط والمس المسج - ذلك لان سباط الطعل هو الذي للبع الفرصة للمحالم الكشف على أرفاته وميولة عا فيلمهة هذا الدالد بالهديب والأصلاح - لان المسألة فسيم فقط ع ولى آثار شيء ولما كل شيء الاستالة فسيم فقط ع ولى آثار للم المساق على المسلى في السياس حتى لله العطاقة على المدرسة ، أد تمكنه من تعليم لفسة للفسية ، ومساداً الحرابة حو الكميل باشمار الطفي بالمسؤولية : قيعان ساوكة تبعا المستحمة ومصلحة مواطية و وعينة فيسو الذي نفسه على تبوية وادته نحيث للمسلم الإنتاك

الارده لعود و حصو به دار على و المحلود المحلود المحلود المحلود المحلود المحلودة و برعائدا المحلودة و برعائدا المحلودة و برعائدا المحلودة و برعائد على المحلودة و برعائد على تراكبه كل حصلة حملة المحلودة المحلودة

الرباط يرمحمد محي الدبن الشرفي





للأستاذ عد الرحمان بعبدالله

ا را دا دا بار ممرده دایده والسنگنده اسرارها و رکان دروح اینته والاستعصاد حقا بود حقا بود فرد فرد فرد الله والاستعصاد حقا بودود فی حلاء کنیز می الماهیم التی انتها است است است است است این المعالف والمعالف والمعالف

بعد، لات ارسطو وشروحه كاسه لان بعدلا خسسه وتسدم لعموله ، بيد ان عسر النهصة بن العده ، مهالا فسسم عهالته العلماء والمعكرين وما الندعته من طرائف حديد في السخرة والمعكرين وما الندعته من طرائف حديد و شعرد السمي حد الحدث في عالم المعرفة حدثه تاريحه حاسمة بعيد معطلة بتواحد النحية لمنهي الذي يعسر حدر الاساس في كل دراسة رصيبة أو اكسباف وحدة فيسهد في الحراص والاهوا

وغد واحبحا أن بظرنانية القدامي من أمنسلا رسطُو تتنب تكثير من السداحة والسطحية لانهسم كالوا بعرضون لكثير مرا الله اهر والعطمات المعسدة كالوا عرضون لكثير مرا الله اهر والعطمات المعسدة

عنی آن المحلمین الفسیم بم سعطعوا عن البحث و لمعکس فی المشکلات الله عرفه التی ما سبب سندی مان الاستان وتعص مصحفه ، الا ایم الصرفوا ا رشم

ثل دلك ، الى استجلاء حسائل حرى تالكابيسية وغيرها مه نفرصه نفور نجياه وتعدده ، ، وأعلم المحدثون ثبين بن روح النقباد والحكيم الوطيوعيي البرية ، القد اصبوا بها كاما برسم به معارفهسم الدرية ، لقد اصبوا بها كاما برسم به معارفهسم المحدد بعش بعداله با الراسم عاد ما المواقعي بنفي المحدد العالم تعلم المراد الراد المحدد المح

ه د د حد محدسين مسيره واغيبه و وحسب الدين وشها بي أحد بد الحدثية من مدفع حديده وجد السهدادة من غايات ميسورة قبد بحافتوا عراض البلم التحدمية والمسرقوا عنها السئ مبدئل وضاعة 7 تمي بالإنسال ولا تحدم الانسائية ،

قیل کال عبدہ الہجنہ بترخوں من زراہ ذلک ع ان بقیموا البحث المبنی علی قواعد مینیہ تبییر که قیعا بعد انساب الوصول الی حل العصنبلات الموغربیہ عبدرہ مرسیۃ ا

هن كانوا بعثقدون إن النحث في الممرحة التعييبة التي لا ترقى انتها الثنية أمر لا تبلاءم في تلك الاغصير ع وما كانت تنسم به معصلات الانتيبان من مداخيل وتعييبات ا

هن كانوا مقتصم ول أي مناحثهم على المشاكسال المسيوة الالها كانت عالية التحييل والمراسنة لهما كان ميرها من المشاكل الحديثة الهامية بتابي آبذاك على

وسائل المجب التي سوفروق تلبها ، وهي لا تسكيل الا البور السبير؟

عن کانوا بوجون تصرورة الله بايسائل العمله، مدينه کانت ام عسيکرانه - والعمل علي خلف بمشهستي الدعة والاعانة لا

لا حدال ی ایم جمعها بسرعات جبته کانست می بقینها عنی انفتماه تحسیب القروف و للانستانات

کما آن العصاء بر بعکروا عظا فی استکسیاف به او علیم الرسائل اکفیله باتماء آثار الصوبعی، میلا ، لایا کالب فی نظرهند دالب فالبلاد التصادیبه آو احتمادیسیه . .

و كل مدارسة التجارية المعلية والسراح الجنث المثلث على الملمت مساعرهم ، كل فائت في لها الجاء الدي التي وسيح سيح سيحت الدارات ما الدارات المائدة والم حمة المدارعة المتكورة ، والمائسية الحرة التي الموادة ، ، ، والله تكسيف هد المنهج عن آدار حلية في عدد الاحمية ،

قلد بكل العالية لم تسيرة من حهيود الطلبية وتجاريهم ومدل الريانة من الصويحق أو الامراسي ة ماء أن الملهج العاديات فد يسير بهم الكنياف الحرابيم ومكنهم من وصبح التلميج وعبود بن الساب الدفياع عرائطسي د

كل هياه الكنوات ، وكنز من سنماتها فه جعمية الحلم الذي كان براود الانتابة عند فحل البارنتيج وتحكرها لمبرقة الطنعة واستطرة عليها .

المدى لا مراه ليك ل السم ما رال يوسم الماقه وتحتن لمحرات ، وهنو تسليك النها فريقا ملتنا بالمعقباف والاشواك ، فهو تواجه شكنوك المشابعيان لمحرائق التحريب من عتوجه للحقيق النائج العملية بداحته هم والدالية .

و عليه المحادث علم على العالم المراكب المستحال المستحال المستح منتو به الانتسانية العملا تدريجية من المستحال المستح المراكبات العامرة للفارات و وعا رايت مستىء بالمراكب من

لكاسب في المستقبل الفراسة ... كما تصدى المام الم النفاج الى السائل المنصلة بالفكر و لمجلمع والمعيدات الصادرة عامة وأصبح تقالج من المسائل ما كان لـ فنعة امنا المعادد على القساعة كتطور الأبواع وبنية المادة

و گلما اتبحت آهاق العلم ومبادیه ۴ آمی العلمی عضرورد الاحتجادی ۱۰ فالاحتصادی شیء لم طابق به اعدادی لا یم کانوا بحالون از لفت انعام لا سنتجهه آلا انذین بیوا بکل معارف العصر و حادیه این حاطه نمیق والتفصاء

والمهم الذي بنار عبيه العلماء حتى مطابع العول المنع عشر براحر يعتمد الفسيعة العلبية كاراتنا كان بنعسيعة مبديه ومعطباتها واكم العبر بندية بدى تحيين به ولا تنبي بسواه الله الماكس الدي تنجيبا

واهن بدري التاسيخ عشر وفية عدد معلم الدهج الإساسية بطبيقات علمة بحصية ، وفي هية الدور بالدات به حصراع المحرك الكهرباني بتيجيمة المناحث النظرية اللي أحراها البيداء على خصائص العنجيسية الكهربائية في أبناء في والحارع الإسبال الإدار المركبة والسماد المصاغي ويواخ التهمج وصدل بالمنور حر الله في بهاية هذا القرر بال العلم والمنهى السحرا .

والحدو بالإشبارة أن بعض المتحيث المعلية ساعات كثيرا على بعميق بعرفة الأدن أن بالطلبية وفهمة لاطورجة والمشاكل المعلية الطويعة التي خلاء الطريعة التي تعديد المحروي ودور الحرائية في ديك و وكيلسرا ما كان المعلاء الحمول بين الاكتشاف ووصلم الظريات بحمول بين الاكتشاف ووصلم الظريات بعطوا التي كتسلم عالى الم

واذا كنت هذه مراحل في البحث بد على علها

معرفه العلم ومناهجه بصوره عملي
تعنصي بيرم تعرب متصلا ومكانده دائمية ، وتبد
اهظع بهذه الهمه البيافة فريق من العلماء كربيرا لها
كن جهيدهم ومنحوها كل اوعانهم ، بعن البديلي
أنه العالم الكهرباء اللبس موسعه البيوم أن يشعل
متعبب الاستاذ والعالم والتاجر ورجن الصناعية
كلورد تلين منلا ،

وفی اوٹیہ انتخابی سینیہ طیہ ایجیجیا ہیں۔ لاحت یے انتخاب الامام الی الیس نیسانہ

بطب والعنامية والملاحية وغيرها. وفاد الا وتوفا ومنانه ، والمع الادنة على ذلك تكافر بحيرات الدنية والصناعية والطلاحية وأطبية

* * *

عدا البعدم أبيال لدي معمه البلسم بسرعه مدهمه في محتف المحالات كان لمنه أعبسق الاتبار على التحالات المحالات المحال المحال وصعا مشكله الكنوف، والمحسرعات العلمية في دوارس العسرة بينا محال بهده بحلوات لعلائمية في باريسيح الاستانية من صدى بعد في بسه العكس والتاريسج بينة منحولة لأن للسواقة باريخا عربية والتاريسج الاستاني على العدوم والكل معظياته ودواقفة بدايسة وبهاية تسميان على وقال والروح السمية في حوهرها العكل بلادية والمحالة في حوهرها العكل بلادية والمحالة في حوهرها العكل بلادية والمحالة المحالية المحالة ال

بلاك الغرب أن الجداد العكرانية في المنتبير تعلوم أساسا على التحادد المسلمر في دنيا المعرافة اعلى حدود المجهول ، فجاهية التعكير دائها أن تأثيب المفكرون الهم لم الهيمة العلية الأوان تعملنوا على الصحباح ساسات احتنائهم وأعناد طرائعهم راستكمال الكارها

كبرا من بعنها: لا تعقول ، في شواعلهم اليومية عضلية ، قبعة الروحية التي تغيرت باهجية المشاكل لحاصرة حبث بحوص لمقل معركته المسترسة ، د . . . الحس العاسي والحاصر بحسم الشررة عليمية في ممحد في المحيدات للسماء : في

بعد بعديث الكلبوف وتوالت الاحبراتات منية بحرب الكريبة الاختراف واكد بعدياً بأن ما حققه الطفي من تعدم عبد منية 1945 بواري مكاسب الاستدنية من فحر الباريخ إلى الملاح الجرب العديمية المذكورة

ومن هذا مصح أن الفكر الإسباسين في مسيسر بعدمة الل النكسة المواصل الدي تنفذه بدونة بواعث الأحلهاد والمستاب المعملين والاستغضاء ، وتعملات حرى المحاصرة ما تعمل الفكر في مرحمة المحاصرة ما المحاصرة المحاصرة الاستاد حاصلون باشلار بالمعلامية المتملكة المحاصرة ا

الله صرورة حسة تفرضها تفض الأحيادات حداد أن الله على الأثر على البسر الركسة المنفى دارنسرت تذلك فئل كثياف الأنساد فيسائل

تحصوص دو بين الوراثة ، التي أعلن عبه سنه 1865 في مدكره بيث بها الى الحدى جمعيات التبريح الطبيعي بيد الها لم تحدد آبداك في الاوسياط الطبيعية ما كيان بيرقع بها من سيدي بعيد وبالرغيم عن المساعبي الملوطة بين بدي مناهبي الطباء في ذلك الحي به عمد توفي بعدها بعشرين سنة والعالم بحهل كل شيء غن شخصه وكسو فه أ

واعليه الظن أن المنبات التي تحول دون أدون البطريات العدمية وللوعها كالمية في الاصطراف النفسي الذي ينتج عادد في المدام النابيسة للكيف عند يممن العدمياء مصيل الرسيون بالرثية قبلية العلميسية . Pognatems sear mile

وبحل حين بؤكا على شرورة لتكنف المستحمر او العقلالية تسليحة على حد قول حاسسون باسسلار مرى أن من واحب النحث لمنمي ال سقسين سظر بات والكنوات النجرية وان بضعها على محك النجرية في عبر السامح معرجة فد محل بجوهر المعلمة المنجية وتكلمة وتكلمة وتكلمة المنجية المناصبي وتين التوادي الله عبدال في وحدة العلم وتعوق ركب الحضيارة عن منامة طراهة في وحدة العلم وتعوق ركب الحضيارة عن منامة طراهة في وحدة العلم وتعوق ركب الحضيارة عن منامة طراهة في

لعلم بين المدا والتطبيق

لله تعقدات النوم مقاطبها الطلم ويسعبب مقاده ما الدام ما ما ما من البلغة المناه الاصور إلى السر عطائه تعريفا بطيئن النه النفس ولا للقي مميه مج دواعي الاحاطة والابينغمناء باعث معاول

قال عبه باسبير الله محماعية غامميية ما لماديء والمعياد

وقال غيره " انه مجموعة من المطومات ومنهنج نسبية دا نفس ، لمنسر

وقال آخرون به لبساط المثمر الذي وهيب به البلد، والباحثون جنابهم

بيد أنباء حين بفرقى لمعاهيم ألفلم ومدبولاته ا رمم ما بنتها من عموض والشدس المتوجى من وراء دلك أن بثلاثي الشروح الدبالكتيكية وأن تقطير المحت على مناهجة ومرابية والحصائص التي يوسم بها في عصر تأتى على العلماء أن سلموا الهدف، و يوفوا على القابة ،

اب بده فالتحص في دموان بداوي المحدي والروحي عباد الانسيان بمكانحه الجوع والفعر والالم - ومحارته الجيل يه كانت البكانة وتظاهره ،

وحن فقاصنات العلم أنصنا مفرقات بكوي والسنكاة ظو خرط راينداع طرائق حادثات فينسر اللمانات السنسامية الكسيف عن مجاهل الكول تعلورة عرضية .

واما المبهج فنجبلف اعراضه احتلاف بيت لان المبياء القليبون في درطس أقراض بسنهدف الكشف عن الحفائق القليبة البحلة دون الإهليمام بالتقاليسيج العلبية الماحلة مارها، المرابق بسعى الجعلمة مجردة ما يا بنيا الماحدة ما اعتلمه ينسيه المعلم باداء على البوع من البحث اللم العظم البظري أو الاكادسي

اما دعاد اسلم ۱۱ نمینی ۱۱ بایهم رحون دراسه تطبیعه ومرافیه تواهر الحداد با رهی بهجمان مسلکا حاد رمی عبد بحات با اداد حسه اشته رحیم ۱۱ بالفیدیه د

ويكليه و قال العلم الإكدامي لهيم لتعسير الواقع فهو فلسمه للكون والحياة و تدريم طريستي الحقيقة للمعيد وراء تحقيقه حيود العلماء الدين وهنوا حياتهم والصائرهم التعسلوالعج حالية من شواب المشامح والاهواء و قسما مطلب على العلم التطبيعي عرفة العائدة والاستئمان ودواعي لمقالاته التعليم المعيدة .

نعول أخار اعميناه " * العلم الإكتديني معتبه انعهره والعلم التطنياتي وسيفه من برسائل المصل الذي 7 يعني بالمهم والإحامة «

ه لام می خلاد ، سبد منا مهسد اختلفت برعاتهم وتبقه اختلفت برعاتهم وتبادسه فشاریهم به فالوشائح وثبقه می المام الاکالانمی والمام انتظامی و نصر به انتظام عن الوّترات التی تفصل بینهما و نحلو فی قید البخت المامی عود عصفه برفاد خطرها یاموی اثر ها کلمیت نفدیت الله رسانه و تکسفت اساحت عمر معاظیم حدیده صنعی معهد المرازی آلتی شاعد بی البلیم نشد و لد

من البلامهي أن وحدة العلم لا يقاري بنها أحد ا عابحات القطرى تستمه وجودة من معرفة لعليمية واستقصاء أقوارها ، والحات العمل لا تمكنه بنات أن تستمي عن الاسين الأفيية في المحت المنعي التي تعلم حتى النوع ، منظله الكنبوف العلية عن العنب

على منتك النجرية و لرغب وجودها ؤ. مجتمَّه الياء اس. الديدة

ان من الاصنه التي توردها العلماء بلاستدلال على نماحل المعطلات التي تعري لكل من تعلم ﴿ الاكاديمي ا و لمام ﴿ العملي الآثَن تصناعات الكهربائية تصنف البوم تبيرا عن الكندوات لتى كانت النتهدات المهيد والا « قبل أن يهدي بالحالث المعلمي أو ﴿ البراغماتي الا كعنا عوالديان

کما را بندم الثقلي بد اسلاي جدمان جدل بعدر ۱ انتظري ۱ لانه ما نبيء بعده بامنانه النحيث دلمجاهر الالكرونية والآلات الحسالية الالكرونسة وغيرهم من الاحتراضات لتي تعجمت عبيا الحساث تعمده ودراساتهم في نفرد العسرين ،

فانطق وحدة فيماسيكة لا تعكر القصل فيها من عدد ك عدد دامه بالله التمييس مستنده بحق بنحظ بمريد الإهليمام في التقاص لقائم بيليما بدفح بعجلة النظور الى الإمام ونقشي على الدوارات للمضمة الي مدرات تناعد بليميا جني الأن.

ليس ادن على دلك من ان لهنماه ، كان ان دائر،
احتصاصة ، سورغيان وسنانة أنفيه بمعضاتها اسطار له
و العملية ، البا ان الاخصياصي وعم استانعتهم بكشواله
و المحدوعات المعمدية لا تعطون المعلمة التي تكسسينا
حصيبة المراسات المنظرية والدوم المعملي الماليدي

مكاسب النحث العنعي واصغاؤها:

ه د حده می دمور د حی هی در است کی است در است کا است در است کی است در است کا اس

بالدراء الدرة من الفر سناسم تعلير محتى ليوم المنطلف للنورة العلمية في شهدت الما عامرة أو حاد الدراء علام المام الرواد الادامي في السال حيول فيسول الأراد الاداما

لقيد المعد فيعد سدى الى الآداد الحليدة التدي حدديا النظور العدمي على العديدة بدهستي واكدب عصورة حاصة على قالبة المكيف الهدمي وأبرها الدور على النظور الموصول في قالما السامة كما حصصت بالدكرة المدائح التي تمرتب عن حوالف العدداء عن المجدر عداد

والكسوف ، حمد ادى الى احدداله حليق حديداله عليق حديداله عليق حديداله عليها المحددة السي المحددة السي منظمية السحد المحدد الكوية بالله اوراوها و كف العدماء على دراسية أوافيح العدمي الوالم الأكاديمي الاستعموا من المعجزات داكان الحدين داخرا عن تصريره و سدعوا مناهج عدميدة المحدد ولم صوعية و مديوها شرطة المحدي والمجرد ولم صوعية و مديوها شرطة المات الملوع المحدة -

على المنحب العلمي و دا كان بسيرم البلوء السجد دا حاسه ويتعط ال العلميلة الاحلة وحدها وحدها من الهار للا العلميلة الاحلة والإدرار حداد عن هالا در الله مر الباس بقلبان بمارد بمرسة من الدراء من الله م

بيد أن يعنهاء لا تنكرون خطورة التقام عطمي والإنكامات التي شيخها نبادي النبات السيلية وأصحاب الأهواء والمزوات سبن يستهدهاون ابلاه البواع السبري واهتماء عدورة بهائيسة على مظاهسر الحيادي الكوكب الارسي

رق هذه المرحلة الحديمة ، تاريخ الاستانية يحت لل تشير ألى أن محم الطلباء للمنطقول لعبده حضيم تسباري فيه حظوظ المدين والامل وألهسم عشار لذلك ، يؤدون وساليهم أن كانت المسرعاتية والاعراض : كالمامل للكي يصلح الاستجه أو الحدي للكي لا لمهراج عن اللبي دساما عن الوطن ،

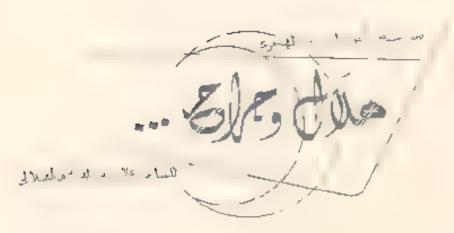
وق كا تلاحظ ال حاسد المبداؤم كبيرا مي سوء د ير حاسد الاس والماول فدنال راجع ير ير ييس ل الانتصادات المد د الا حاسات الانتصادات المد يا الانتصادات

على أن منحرات أعلم رقم كل ذلك و مبيئة مدور التعاقر والأمل في مستقيل أسما له بنائي معه للاستان؟ التعاد على ما يستقبل في تفسيلة من سوائرغ الهندم والتحظيم ومسرات الإمانية و سرحتينية ودواسيمة الجهائة التي وربها عن العصور العابرة .

الرباط عبد الرحين بنعيب لله

المراحسع

ويؤلف الحسكة



عدم وورية وهيما به طروفية عليام الأ عجد سنتان و والمبللا المخطيبام ا

وهنبك في عصيف الرباح حبيام فقاد الصفين ماييونيه الاحتوام فالسنير في درتنا الحياء فيتبالام . ! غواء وقبلا علم الوحيود فيتبالام . ! عناد العوالية رحمية وليتبالام . ! دم سندار تن الروانة ... والنهبي مالان وما ترجب خريبة . المال الماليلال ... فيه تنظيل الله هيئة الشرق محتروج ، تقييمن دمومينه من انظرى عالية . الصبح كالرجيب من المستوى ما التنفيين ما التنفيين من المستوى ترجم فيادنك بعناه ، والتنب فين المستود الدينة المالية فين ما كال المالية فين المستود الدينة المالية فين ما كال المالية فين من المستود المالية فين من المالية فين من

器 去 彩

 ماد معدد من الجرادث بند مساد حقیقی است این است مید حقیقی این مید حقیقی این مید و حسیمان این است و مید و حسیمان این به و حسیمان و حسیمان و حسیمان و مید و حسیمان و مید و حسیمان و مید و حسیمان و مید و

 سولا عند فحرف الحيان الاستين عواي الى الاستلام بلهميان الما الا ما ميم بالماليان لا تا ما دا مالا الاستان الا تا ما

劳 奈 宏

دید استان موسید بین دیگروی اولای الرحان بما جدید مین دیگروی لا دیگر دی در دیگروی الا دیگروی الا دیگروی دی در دیگروی العلم آلیان ولا بینزال حدیداره در دیگروی در دیگرو

水 旅 家

بيسيم سراحسات لهيا البسيلام الساء من عساوة البسيك و فامسوا في دارها حثث المندو حطينام .. اسمين دلمواقيعا كلهينا الهينام لا الوهنيم سعمينيم ولا الأحينالام مد با حسلال الی انفرونیه بانسیسی واطلع علی االعلمی الحریع دودل له مد مین این محاوث عصد ولی من الدکری دوهجرد حصد الا

泰 安 安

سب قاعد دانور من جدم شعب بعروبه ماحبيد علام المسام والمحرميون السيام ما مادي والاستون السيام بالدميع و والكسيب شيب المبلام في ما ليم يكن الحيوب فيله غيبرام ما ليم يكن الحيوب فيله غيبرام المبلام المبلام يكن المبلام والمبلال المبلام المبلال المبلام المبلال المبلام المبلال المبلا

ب حسن لا مد شه لا سبر المحليف ال تنيس لحاف المحليف ال تنيس لحاف المحلوا الله عرب المائل حديث الأولال المحلوا على المحليف المسلوا على المحلوث المحلوث

والاساد الساعر جمدالحاوى

كتبت هذه التنبيدة تأميد للنظل الربعة الأكبر لمحمد حيث الكريم والشيرها اليولج وأبه الدراء الإلواد النبية المعنية المحد الآلا المحيد رغيمة في المسلاح والكلام بالمحيدة المداه الدران المدالية الله

ا الشر اليود ق الاحلم و شيسه المسلم الأصل في طوعائث العربية الديب عيسى الهيسم المربعة الديب عيسى الهيسم المربعة تصب الانتساد و بالحم من ويربع المربعة تصب الانتساد و بالحم من ويربع المربعة ويربع المربعة ويربع المربعة ويربع المربعة المربعة المربعة المربعة ويربع المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة ويربعة المر

كمعجة المدور كاتب بويربرت عليهي عبيب من رسموا في المتند أن المسلو غالبف حوثت منهم كنظل فمستورج بسترى البهم وق الجانسية المسترر كم سطروا باليم المصنوب بان متسبيل اد دکرت لبه درست به ت به ...

أعظم بهم بدن يتعاوس كتنسعت بهستسم

مه يوم وقعة « أنوان » وقسد بركست يم بليسوا شلها حرّب الكورية -حرعتهم أكاست بالسيوث يمر ميست ان يذكروا النصر بوءه راجهم شمستج تشبت به اعلانها د الهسيدا حتی لا کل فی نہیجہ ، باحمد حمد

كالأولك بالعيار خبها واقو شعيمها يو فياء ريك كان التعبيير حانيب لتها لجسرت لاتحساء مراترها ال ياستروك مثلا مراعست وحهيسستم قد عفك الموب ق البيحاء محمسلا ي أشيق القبر عن فما تحسل تستسبه یا مماکل انظر ای آرواحیت سکستان منجس بها شبب والسكل بها م

اللبات وبارب السعوب بعد السم ح ديم سصن وكالأمصار في الاكسسم وال يسيسروا لمني اعدامه عرق دم أ ېمانساق الهسوت يي شون وي 🖚 💎 🕠 وال يديسه مدايا فبسي مسسلا مجمستم وكم ينحوا ناه يس دار وسنسس فيستم على درمان الذي بشكر من العقم 1 \$ في جنفحة المحديثا استمسي على سور

اشتلأؤهم عبدها بجيبا فلتنى لهاولا فعفو فمستيليك كالعصا علا مصمحين ولا مسمعين ولا معممهم منها وتنسوا بليش شاين الإلىم أ واجتل يمه موالام الأباي المستسميم وبا فضوله فايد بصحبتها والم مطسبسيم ولم تصلبوا المسابد الاستداق الجريرا داهية بلوغهم في الخربة والمستسلم الحريد ارانه الأوطنيان في الشم المحرر النصار عيبا او لمنهاللوم ا وحالب احطوا في بدرب كالتعليم أ علم يوفيه ۱۹ ق خيستي اليستوم ا س النطوقة والاشتسدم و عد الم رجب كمحاتك العبداء في عمليم

بحبد التلوى



الله و الكلية و الها الله و ال

ا عبر المسالاي والمساور المساور المساور المساور والمساور المساور المس

الرباط ـــ (لمبني العمر أي

سي ، الله برعال المالا بيضاء المال المالا بيضاء المالة الاكتاب المالة ا

وهنجوا عن روضية غيلييوا، عل ربيا ردي العلم : كالأنيلواء



مجنوعات المحادث من مناهم المحادث المح

تعدد عدد يوم الأحد 31 مارس ويوم الانبيرمانج درين سنه 1968 ،

المحاجرة بساف بيساء وعبلا مطيح بإنسع بسخيب بلعب عان التكسر والاقلسواء كتبوا الجعوق وللوهو بطلله ستكون للصنحاء وانجكيك حدد يمليزنند ، فيوب أيانه عينده لحنيي و والنه بحسري كاتبيه بحسيسواه ولي عندي بلي على أربضاء بالمسرين الطبيني الأطيبين ه كاللابح البتلاسسيء الرسيساء وراشيه باليحثبس المستسام وعفه عنكته حباد بالثبهنسياء عرف الصواب وس جرى سنوراء حسبته في المعلياة الطبيات عجبار يعليله وللتلليزاء قخر ؤها حبسر بحيسن عطستء ظك الخبسال ببينية كهنساء معمسري الحبسة لبيد اء و توسيس معسر « تعسيساء ت بينو شپينو بار عنظم وكتوب الحكه البلق رو

وبحیث یعلی های بالانجیای تبنیو البلاد به علی لحبیوراء بدن العوم بحده نیان مطاعی ای الرا البطای عمین منهیا الم بین شاه اگرایا بیجنی تها الم حص بعد بطیعه بارد ، ویو لفیوه شاد ای ا والله أسرن لنضاد كتابه على الله أسرن لنضاد كتابه على الدي جبلوا معرب مدينه ما الله عبداده آن بمال والاستون باطن حقا - و مسلون باطن حقا - و مسلون الدي هي عالمه حين ربسه من حين عهد الله حين ربسيله لمن حين عهد الله حين ربسيله لمن حين عهدي ملينه في ربسيله بين عهدي ملينه في ربسيه بين عالم الموى من أمه عالم الدين الدين من أمه عالم الدين الدين

ویکاتح السب المظیم خواسی و حس ویکاتح السب المظیم خواسی و الله قد جعل الشوب مکالمیسا را الله قد جعل الشوب مکالمیسا این عارت تلک القساور وربرست حدد الجهاد مکافیح ومنافیسال و الله حاد علی لم سبول عرساو مدی الجهاد العالم تعلیه و د د د و شهیع اعهال العیاد حصیلیه

عرس الآله بحينكم ايد يده علاسم أمن لمينس رسالين ان شعيم أن تشكروه و عشكيره واستيسكوه بالعرق الويتي تلبح والله يوتي عضينه وبعيناته من كان التي كان حقة ماليندا تهم محكم الوحى يوتوروا العطاء والله تد رمع الدين تعمييسوا

وعميه سمسل اللبسمة في الألاء المرجات رقع موق عام سنسساء

类

وعاد فدائحين لابتمامية من تبيل سيده عليي أسلسية ودمه الرحبول له بطهر شاهيل ومدينه العلم السنية ومفهي الله كرم وحهه مسن سحسنده وبرى المبيج بلاعة الكاسية في فجره لليصطفي يتمسسوره حرج اسي وبناء غوقي مرائيسية ورث الورير بلاغه حيائــــه سدأ بكبل يبيسه أجلا لهسسيا أدميت الويلز سلابهم لم • بيد الله 2 معتر بيد من فاعى من خرج اللباقة بدينينية أتنا لا أرشنج بالمانسة عيسسره ساه بادی نیم در بادین حبر بده مجمع متماسيات

أن بيم مالي جي [اکرہ سب حصیت رہ غلم الرسنون بة عنى الأرحنيية لعبواه وهاق بداعلي انوحهبي بعرى العرير الوائف الاستعداء *خاد* الكريم به نصار المساء داك الامام الوامسر الاحسسداء بي جدة السناس غلى النطبيراء ويراسى ادبريته لا ألت بينساء في ديدي المبحاء للمداعد الم عصید باد د نشاهر ه عند الشبعين 3 بنظمه عصبواء هو في الابنائه مجمع الابديم وجف المحلو بساسلة لمشير شمل الليل ارى ، بطــوردرداء

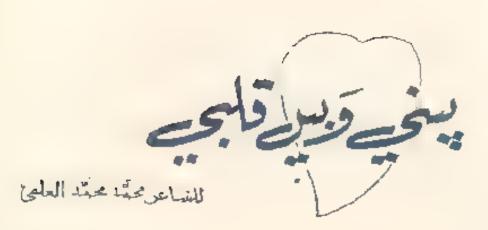
> و لعياهل الملك الطيوح بقيدر عدس الفعال اذا بعوط أميدييه مه رال يعمر منكسه سماسية بالعلم رضع بنده بن عابير بلاغو به و دو د و دود ي

ق العالدين مطامسج السلطة هدي الملاد سحيسة مشاراء متعسوراء متعسوراء المعرش دايت هيسة المسلسلة المسلماء درى عيد المسلمة المسلماء الرى عيد المسلمة المسلماء الرى عيد المسلمة المسلماء الرى عيد المسلمة المسلماء المس

الحاج أحبد بن تسفرون بالب عبيد كلبة الشريعة بعاس

آی هو المعلایه المطلق الاستاد مندی عند لهادی توطالب
 عو العلایه المحانة البطاع سندی عند الله کنون

كن قو شحر — والتسود محبح الوابطة .



الفال بالاستحسان التساسر دالد ین و ۱ شده ۸ 🛮 پ المعالم وشوجيناني 如 * * د امال ۱ مطاعم علی است ا در ما بهامالی الظلب وخصائب عم رحساد E 944 9-14 ---action of the same *** * *** عالمي تعسم المسل الساعر: باست جاء ASSESSMENT OF THE PARTY AND TH ے والے معہ ہے کت نسنق بخوشت وأنب في بهور عباله الا ومناحبين بللنسيو ب عدمان السندوي ال سلم سلم عسم ال العلب کل عرق د به بری ند انتان الله ال

النباغر ديا السباغر ديا السباغر السباء السباء

الحاسيه

سرب د ب سربوق بها شربال المحلوب سربوق بها شربال المحلوب سال المربال المحلوب سال المحلوب سال المحلوب سال المحلوب سال المحلوب المحلوب سال المحلوب المحل

الرباط : محمد بن محمد العلمي

من ها هيا النقا .

رأى مالك بن دينار يوبا حملية مع عراب ، معجب بن انتاتها ، ولسا بن أن شكل واحد ، تليا بشيه دا عها أعرجان ، نقال بن ها عبر نقا !

حمل فعلما طارق

يزم و عد الله دو

قراف في العلاد الماسي من مجله المسلوم الحسو المراء عالمال النفس الذي كنه الذكور المساورات الهراس حول خطاه طارف سارات المسهورات الله الخطاء الشيك الذي ساور سمن التحليق في سبسة هذه الخطاء المساحيما 4 ومعضا على ذلك لما ينفض الأوال المساكس، ولعمد اليمس لفسحة البلسلة الماكورة ال

وقد حسن بذكر حمية من المصحد اسي أوردت هده المصطبة لا اد كان الرأى السائم ان المري وحدد طسو الدى الثياد ومن بم كان السفاد فيها برأود الفسوم و فاتى الدكور الهواس تحمسه مسادر الحسوى السند من بدر ما در ما در

تعد ذكر هذا السلم الحجة خطبة طارق مسبب لها غير شاعر علائي شك في منحة سيسها السنة وأورد طرعا منها عودلك في انتاب الحادي والسيس من كتابة المذكور الذي عقدة لذكر أنجروت وتنسرها وحسها واحكامها

وهما بنية سنسم الراسمية بالراسمية المال المنسود بالله المال المنسود بالله

قولمنا عبر حدوق مونی مونسی بن بصبر آبی تلاد الائدالی التعجها ۴ ومرانی اداداد بادر عبه ۱۰ حرجبوا

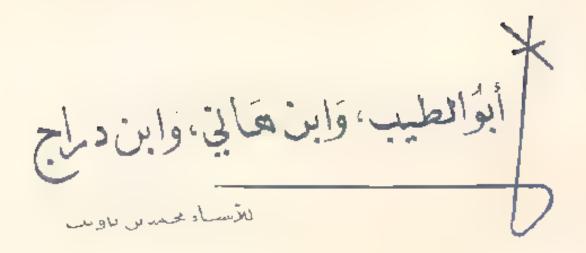
الله من 154 المطبعة الإخبارية .

الن عبد اللك ؛ فاقتبو الله بام أشد فينيان ، فراي فالراق ب الناس الله من السندة ، أقلستام فحصيم على العبيرة ورغبهم في الشهادة ويسحد وأنابين ، بم قاليُّ اس ايقر - النجر عن ووالكم دو لعمار أمامكم + فسسى الا المسر ملكم والنصر من ربكم به الدارات فقدر كفيس فوالله بالنبا الما Apple of the second second ماء أحبث للرابق وغلامته وحيطته والواحص فيسلع أمسحامه علسه حمله رجل وأحداد فقبل الله تعالىللرابق عدا الجاعاء وحمى الله يدني التينييسية فيواخار بنيد الدارات المروم فمبدم استعملون لمسابهم فلأنه أنامء واحسر كالرائان أسي أهريق وتعث بها الى تومني ، ونعث بها مومين الى او بنام بن عبد اللك واستر معبسه الى درطبه واسترطاره الى فلبطلة ووبير نكل همه عبو عابده ابني بدكر اهل الكتاب الها مالسمه مستعاررين فأوف عليهما المبتلام وافراقم اليسته أبر أحيم

الدريق اصائده والماحانعومت المائده بماشي لفنها فمها

مي لحواهر التي لم بير مثلها ١١٠)

طبحة . عبد الله كثون



وجلة الاستلا البحالة السيد بجمه بن فاريت صاحب مجلة « بطلوان » في السهل المقسلي الى الفطر المقلمين الى الفطر الموليد المقلم الموليدية المنافع المنافع

وقد فضى الإسمالا ابن عاريب اسموها حاصلا مع رملائه الإسائية وابسه الطبية حيث كهن اول مربي نفيلته الجامعة الموسية 4 وبعيمت نه متعينهالانهاء دروبي عامرة فيمة ، كها أحرث معه الصحيفات النوسيية له العمل 4 و 1 المسياح 1 حديثنا عسرهياته المعافلة وقدمناه الى الحجهور التؤسسي كياجت وعالم من كبار تخطين العرب الدين عملوا على نخفيل لكب التي صفوت بالمربية والانجبريت 4 ومثلوا بلادهم في اكبر من مظاهرة فقافية على التصوير العالميني

ويسبره أن تقدم في هذا ألعث المحاصرة الأولسي ألني القاها الاستاد أبن للويث بعلسوان ا

اسو الطبية دراسن فالسيادة وابس براج

تعلیر الفران لرابع اراقی عصور الغربیة فی لمان الاسلامی علی المعوم وانعتان عؤلاء الشعراء الثلاثه مظهرا می مظاهر عدا العصل الردهر حیث سع فی اوله اسال دراج القابطة این هایء الاندلسی وی او حدره اس دراج القابطی ،

. 2121/2222/0/1942 512406

ا جہ لاجہ سید میں نابات احسر ایر اب علی حامیاں فقد ۱ یا ۱۹۵ فید خو عل اوائل اور مع علی جس علی ایر سید سے مصل آو سط اعراز واقع علی محمد

ومن المصادفات أن نكول هذه البيسية محكمة المحلقات ، فقد توفى السبي و بن هابيء في مفسيسن اللياف ، وقد أمو أمره في نقه ، كما أنه تيهي وأبين فراج في نسن السادسة عسرة ، عبى أليوات تشهيره الفسة أن بم يكن فد ولج تلك الأنواب بالفعل ،

Supplemental entransportation of the annual state of

حل الله شارك هؤلاء في احداث هذه الاقطار بعنهم جميعا وعيانهم الا (بن هابيء حيث لم نشارك في احداث بعضها الا بعنه .

رکانت بعض هده البادین شحادید ابنشی والی عالی، معا ۵ مش مصر واقشام ۵ س کان بعض رحانها مردد اسمه بعیمه ی شمر الشاهرین ۵ مثل القالسید

الرياحي المحسمي العلى كان فرجم القدم ما التي معيك المرادة

وحمدها دب بدن به قربا دبه داستا والمستى عن دراج درب من حيار في عبوسط الاندسن و طبيره في مربها على الخلاف او بعول اليم حجمت شاوا بعرى دربه من دبدل التي لا سات نهم بلغوا بهة تعرفها الله الا بي علي الابل ،

حسنهم تقد بها الأخواد وأشيد و على فيها وسنله عن وساس الحناه لا وخالوا الأقصار وعاسيوا

الناس و اسهم ارب ميشوا في هذا التي لابعلهم وان کان و حدا برحات بنسی ایسی بیسته فیها ولا سقفل الإاسفامية بسمك عن لدامة الإحقاق في المسعى وصمح أبن هائيء بأبراضي عن نقيسة شيطية منجمسة في ا المرابع المرابع المرابع الورابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المر معتنا باسجادها مدونا منافحا بالجالها ووهو أعي ح دعك كاتب من كباف الدونة التي رضي شها ورضيبت ولكنه ل أحمال أحرى تلدعه آلام الاحفاق والاموار فستغض في عفرة بشفه من أمير الى أمير وقحفيسته يماج غدا وتعرض بدالا الممتاوح مناعما ولا يستوم وتعربه كما بقعل المنبي أو ينطلق في غلواقه كما يقعل این هاین در اکسواد این کل حال کثر ایباس بفرمت لتقسأت الأحوادة ونهما بكل فجعيعهم سابريا أحداد تجلب في الصرامات المديدة بين الاسلام والمنيعية ، مكمرة بسال سادالهتم ويتحث التصاراتهم عجيده حقهات رضية ومكانسه ومصنبات عائلته وتعسسته وخروب حل بها أوثلك السعراء وعارسوا وقاعههما وأقبوها عي كثبت فظ مالك شمرها بطالبع حامي سفارت ق اللوه ، كما تسرى ، وهده موهنتهم الميلة، والاقتداء التي حلبوها في الناس حولهم ومن بملهم ا فتقسني كك الأحماع الإدني يتعقد على جوثرتها دواين هالىء معاميره بنبية بة فهو مثبني المبيرف وسيبده

بغیر برخه آن بفاخو به منفراه اینبسیرای ، واسین فراخ منسی» آجاز سیمرات ، منفق کی بیرله عبه ظمیده این حرج ، او لیر یکن للاندانس مناعر غیره لکفی ،

والسيء و إن هايء مر سازلة عربية بمية على العديدة على العديدة على العديدة على العديدة على العديدة على العديدة على الأنفاظ وصاحمته الأحراس والارتجاع بالعديدي الى منسوى الماهات الطائرة في الجواد لا يعرف بيا مناطق وحدودا - الحائمة بالحنجتها في حبرات الامثان الوهمية باددة والحكيمة الحرى ،

أما أبي تاراح فهوا مي مسلانة طبيهاجيه بعنجيم الماني ۾ العالين فاس کل ٿيءَ وهو. مغ لاڪ مختصيل بالالعاط مهدف لها تهدينه تنسئل معه تلك المائي ، ولا سنمتان من الحلسة عاب الاده يرططه حبلاوه ما ولا سفتها تكلف ، فهو ابي هذا بتعبير المعالي ، والالعبيرظ عابره ساعر بعسمد علم الانفاظ فسنهره غالب اكثر مما الأنطلاق بح رسن الإنفاظ وحفل المناني فنف لها في نعص الأخيان ، احرال كان عليها الشاهر ابن هام عام و ظرف عبر صعوري جين اله فاد عجرج عني بطباق تجمده له الذين والاحلاق . وهو منا كان قد وهم همه أهسين ناسبه دوناه اخلاه خمار الطمع فلم يسعر يمسا فال-لکرانی فراح کار می لمئیین فی فتیم الهدین به ه ويهدا جاءت شفاره العيديات أحمل ما له من أصعاد ه رحانت الاحرى فنون دلك وغي متعاوته هذه المرسة ة ومع هذا قلا بريد أن هول أن شاعر أتتاطميسة كيان السنجر الالعنظ ، كب قال عشه التعاد عسيه مصلي ، وعلى رسهم أبن رشيق من المفارية والعرى من الشارقة ٠ عيدا في لواقع احتناف نبعق السافر المان الذي صون عصرا هو أمحد العصور وأرهاها للهواطم باصوره في التعباراته المتعافية سوء بالها ماكين في العرف الانطى لى تحومه الناسة ، وما كان بصطحيه به ميادين أحرى بنظ بن هذا المرب الى مصر وتصمد الى شيمسال اللبام وكلابك تداكان برجرا بهاجوهن الابتص الموسط الدرج تاساطنه رئى تناطح السماء وتلاطير الامسواح ونعارغ البناطس أحرى كانب أعلتم الاستاطين لعهدهم ه ولم تكتف ابن هايء في صويره لهدا المشاهد المرائبة الهائلة دانل بعداها دواكان عليه الراسعتاها دالى يعوان علائلا عسفه العكرة عواصنة الثاويل - فكأنث خلاه المعلى المظلمة واللغفدة في آن ، مصورة في سعره أدق نصدير ومسجله فنه أخلا استجيل بالدرجة أن تقصها كسان شعر الن هابيء هو المرجع الوحيد فيها ، وهو الملكي يلفى حبراء على معضى لاركان العامصية على الترميع

و ما بالمحلسة الطائي تصورها الرائعة وهي في الواقع عنصر الجيال و شعوف، ولمللت الألفاظ وحدها شدي محاد عالما

ومن فيل وحدة الجاجبتك ومدرسشية يحمس الانتناف وحفجا مرية الشعراء حتى الله فال في الحوال ن ابعاني مطروفة في الطريق ، والما السال في الإلهاط من البيام في المعادية الدادي الجعة شان اولا اللماني (الي فيجنها بالعبد قال العواي و فد أطفع عين ليم... باد هاييء (وحيي تطاس الروسا) و للصاف ای ق فراکه کشتر این هاییء ، آنها فیستند رختی بطيين فرونا ءابن كانت تقدم الراحى بجوفات في نعصى الاختان بلافتق متاره ما يجتمر فافكلا والخية والارتصا الما عدد لافلا فيلمواد أمن القدفة المرادية الأرار ک به پی داد یی هد نمانشانه دیاهد پی المنظم ما فكان المنسى تعليله من المستعلم الاستحام والأراب كواف المراز الما بالحاف المسلم يا و ويوه ديا له مفاه النسي الم الحالين رسانه رد فيها حكم التسبي اسي فنولهما لفيسفيه التوناينه لأواحصوصيا فيستغه أراسطوا فيهاء کیا کال خلاف البنی و علمه با میا مکی به ای دانست الإسلومة الدى ببدعه 4 فحير به فراءه وأطربهم آونه حرى ، واكدنت قبل في اين هاييء انه كان يشتعبسان بالعلميعة التومانية ، ولا شبك الله كان على حط عصيم من أنعم ، واطلاع واستع على أسابيمية العضاجي وكبار اللغويس عمها جعل شعره ببلك الصيدة عالى جراب لافكار الغلسفية ، التي بحص السطم منها بالدكر ، فان تعاييره واصحه في شمره في تعفن الأحمان وهو مسير الى سمى ميية ،

وطبعا فإن استعداد الساعر القطري ، يميونه اد م - كان لهذه العسن الأول في هذا الأتجاه رباده على ما هندن من ملاسبات ، بعيد كانت بوحي لي كلا التساعرين ، بالمبلك آغي العسوى السنارات بأوالية - فاتنسي شمهر بأمناجه خصوصا للعظمياء والأميراه العصابات ، ولا شك أر هؤلاء حميما كانوا حريبين على يعظمه في كل سيء ، ومنها الأمياح التي تصحن أعمالهم وبدون تسجد ألهم في هذا من الهداء حده مساعد ما حيط لما من تسور ، در ، . . حده مساء على عهده أندونه و دامه بالعشمة و لكوة ، فديجه بالنجياه عليات

سی آباجت سنامریا ای بر به جنفادهد داش ریب آبیند. فی تیبه دیم،

وعلى الصحيح ، فان تنصر هذا الناعر في السحود وفي بوليده للجمارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة الحيدة ويكفي . فقرأ فضاءات في المحارف ا

سنكم سبيرزي في هم الكالام عن ابن هاسـيء سبيء من الساقفي أو عن المحاجة ابن الوضييج لـة ،

ید بدد د به حدد د بده است این خابی، کارزا به نگری مصدره الا عنظ د بید ، دادیت بسیمه می تلک بدرانه التی احسیها پین آخرا بر الالفاظ به فتریشت بلالک بدیان و کان الحداس بوعا میه آم صوره مصعره دن بالک البولید ،

ولا شائد لل من العوامل التي تربعا سه و لما العالية يهذه التالية شارة عبا وبد التسرابا علمه او يوند التسرابا علمه او يوند السائر وسند علمه فضاء وعلما - كما بقال في التركية - فللمسلم الساغر السفاية وعلمه من الصيافة وعلمه منها حمله من الكرا حال وباعة

د سب دی سبع اطویل بخال: اکله بحور بخکیم می بادسیک

هیده بجدی طب معاییه و نفرح سماه عظیم عمله فیه الاتفاد اکثر سمه عملت الممایی ، مما جمیل آنس رسیقی منتبد علیها ، بحکم علی مناعربا داله شاعر لداد حوفاء فیها فیحب ولا برکه فیها ، او هی درجی فیجر فرود کما قال المنسی ،

وقد قال النجالا ومن آخرهم احمد أمين لاحمد لله الله للله على معلقه عشرة والواقع لله للهت على معادة رهيز و وللس فلها لفسراء الإالقالين مما لا يتعدى من عدد الإنامان، ومنه في المسراع الأول الأ أخرد شنظم، ولا دستان مع أمل رئيس ولا تقسو فللوالية

ولا بنياي مع ابن رئينق ولا نكسو فسوءالدري. فان اشاعل بع استرساله هذه كان تلابيه فتفضه بجديد ي هذه الفصيدة أنصا

حميقة أن التداعي عبودا هو الرافة الإولي الشناعي تحق - عبر أن المسالة هذا حصر من لتقاعي بدي يد وحي نشورة منفرة منفرية هنا وهناك - وق حفة فد تحريب الانداع والتسبق النسخم البلي لا .د - ي بالله المراب - حتى تحكم الى العمل فيستهة السلم المو لحميف ومن حق ذلك كان المبنى الشباعر صاديق في بعلاء فيلسوفه الله ي حكم لابي الطلب تأسية حكم كذلك وما صر هذا شاعرشة الفتارة ، كما لم ها المارية المعاود ، كما لم

ود یکی این هایی ولا کاب بنسی موقعه فی باقی الاعراض انشعریه الا آن المعالم انعرابه استناده نیها این آبی عابیء موقعا کل البوقیق ، ویا یکی کدلستاک المانی مما جعبه بنعی علی استمراء مطالعهم البرایسه المانیدیه نفونه ،

ده کان مدح فالسبسة المستخم || الدام ١١ || العسر م

وتكن بقاد الحدة فقسلة فللها أو فقط قال في عدد المحدق للمالمة على عدد المراجعة التي عدد الأحدق للمالمة العرامة فيها - لأن طبعة لم الكن يستجب الى هالمال الناورة والك السبب - على حال كان صبح أنى هالىء السبب المالم كان كانية واكما تحدد في الملام خدد الفائلة الحميل

مداکی بلاغویی حالک طارفیا حمی دهانی داختان پداد ام مساد عواعملیا و لبی وادی انگری عمالک ام وافیسیه

. الديمل في أحقاء الحاسبور . الاستان الحسبور

دم ہے۔ جی ادا جیاں الیبری حجیدوٹ

ي للا تثبت بية وقبين فيسود

فيس عقيم نقوايي بحس المباعر في حتى مين بدائيها أو لا برعه بداك آلو يند قدى هفي بحائيله مسترسر عيه نشاعر كها بجاده لاي حاني، في بينگ يدهنه التي كانت أنجر عاضي بينغر في أنفر ووالات في عهد البانيا على العائيس - علي ظالم بني المتياها عولياله

اساحت فعرب جامع حرد سنطير مام المام المام

فعيها بحد الايباف التي فدندي أستونها على ما برعبر في قات ينتمه :

ومی بیشی آن للعقبو موضعیا جن السنف عمل کسر و خطو وما ایرآی آلا بند خون بسیب از بنات در ترایه بروی می آوری درا؟ وین بخوم می آبیاس بخرم درا؟ وین بخوم می آبیاس بخرم درا؟ وین بخوم می آبیاس بخرم درا؟ وین بخرم می آبیاس بخرم

المحرد في سراك حداله

وما هم الا گابته ست اهر حسیم.

د به تکریب الطباح بخیبه فلب علی دی بهینه بیکیترم هالىء وحشنه بن الغاظه كممانية وقيعة فنه وهي كمالك في وصف الرياض ومجالس اللهواء

وسعد الى ابن قراح فليجده كالنسبي وابن هابئء مادحا وراث لاونت الدبن كانوا على سبب بسدو حيه الامراء وغير المحال كان يتحلى في المحراء على عكس ما كان بلحيي في شعر ابن هاميء من اللحود المدعى لمحود المدع 4 وكان بن فراج صوالي وسينبر عظما المدوح بالأولاد وكثرة المبيعة في بطوير مؤثر حماء الالامة به حرالها المبيعة في بطوير المعدد من العمل المدالية المي بعدا المدود الأولاد من المعدد المدالية المن بعدا المدالية الله المعدد المدالية المن بعدا المدالية المن كان المدالية هي الدالية له بالمعدوم والتلويح والولادة لها كان منه لابك وكان وهيول وهيوال وهيوال والمدود المدالية الدالية المنالية الم

وعنى حين نهلت النافد شعره ويستستنيأ ال دوال م عدا واحد - النم المحدد كلالة السيطيل الماط محبلة ، مها لم تحادثه صادي لا في شاعر المستى ولا في شعر ابن هائيء 4 وکان الي حالت هذه النطبة في تلك الانفاط على حاسية كبير من تصوير هذه المجلية المتفسة التي تعرضت لها في العشنه الدربرية ، كب هو مدكور في النب التوايمة والقبلة الإنديسية) كما هو في الوديم سي قرة ابن عفاري في الحرء الثالث من كتابه - لقد عدم أساسي الاطعثسان وشكوا واحتلهم العبية قانهاروا واحاسرا يصمأتوهم فطوحوا بالوقاء بحو البائسين عق سؤومهم ٤ فكان من هولاء اللباس ابن ذراع بفيينه -فتعدب كان بثينة فالمصور ثم بالبه مبد الملك اللاي قره عني ما كان علمه أنام واندد نخصد لاون الامر بسيد تأجيه عبد الرحمن اللغب بششجول ووشكان با وهما ص لفاظه الرائحة الصالم ما تحدد تنصرف عبه وتثوجه ابي اليدي محبد بي فشام فيملاحة ونعرض بسابقة ا ایست رہ وست ای ج ۱۶ است ماداد فیمد عم هم

المستراجين العلماء العما

د علی مغد ی ملک

وعبث بصهباه حفائله الوقفيا

يو الذين المدام به سنات

التي عناك الشين له عقفت

يريف عماد السكل الإارتجاحية

دا كل عنه الحصار حيلة الرفايا

عوليل حمما فوته حارزاتانة

أملا بقوعون أتجبررانه والجعفيسة

فيل جندوي تسائد ملاأسب

يدب يا الطليق من حقدها للحاد

ديدن عد المصلح نصاح أن تعدم في حمر دات الى هايية المناهية المستور الحمهرة التي كلا من والاستلاميين الإسلاميين عن الرائد من عليا عن التراك من فيود وواد علم الرائد المراك المستد من فيود وواد علم الرائد المستد من فيد الرائد المستد من فيد الرائد المستد من فيد الرائد المستد من فيد الرائد المستد من فيد

تعيشيث بناله كالنبية وحفوسينة تعديمة الأبريق من يعديما أعمى

ومم هما فهو لم تحتصرالنفسية في فية اخلاص أبي ه، فعرد لاين فيه حاصين التسبية و مرا يا الدين كة احتيم في عمل على عجابه ينفسه الي عدوه المرب : فكان النساهر اراء انبه بسناية ابي تعام : فكلاهيم بدات عيقار سه في سعراه الساس 4 لا في شعيبراه بعبته التم البير المراع عاق أبيا والخصيبة بلانس جياء کــلا البياعران ۽ يو سرع جدهميا فيسه المناز الممفاء بسرر ممفتح المالزمية سه وهم صبعه محص ماتحدو نثك أنقصائد الدحيسة كنا ذلك - فكان غربهما أنصا عبيرلا السبابي لا لهمينا ، گذلك بغال ۾ انزينڊ ۽ فرائند بي تمام عنصبحتم جبيلا هو ارافي نكبر من زياله بجاراته التي الجيها > وكذلك گافت مراکی این هالی، لال جعفر ۱ لا تحییف ا کما ان - دراج بيست به مراث في آهنه عني شِيرة تعبيه بهم د ال الداخة غير د وكم نعبر به على نبيء من بيرات. لدان الدريانجلاك أبي ألطيب لفلا وثني حدية لإمه

ی سه د سه د به د ده م دده به سمر در ده در ده این میلاد در میل اکثرال و حملا بن عبلا رفه و سماه بن عبلا رسه و عاصر د مثل الإماد بي دولاد حملها احلصوا لا المنظري حراليه الن

ثم نعرمی بید و بدم خصمه سیمان بن انحکم سیم نعرض بید بعد آن الصرف آنی نتامسم بن حصود داخته منی بم معترف عن هؤلاه جنیعا ویمبود النی اسبت الابوی قیماح آخر ماوکه الربضی و و حسوا بحده بند التنقالیه انمامرین بی شرق الاندسی شم محسید الامرین بی وسطها بسر فسطة حیث حسل و حله وثبعی صفداده این حن .

هو بهذا فاي المسبي في الرصبية ، ولكنها واعليه الرازية وحدد وصله الصلح بنها بغولة

في حاهلية فسننة غيلمات بهلسا How Y warm to Y . 1 تستمسم الارلام في مهجانهست وسنبل أتساف على الإنعيسيات مراس الايم سينج باؤهينا الخورا وعليا صبلوهنه يعقبناك ويوارده لتمي اضبيرم بورهبسا فارا وصاليه غمامهما بالصميمات بنها بقست الثمنى الا قدر حسبا التسجى به لحبول كسل مصنستات وبها زربت الاهبيل الأ لاستينا بوسا بوسك به أليسم عدابسني وبها رقعت حجاب سبرى عن مها الرکت شنا ظی سے حصاب وحلوث في حطب أتجلاء عقائسلا المصرات علهنا هبنة الحطيبات مرات القاصرا واللاعب عسينه فاطرتهن مع الفطنا الاستسراب دعوات فحس الاضى بتعب حجابها واستأبست بصراهم وفنسناف

الى غير عده الصرحات المسجية التي تعبل سا دلك التدعور وتقي اصواء على اسبانه التي فسيدت ساعرنا ، ولكسا مع هد لا بعكسا الل تعقيسة على سيد الوصولية التي قهرت في بينة للسنهاجية والإلمانية ال كان في هذا البيل تطاعله الكلام لمسمى الحال ـ كيب عوب البلاغيون ـ وق بينة عليها حميما ال كان في هذا المثل الشاء علت المطاهة البلاغية الوصولية ال الردسا لحي كنا بعد في سعجات شيرانة من 180 الى 175 .

هده دواح خلامه ، وأن كان لها الصال ي ح ه الفتية على كل حال ، ما الناحية القبية لمجرده منح عما التحرد - فهي بالإصلافة الى ما نقدم الإسطاعي من قلك الإبادة التي فتن بها الابدلستون منه الن عبد

ويه بي الر المحتيب وتنهده ابي وبرك و فلا محمد في شمره بالمحسوس تلامنا بالإثباظ عجرة التلاعب ولا فيسا لها على الساحرة لمحرد دلك التكيين ولا نعيبرا للصور في اوصحها لمحرد الانتهام من هذا الوضع المعير و كما يحد دنك و معاسبالات ينسي وابن هاميء بالمحدومي منا يصطرنا في نعص الاحيان أن نقده ماميد بالمحدومة والحرائات المناكسة في حصة ويطعم ورقي بالساهدين المناكسة في حصة ويطعم ورقي بالساهدين لها و كما يحد في عدا المعلم المحمل

نحوم النب ابن تبث التحسيري e -- 10 | ابد في التحسل منهنا فنيسناه الحافي المستبع منها سلمتنتم د حمد ار به ای ۱ المريج بالمعالي لمحلوم عد شبط روض السنة أحببني وغبارك الإهام الهيبة المنسبين والتي تصبح عهنا الصنبياج الاأعم ينمسم منهسا النعي كاعب عبلم كالعبلود كواغب تصنبوا بهنة الخطنبوم . ہے او لا حسب مصل , and | , a. e. ه د ساحی صب سب ± 5 5 . ± ی حسد المحتر و المحت جمان الدراسة الداد ه ماشي في المستقراب الخمار ووحبه برصنني رهين ضووق وملاد سعاننى تجنوم وحبنوم للبحثان تهوي مطلعج مطلبتج ه سیف اشعر بایاد اد and the same . 3 3 the same L = - "- 1-_____

. _ . . _ . .

الى عبر هدد الإدباب من مصعبا هذا ، وهي على ما عبها من تدبن عدم للترم السنخلة في نفسن الاصلح و دوافظ على معاملها لمستسنده - ولا تنجسها حلها في سيء دجيت الها من حداد الرحماد الى لقلة حرى دو لها لغالب المراد المراد

وهذا في فالسد شعره ، ريمكن بن يمييه في فعائدة لتي آثان بحد بها عن بوقيد ما ينقحه فيه ويهدية - كما ينه ويلد فيه بحق بعض بطلك فيلك فعيدات اول ما نظلت بينه ع في فيه ، ويهدا فات بعده قد سنف لي حض عصائدة قريمه بناسه طارئه فيحيله ليه بنانع في موهيله سعوه البنلاعية وكانت سحت في مسحو البنلاعية في مرادة بينمث فيه عنه بسعه في مسحو مسيد في مسحو مدينة ليمو ازاف فيه تهر بالوانية ، ولكنها لا فيمه لها بن الك لحواهي أثني كانت ببالا في شعار الفيه - ، دسته بالاولى على قاح المحتوي اللي شعار الفيه - ، دسته بالاولى على قاح المحتوي اللي أبي عامر فالله القعام أو في نبك التي لاسبه حيراً على فهد التحسير في نبك التحسير الشهر أو في نبك التي لاسبه حيراً على فهد التحسير الشعبي نبية بناه به التحسير الشعبي نبية بالمدر الشعبي

سهمني عبيلة والكمياة تهابينة

يهني لله والعوك مطعليوه

وتهش علبة والوعي السنجابسية

ونهاي علية والكيابيسة بعفسوه

والهاي هلله والشنياف السبروراة

ونهقي علبة والركائسية تنحسبوه

وبهفي عليسه والإمالس تؤمسه

يزلهمي عدله والتعلاس ترحسنوه

ولهفى علبة والعباجلة حراسية

بحظ كناب الله فيهننا والتفنسوه

وبهدى عبنه حاميرا كل مسخبك

ودعييا فالمناب الله المشتبيان

طيف ائسة يسن سنغي غيبسته

البوائق دمم لافح الحرب الحاراء

واسكو ابن ابرجين ترجة فنصة

فين ۾ بيم داغ آبي به پشکوه

ومكذا بعده غير يرفق في هد الحبيات بيدي داهمه على يفية ، وهو دا وقع بلمسيي الصافق ريائية لام سيف الدولة ، بمال فصيدة ، من الناتها هذا البيب التحييية :

مِسلام السنة خالمسنا خسسوط على الوحة المكمس بالحسيسال

وعد نوفق فی برناله کامه قسا نوفسی المنسسي الی زیاد این شاخت و اد خال فی مطبح قصیادیه برهو بنشس

العران على واشخصيات إستارة ع والدمع مينهمنا عصبان فينامع بنارفان دمناوع عن المنتهابية

فد بوجیا وهید برخیا د د د د د یر معر و دو یا یا فد یا دی قبره ۱ رقی ۱

ہ ہے۔ اس اور مار اور اس او اس اور است اس اور استان اور اس او

سيد يو فالني عد مشي مسية دم الود له

وجه مالک کی حملے ہے کہ ایک اور اساس فیاسی ایک الا مالک میں اس

ي أندى الهرمسان من مسامسته. عا يونه ما يومه منية بلامستوع

تنجيم الأثبار في أصحابهما حيث وندركها العبياء فتستسخ

وهكدا بعضت حدة الإساب ونكل لا تنتي ليها هذه الحكم و لفيل وهذا التحدث عن تعلل السخلسل واخلاقه بهذه الماسمة ، وأد كيا قد نفسا على ابل دراح صفة البلاغب بالإنفاظ فنسل دلك علم الساب بل اله . تتلاعماي بعض الإحمال المحسل القلب والسكان عديد في هذي القلبين

سلام على الاعام بنيدي السنسال بأخيان مطليق والمحة لما الا والما الترام بالدالسجاب

التلح ۾ لماوليه جي مللح

ین آله فد نیسهویه ایرینی اعظمی احتماط کلیه فیکسی ما فکن و فیر ما ورفادلک آل هذه لاستنباب نیست سند که ا

بوری هماهم بی هدی هیبود با داد میب احاده ما بد قبر راحیه ربحیت الاربیات ومر ماه صاد ای کیل حیباد بام المیف ربع نشیب بریع المیف ربع الحرون حربیع اوجیاد ومن روضه بیروات الکمیاه نشین علی صیبود الحییاد

به لك كول من تدامية به توجى سنة الانفياظ مد و حاصة و كالد علية فراسسة المالي هي التي ترفوه بالنجيال المشيء كما ال كلسوة اطلاعة يرقده بحيالة لمعيده ومن فقدا الآخير ما حصل به في قصيده اللامية التي أثبت بنظلمية آلفة حسست استفاد عيمة عن لامية افريء الليس

الا عم حساحا الها الطان البالسي

وهالعدل من في العدر الحال وها المدال المالي لما العليم في غلى هنه فيقع التكوار بثلا كما في قوله: وعرفاته في شميار المجلسروب

وسياله في صويات المنافي وبرداله: في معيان المعيان لكرمارة فالى مجار الطالرات

فاميت الأول بيس سه الانتوار للتلي النما الثاني المدا الثاني المس فيه الاعليير حراس والمسى واحد اولاند أن ناكي أنه في هذه القصيدة كان على غير ما يرام من ممدوحة تحيى بن مبلز التجيني الومن هنا أني نكلمه في دايسة المذكورة الاعترار بالشكوري منتيان

المرب عليه بحلم اعترادين ومطبعية ليك في الاردي مناد واللهى الوري علك عاد الحياد ورغى قبيك حصيد الحياوة وحظى منك للبيط الحياد بالماقا من العاور المناهيات عد في الاله بالاله بالالهابي ويالياني وياليان وي

ه وه این به به خوان در در دری بیماما فالی میها علیدادی فاطروا کیف اللوی فی همه اللوی وقل ایظ

لعباف فنباع وحبييات واد

فانظروا کیف اللبری فی فیه النباط وقد انظی بنجدث فی صالی وحمله وتحصل من ظلا النهر حلیه التکلفه التی لم تکی فی الرسلوع المسلود والحکلم والامثال من الواقعا التی تفقها او نقله عبدها طریان

هاريء ديوان نفسي ، كما عبقه بعوها فاريء دينوان ابن هابيء ، وهي قبينة حدا ال شمر ابن دراج السادي ناسب عليه الغير المسمري اكبر مما نعلت عليه البنكير الذي نفرات من الفسيفة في ظلاء بحكم والإنسام عليه غرافت لكلا الشاعرين الشين وابر هاريء

و بد عبدًا إن أبن دياج أب حوفت في فيه السدى النسج به الرعبة في الانتخاص الارتجال المنافق في الدينة وعالما ما كان الارتجال حويه في النبية - واليين الن من العصائد التي النبيج عليه أن يتظهها فصيده معروفة كان بد أنبار عليه الان النبيد في الن

y Early St. St. St.

وبيسبون مدابرحي لذنك عسيسر

فعارشها این فراح عفصیات تعلق می عللهان د استنام

فعها عرمات المستشام المستسر فلحد في فرمن العلا وتعبلور

ولتن العارىء لهذه القصيدة الحده قد الله مي العبدات التي حبيل بها السبوء وكذلك تقبال في داللكي وفي فيه لاحد النفهاء ، وقد الوقي في ظر و البحج فوقي في راءله اللكي تصوح قابة كان قفو سه ولا البحج فوقي في راءله اللكي تصوح قابة كان قفو سه ولا المنظل فيبلسا الأر مي مرتجلاً ها وجو المرابع ، كها حبث هذا منه المساحسات مرتجلاً ها ويو المرابع ، كها حبث هذا منه المساحسات منافي الحل من تكافي الا تعالى والله في الحل من المحمود أو تلائمه ، وقعللاً المراجبة وعلي ما يوجمود أو تلائمه ، وقعللاً المسلحة المساحة رابسة فجاء كما تقول ما حجود والمسلحة المساحة المساحة المال وكيفية المحال تأحدين ومنف وعدع وساحة المساحة القبال وكيفية المحال تأحدين ومنف وعدغ

وبهذا الصد تعالف رسيبة لسانغير المسي رابي هايء مثلاً عورف وتعرف لهذا من المجاولة مثلاً وال كان تدخيم أبن يستام البراغم من كولة غة وصيلة بالله معجر في ربيه المحدود والميداني الميحال والاكاليل وتسهى العرب والميداني الميحال والاكاليل وتسهى للقليد والبواني حال المدال المحدود ما المحدود المحدود المحدد المح

ارمان كليث ، وهو سيسر ساق فصيدة فعث بها أن أمير مهد به ناستر تم تحثثمها بالسر كذلك ه فيسدى، المهيد بعوله با سراحي لحير في مطلمات لامسود ، ولدائي المسور لعاد بات الامسور ، وعبادي ابدحسور سمت لدهور دوائله حارك اكرم بحسر بن نكب الحد المسور بحارك المستخبر شحم حرمين الابعدر ولكور سبك الابحور مستهلمه في عبان بسرون الى اكسالا، الممر المعمور نشيد ذكرد المائور ومستحرلا لبلاليت المسكور اجزل حرابة المرتور بي آخر بتعهيد انطويل وستعر منه الى القصيدة بمستهيه بعوله

واهد بها في العبلا والسبيرى ويوم البلاقي وحيلين التسواء

وحي وهاء تسعين بننا ۽ أول أبياتها مرتسسط بعماه وي بيله مع النعهيد والاستجاع انست، والعشرين فيله د ونجيم اللبيادة باليت

the man for A to the section of the

المنازعين فالوج الما

یعی هذه العصیمه مع هدا انتوا بمکن آن بنجیء بهده القاربة داران کاد ا کلاما معاربه حربته ی اعتار حوالیلات

سے آن امداح اشتاعر ھی آسی بحدھا ہیں پدینا۔ وفسلا بعد یہ سُنے فی حداثتہ کمد بعول مشتلا میں تصراف

بيامنع فلي ال نخس الينسنات والهي ذبه عي أن تفتقن عسست العمرة ويم أعدر وجوف ولم أحسن نقط عداع بي صفاق الوفاء لذلك بمعنت عسانحسن عبدي والقدب مهاه النفي والشمس سنتهست

ومن احسسري

شوق شدند وومني من جينين السب شعري با جعب العدادس الله بندان دا با السراعد آفي لينونداء من قني وبن عيني وهن انكان من الاساي عديديا الماري في العداوس

وهو على كل حال ، وقد قاله في تعليم كيه قال -قا قوران بغير فامن التسليم الذي جفله فالصلة تفصل مداحله ، وقلك فالله في كيوكشله وشيخو حسسة -على ان أين دواج وهو ليده القدرة كان في تعلن الاحد سلمين بالمسي كما للحد كذلك في لصلحة كالت من واحر فضائدة ماذج بيا مندر ان حتى أبتحلي وفطلها

عن سنه الياق اندي اد شائسي

ي من اللحية بعن أبده ليسم

جبثه أبينعان بفصيده اللسي في سيف الدونة

علی قدر اعلی العرام بانی العراب وفائی علی طور الکرام الکستارم عدا فی تات تا

والتبطر في عبل الطنيم العقاسيم

لا تكلي أن نفر أن فصيفاه أين دُراح فيه الأعياف معاكرته باحواتها من فصيفاء المنسى -

باغدمیه از طعبیه الهائیسیم ... بینک عمام مسکیسه

ساجيهما تعنو عماوك أبجعبارم وبوحتها فوف الاكانيل والنبري

حوابق تعللها البور السياعم

خوف ہے کا مسلم مطبہ م مار ہے جاتے ہے جاتے

grammer of the safe

والملا المراوعين بهاء العرا

the second second

فمستنفى و فيقاله وهاي

Alfair a stell of

ولا علم الاشراك علم جدف ر ولا علم الاسلام أنك ساسم جهاد على الكابان بالنصر بقيدم ووجه على الإسلام بالفنح أنادم

ومن المراسم أن سنعلال النحو أندي عراف بنيه الإبلالين تحلم كلايث في بيئة من ثلث الفصيصلام السبي مالهما التسميمي :

الا كان ما تنوقه فقلا معنارهنية بنسي فين أن تقيي عليه السوارم

وعلى الساعر اراد ان بعارض بهنده العصيباته العامرة الطوللة لحنها النبي تعد من أمهات فصائبات المسي د الا الله راد عليها مطلعا عراب وقيعا طويستال المعدان و حمالة المدال عليه الله أحدى عدم المسادة الحادة فاف بها المدنى فقال :

وصرت بها اللام دسينك مسره

دعس بها الآدان بعسرى وحاسب

مرودها الركبان سرقا وعمرسه

وواقت بها حمم الحجيج براسم

باد بها به مسرون براحسه

واطبعه شيمت على كبل اسبة

بكلب بها من سيا السيمس راغم

بحساني فيك المراق وشاميه

واياد في عبد شيمس وهاسيسم

عن بدكو لا ٠

وبين صنوعي نصع عشن مهجية فضاء الى حدوى ددية حياتين بد عيام الحمينية ودماءها وعمد دايى دام الراسية فطعت دين النيل والليل حامينية وحسما بهن الآل والآل ماحينم

وما حملت منى النات المناسسية

ونطيل في هذا كفائيه في قصائدة وحصوصه بعد المحبور الذي تعرض بعده للعافة و لتستجوحته ممت حمله لا بجلي قصائده من فده الوصف الشنجي وعبه كان قد تعرض لبات العقر عبل اتصاله بالتصور أو أن طبقه كان باؤجا ، ولهنا بحده في قصائده مني مدح بها

المصور لأول ما ولم عليه يصنف وداع أهله وسنعسب! مؤثراً حقد كما تقلف تقوله

وليا نواسه للوداع وقبيد هفيت حنبري بثهااته ورفيتس تناشيدني عهسف أبودة والهسسوى وفي المهاب بهوم النداء بمعسسر علي بماحواه المصابية المصابية بمرفع اهواء التعليوس حبيستر فوأحملوع اللبوب ومهللتات · a server i . . فكل معداة البرائيمة مرضييع وكل محينة المحاسنين طيسني عضيت شعم النفس فيه وبادس رواح بالآله بنياري ولكنسوم رطار حداج البين ہی وعدت ہے۔ حديد في المناج المالية المناج ----عنى عرمني من شبحوهم العيسور

وهده اليون بيد يميار به اين د. . د. منتيه انتجب وال كان اين هاييء بذكر اهنه و هذا كمده بعوله با هنده ، وهو القِمادة النسى بحا بين منحبسي النسبي وهي من اواحر فضائلاه بصد فصيده في مندر ابن بخين بسيمها

بسرالة من طوي البرجن والبسري. - الرواد سمر لا الداسية

الفلا کر ہے کہ ہر ﴿ اُلْ مجلسہ سیم' اُلی وجدد ہر جیوال سیستیں کہ استخوم معادرہ فلا ہوالد ان جربی اساللامات آلاد اور الافتاد بشائل

دهده دره حری این با طحی البحیات عی عکس این دراج بخاری آن بخشاو شامره کذلک باشکک والاحثال واسیر - فیودش آن دیک این حید و وسیاعه د عکار اعتبات ایاک در اسای آبری السمیاری

الذي بريد أن عتبس بنفيه قصير سلك الحكم بعليه أو بحضوها حسو الطائر ، ومرعان ما بطير عنها ، كما كان بعمل المنبي طبعه ، ويستعنها في دفق وبطف بل كان ابن هائي، في يعمل الاحيان مشبث بها تشسست المستبين فيرهق روحها اشتعري ، وأذا به كالمعري حكيم متعمق شبينا بداذه الشعراء) كما في فولسه واثيا و بدة حمص بن يحيى الانقلسي

والهيان العبين والطالب الواكيان الألبيات معتميان ما عد مها البهيم والبصيين

د بنا مملم ایا تناسب منابع فرتنا تبلیم

هيل تنفعيني عبر دي تميين وجعولية واليميين والعييرد

، بھر نے ہے۔ وا ، بی تعلقہ کا آباک نے

ها ي. الراسطين سيند الاستحليب منيستيا ولا ورد د بارك الاينام تفصيل فينتنا

شاءت ولا سطو استمسر

هالا تأبية إستاميا في حين شاعها فللخاص

فائدة وتبيحا وارم ذا شطيب لا الينص بالعينة ولا التمنيز

دسيب بحميسا والمستسب

شاو على أحكامهـــ مــلو

لو ئے ترینا باب حلایہے۔

اب براهب کینف دنمنسبر منا اندهنی الا منا نخستنالره

عبرابسه وهناسه اكسبر

والسند الداسية واستعلميتها والمعالمين والمع

ی کی پیرم تجیت کلکیه

الیرة حیار ام دم هیدار

ادر محرد دید معیو به

ادر کی بعیو به

ادر کی بعیو به

ادر کی بعیو به

ادر کی بعی بیاح غید

ادر بیاح غید

ادر بیاح غید

ادر بیاح غید

ادر بیاح خید

ادر بیاح غید

ادر بیاح خید

ادر بیاح غید

ادر بیاح خید

ادر

وهذا النعني الطويل أن حاوث تحمله وهو الي الرباء كها تحسناه من الهوي في رئاله للعاسسي - والي ابن هاليء تمنيه وهو بثور بعرامة والانبياج - غيامة التوراه على الطبيعة ومحاولة الانتشار على نظام الكون فيها ليعول

وي منز عدم فانتجار

للسيرات بسلميسة وتعطيبر

فائما بجاد سآمه في هذه الحكم والإقمال ، وهي وارده في عبر (اربار) كما بحد ذلك في قصيمه له بمدح بها جعائز بن علي الالديسي فينسمالها عمالة

عل آخل معند الرميل عاجسيل ارجو ومانا والرمسان خلاحسين رامير متقبود شببات عالبته عن بعد ما ولي والسعة واعتسسان حرت اللياني والثناسى سنب ام الصابيق والبائين هانسسل فلأنهب نباء بسوح فللسادد وكلمنا دهبر لدميبار اكبيان على انتساب أم الحبيط الشادي عبدا بعارقتنى وداك يرابين في كل سوم استرسد تحارسيا کم عالم باشریء و هو پسائنیس ما العبس ترجل بالقباب جميده لكنها عصارا السنباب الراجسين ما الحمر ١٧ ما تعتقله النبيري او أحبها معنا تعنيق بالنبيل

فعواج گنامی انباطینهٔ ولنسق ومراج تلك دم الاهامی الفات ان

ومع ذلك فاين هادىء ابل من النسني في استعمال الحكم وأقل منه كثيرا أبي دراج الذي بحد أطول بعس له في قصيدة رئى بها احد العنهاء واستهنها بعونه

ما احسان التنبر قبما بحسن الجوع راز حاد الياس باعداهم الطبيع

وكما قده في الدن فرزج الله فينه استمان فلينيلا بالنسي و فان أبي عالي: الينتمان به على الرغم من علام اعترافه بالشبي و كما تحد ذلك في تصييدة يحاطب بها معنوه لديائه :

مهلا دلا العنسي السبي ولا العد المثالة في شعرة المسبورا بهنام عليا عبداً وعلكسم المتالة في شعرة المسبورا المثالة وعلكسم المتالة ولا ألسرا ولا ألسرا حملهما و و للله المتالة ا

ومع عدا فان البائية هياه تنبك أن ابن هابيء طابع الداوان مطابعة تممن هنة واقبال علية ولذلك بقول في ذلك الداوان ...

اصم اعنی ولکي سهبريه سبه حتی رددت البه السمع واسطرا عليه معاينه بيلا واشعصت لنه

ابي آخر الإسان .

وأستعاد منه كما بحد واضبحا في بعض قصائده التي كان بنظر بيها الى شعر المتنبي à كعصبدته فني بعيمه

يوم عربض في المحاد طريسين ما تعصني غرد بنه وحجسول فهو في حدم ينظر الى فضيدة للمتنبي في منتف الدولة ومطلبها .

بای نمند القامسین شکستون خوال ولیل العاشمین طوست

وليهب عبسول

خلان عليهنـــ جنســـه پعر دونهـــــــ نها غرز اما بنقصــــي وخحـــــو<mark>ل</mark>

ريعول ابن هابويد ا

سكتيها على غربية غيريلية قديم بيها الله ، بوليلي

وفال المستي

بوخیات در انساکه من برس<mark>ننه</mark> بحبسود میهنا راسه وغویسیل

ونفون العبيين

وما هى الاحظرة عرفيتها لينه محرآن سينته فينن وتعليبول فيفول أين هاننء

دن للدستنق مهارد المجمع المدى عا أماذرته له فليني وتعليمول

وتعول المستن ا

و يقول الل هاتي.

صع الحدود من الفتول وواجعيا تب لية بالمنديات المنسون

ومعول المتسي ال

وان يجيلا او حدا جان بيسب و في الوب من بعد الرجين رجيل

ليلول ابي طابيء

فكعالم وشنك برحيله عن ارطيبينه عن أن تكيان العام سنك وحييسيل

ونفول المسبي

اعراكم طول السالاة وغراسهستا على شاروب للحبوش اكسسول

سعول اين هاييء

حى ذا اربعص الف وتلبطيب حرب شروب للنغوس اكييسول وطون اپن هانۍء 🗓

ئے اٹیک ایلزہ ہمنی من عابات وسن بندہ من علرات ابلاحض والرائل

معون البتنبي 📑

غبى لفرات اعبصير وفي خلب توحش بطعي النصبر مقتبسل الراءم والإسراء الأكتبانية له ضمائر اعل اسبهن والجسل

ابتعوان آين هاديء - -

وطيق الارغن عن مصر الى حلب حيلا ورحلا ولف السهل بالحيل

رعول المشني أ

بلا خجت بینا ۷۱ عنی ظفیتن ولا وصلت بهت آلا التی امسین

سقول این هائیء ،

فلسمان بمحالة الأردى على خطر ما شمت من عفواه الحيي على أمل

ويقوز البنسي كا

ابحر امليق ما لأفاه مناطعهــــا وبالله للــمار افنة أجبر المعيان

وبعوان ابن هائيء - -

يم باراد النوم منهم غاير كبر لاسبة او الهم البلد ما جنس في المعسل

ويقول إبن حانيء

تكتمه المسامي فهو يرافل مستن وشي الربيع ووشي المجد في خال

بيعول آبي هائيء

وهده قصلمه اڅرې و تحمر د بني لاتخلي . استهيي څوله "

نطلب من النان أو أنت أن العاملية المستمال النان أو الأماني و الأماني الأعلى و حاكمتها

طر فيها من نمية الى فصيفة للبعثين في مسلاح منبغة الدونة - استهلها بقولة " وبغول المسنى

لين هوان الدينة على البغس ساعة وللسغان في خام الكمام مطسسال

ممرن أبن هابيء

وللعد منسيت بن عامهتنم ان كان ينتمع للليوفية مبليتان وهلاه فصيده الحرى لابن هابيء في العز استهلها معترلللله

کدانک آنی نسبی الله لمام نسبرل قبل العلولاد و باش انجناک و لدون فهذه تنظر آنی قصید- نیمینی کی نسب اندوله-اعلی ایمالک به پنی علی الاحسان و الطفی عبد تنجیهان کالعیسل

رقى فلاه تعول 🕟

وعرمية بعنيهنا همية لأحسيل من تحتها بعكان النرب بن برجل وقال ابن هائيء "

ساری مع الشنها و حسا معامیها دکان ولی باعلی الابق می وحل

وتغول المسيى ا

ما وال طراقات يجري في دمائهما. حبر - مشم إشامتي أستار بـــالتملّ

دسور 1ر هی،

م بينا من جهار الحنف صبحته وتنس تحقي عكان اشتارات الثمل

وبلون العيني 🎨

دلماش العمل نے بعض اللہ اللہ ہے۔ دالمائن القون نے سولا ولے نقہیں

وبمول این های د

له أبق في الباس مجهدل التصارد أو مساوفا فمسه فولا يمثل مسسل

وتقول المنتي ال

بما الكشبات الإعداد عنين ملبسان من انجووب ولا الأراء عن ويبييل

دا کای مدح فالنسیب القیادم کل نصبح بال شعیرا میسیم

والبها طبيون

حدث عنى الارواح كنان لنسبية من المنبي تعطي من بشاء ومحرم فلا موت الا من سيناسيك ياميني

ولا روق الا مو المنتك العسيسيم

ه خراج اكتك والحفقر الأعاد الي النهية بعوية عن آخل منت اومنين عاجليان اراجو رمان والرمنيان خلاجليان

نظر عنها التي عول اللبنس. الك با منازي عي ١٠٠٠

ومن العراب أنب للحادة في العبيدة يربي بها والفاء حبار بن تحيى يحتر فيها الى فصلة؛ للمنتي يهجلو بها كالورانا ومعلم ذلك :

لا كم الا حال ما ما معلم مع وساء التي مع وسمايي ما معلم فعلم فعلم المسائل فعلى ا

۱۶۰ سبه خوستی نا بره انها بی

فنه عو

رمان جهلیب فلیسه فلسیاره رای تماره فلیه میه لا مسری

والقوال عن طافيء

ولم از کالمسرء وهنو انسيست ری ملء فينسه منا لا مستری

ولقسول:

وبين اقتصال ويبين الحليوب في هيوه من مهيمة العبينة دار لهيم

ه محمر عب د

أستعبيلات مهميم المصيب

وفسال :

، مسره ممیسه مال به است سفر الدجسی

افعال این هانی: -

فحاءث بهذا كثيميني النهسيار وجاءك إيمية اكسابار الدجيسي

وقال المتنبي 🖫

فسا مجنا رکزنا الرمنين

ج السنوف مكارملند والعلبسين

فعال ابن سائيء

فدينيم الأمنياء فيي المحبسيان واكتباد آيالسا خيي المنسسي

وتفول المستي 🔭

مسارت بنجس رقيس ركيهيية عين الفانييين وعيله علييني

مسال :

، الدي فتان بالله الله المان غلبيي. فما يبله عن يلم على غلبي

لى حالت هذا هماك ابيات منسوه في بصائد معدلفة و ساوسة بمعدل المائي التي تساويها المسلمي و لكي ابتناول محتمد في مرافد و ولهذا لا يمكنه أن بعد أن ابن هاري الحد المملي و بعضه من المسلمي و عال كثا بد أرتك في مثل هذا المسلمين المحمليين مي المسول بالنظر من أبي جاني و فيا كان ذلك من الا لان الارتباط بالمحمدة كان شديدة في الوزن والقاصة وتكور الاتصال بين أبدتها وبين أبيات أبي هاييء و فكل ذلك كان كمب بيل بشد بعضة بعض و أما الانبات الاحسري مصا لا يطلع فيه بالاحد في كما بالى :

فال المنسي

آن ختم التي يعشر الأستبدار حجية لاجتيء الهي السيبام

و دائل بن هابيء -

و كل اسام في المواطنين بنسبودد ولا كانت منى مديني محكسب

وعبال المستى :

بالعار غووف تا

فعلبه لكبل عيبين دليسيان

و قال اس خالی،

4 x v - - - inbl

ان كان مبلك كان أو هو كالبيس فيرلك حيثية فين الاستبلام وكذلك عرضه عن الى عالى، هيذه المالسات ا كونه في البعر "

بديوه منظم الراسر المداسر عفير مويدلة الدنيوب صفوحنا

، هول فيه نشا

أحتىك بنى التبني معلقها كد بننى البلائك لاكرك الصبيعيا

رهول له نصاحن حری

لاصلتها بال هي بعر لا استني يعادي المام مام مام مام

ويتون صه انف من جواي

واي أن سيسمي ما أناء الارض كلها فيما رآم فان بنا الليماء الوفيسور

وتعول فيه في مطبع أحرى

ما سلب لا جا تدمد الاقتلمار فحكم فابد لواجلم الهليون

وتغوق فتها

ان قبل من خير البرنة لم لكنين الا ككنير حصق السنة : . .

ويعول فيه من أحرى "

وما کنه هذا النور نور حسسته ولکن بنور اکله انسه داشت.ونه

ر مری نیه س احری 🗄

البدارها من حنگ دار لبنا، منا راختنا باتت راکابیه چین ۸

واقتها تكون

وعليت من مكنون علم أنته مستا النم النوات جيرسلا وميكاليستلا

وعول میه می اخری

الواكث أصب ما البرصة كلهصية

ما كان في سان لمساد منحسس

لم پنجابي الحندال من الفتي ازم اوان له لاينک استي فاينک

وخال أنهسني

نكة من صبحبة المريبية منب. يعمل شبس النصال بعضبين

و مال این هایی

عريب و كل صبع عه عارضية

فد ہم جنو اوالمطلبان

فهده خیات کما بری عثل الامعان نصبت بعضها عن بعض وان حامت کلها خون معانی فودها انشنفران معت ، رابضا بان ابتسی و بن هایی، کلیهما نعسوان فی امتاحهما فینفوف بهما ذلك انقلو الی انتهاك جومه الدین الحبیف ه وام بكن بخسی فی اضطرار الی ذلبك بولا رفه دسه

امه ابن فراح فقد سلم من ذلك كله ، ولم تحبّ له الإ برود حقيقة في التنبيع ؛ وهذه اسله العسني غملاً منها والعداء صراحة أو مسئة كفولة

وقويه ببعرلا ومصخرا

برمان میں فصمی ربعات عمر بهافتے فر بوجمنیت

عجرته والسديق

او کان ضادف وأمن عازر سیفه پر ۱۰ ۱۰ ۱۵ لاعی ۱۰ سی اکان لج انتخبر مسین تعیینیه به انشاق های خال فیه مرسیی او کان قبران ضیوه حساسه

الفيتك فعناز العالمون محومتنا

وفولة إن لكار بن عبدار

لو كان عنمنك بالإلاه معسمسه

لي الناس بدانت الآلة واسترلا لمياكان لفظك فنهم ما آبال النب

معرءان والتوراة والالجيسلا

وقوله في دهج أبي القاسم طاهر المنوي :

وديس واسات النهامسي افسله الول وأحدى ما لكم من منافست

وتعول في مدح أي العرج الشبياتي

دي تينا بيند دي جيفيا بكيد أنته عيندي كين رسيني لا پل ربيعه والإخلاق بن مضير بن أنينا كل تهميني ونجينادي بل تبنيع بعلك عددان وب وبدت بن بن وحدك عندي كل السيني

و من كان كابن هانيء معاقرا للحمود سامدا في حديد ميده هيده الله ميدوحيه ، جان عليه ال تصدر مسه هيده في دعيد ، بي بيه ، حسيوس الساق من ده بي المسيوس الساق التي فو لم بجيد بها ابن هائيء لو حدث بها كثيرا من شعواء آخر بن و و و و علا فقد صدد له الاستهتار بالعبيدة او الالحاد فيها من المدين شدم كان كات في هده المدونة ، وهو محمد الديال المدين شدح عبيد له لها كان بر فاده ، او حير القول

حسل يرفسنادة المسيسح حسن بها الجماد المنفسي حسن بها الكسش والدبسمج حسن بها الله دو المعاسسي وكس شمية مسواة ريسمج

هم كان هذا من ولك المادحين للعلاد في المرهم، الد المسين فلم يكن له من دافسع الى تسلك المالهات المرهمة الرهمة الاطبعة التحاد المستهر وحرصة المبارع على المال قبل كن شيء ويدنك كان بدحة لمن حتم فيسة بتحقيق هآدية . وأن ابن هائيء فكان مادحا للاستراء بالاندس ثم للمعلمة ورحال الدونة العظام في المعرب الموات تما قلبا انه كان بلا قرعا في ملوه باسباده من المرح المستالي ابدي قال فيه

ولم اقبلك بنيبان وما جمعت لكنه أنب عسمى كنن وبعيني لا بن دبيعة والاحلاف بن مضبر بل أدبت كن تهمنى وبجندي بل شبع بعد عقدن وما ولدت بن أنت وحدك عندي كل أنسي

وهكال بدقعة النفيق لافعيا حثيث الى هناة لمنالفات الفرطة ، بل يدفعه لابك الي المنحنف منز لكلام : كان بقول مهنك بجبي تستلامة المصلة

كانت ألفاظ بن لراح كما لند مهليه وأما رسلاه فكلهما بمسعمل لماظا حاهسة واسالسه تحمة والكل ابن هابيء برالم على دلك ولعرف فله ولا تكتمي حسى باتي سنك العوامي المسلة على حروف بالبراد كالجساء مثلا في فصالات تخلفها

وهذه العصيدة ملاح بها المستر لدسان اللاسس 4 وأنسار ما فيها من عراسه هذه الاسات ۽ ان الباقي و هن بنات و خمستون ۽ فقي غالة الهر به

و مل الشاعر كان في موافقة عدد مدافيات بعوامل الا بعرفها ، وقد عدما في بمسها ان الشامر السعد البراب الان التدوح المسلمة الرقة دلك ، كما حصال في قصيدا، مدح بها أيا الفرح الشيبائي ، ومطمها

فولا لتجاهل الرمسج الردنسسي وانفرندي باسترداء الهنفوافسيني

فاسها والوال عن مبكوراته

قريب عهد دعواف الحريرة سنم منطق بدارا ولم منسب آلي علي من ليس بالف الاطل حالقينه و سرج ساهة أو رحل عبيدي لا بشرح الفوم وحشى المرسه له ولا سائل على تلك الاحتصلي وكان ابن دراج وابن هاييء يطعم شعرهم ما بابروح الاسلامي ۽ بحلاف المنسي في شعره ۽ وحسي العروبه تفسيه بي شعر ابن هاييء وابن دراج عرى منها بي شعر المنبي ۽ ولا نعرف غير عربسي بي اصحاح ابن هائيء الا حوهرا السقلي ولا في استداح اسن در ج الا المنالية العامرية ۽ پينها بحد في منعر المنبي حصوصا قبل الساله بابن العميد احديث من المشير واعشاحا من

وفي مناحه الاعاجم بثبيد بأجدادهم ومعاجرهم ؟ وربيد بال من العرف أو من يفضي قبائلهم ؟ مثن فو له في مدح الرودباري "

و سي به من بيمتند بساح كان من خوهستو على أسبرواز بسيه طوى كل اصن شريسه والناسب عسادى والالليب على الشمان عسادى والناسب عبين معنى والعسارى والناسبي عبين معنى والعسارى بياد الارض بعه عبا دالوهبا ويول في عبحه لاين العبد :

من سلم الأحراب الذي يجله المن به من ميم والاستخدرا والد المن والاستخدرا والد الد المن والاستخدرا عن من محم اللير النصار عمن فرى وق مدح دلار عول

ار ادت کلاب آن تعبور بدولینه بین قرکت رمی اشتونیات وآلاس آبی ربها آن بتری الوحثی وحده وان پومن انصب الحیثمی الاکل

اما كون الروح الإسلامي طاعما بها أمداح أن هايء فهذا لا يعاملنا منه وهو في ركاب درية فاست على مكره ديسة جنفزفة و ويقا بحد في شعره كشرا من الابتدائل الهراي لا على حين لا يجله في شعر السب الذي بم يكن مدحه مسمنا عن التحسيارات دينيه الأوجى ما كان منها أنتحبارا على الاروام المصادى الأفائه لم يتر في شاعرنا وارعا ديسا و ولا ينض منه بيض في في شاعرنا وارعا ديسا و ولا ينض منه بيض وفروسة قبل كل شيء الدولة كانت المصادات بطولية وفروسة قبل كل شيء و فالمستنى القائد الذي كال رحى نلك الحيروب المحمد الدي التحدر الروامي واحصه به الا تحده بلاكر بالانتصار عليه في شعر الن هاي المحمد بلاكر بالانتصار عليه في شعر الن هاي المحمد بلاكر بالانتصار عليه في شعر الن هاي المحمد الذي كال عليه في شعر الن هايي المحمد الذي كال يعام الدين الدين المحمد الدين الدين في بيميا

تحده فی شعر ایستنی لا ذکر که ولا بعسرات ایستسرین علبه با کمه فی نصیدنه التی مظلمها -

برون دپاره با بحب بها معنستی رستان میها غیر سکانها الادبستا

وعلى كل حال فاين طائيء في مدحه به شخصية اشاعر المنز ينفسه لا استجاع أن تحافظ عليها لاسه لم التقلية في اجواء محتلفة - كما تقيمه المسلى الذي كان امتوارم بتفسية لا سرعان ما ميلاد وللخطم على عجرم الطمع ما وكانب لمداحة تنسى لكل حالة لموسها كا فهو لمدح طاهر بن الحسين الطوي لا طهجة العلومة ا

المثلث العاطميون البدى في سائها من حصوط الرواحيية عن حياه مستاده و كثر لا كرا من ذهو الساسب للمدن دهو الساسب للمدن دهو المسارب عيب بالمسام لا فل لهد في المسارب و ليم عالمي المسام بوك واحدى بد اكم من مناقب بوك واحدى بد اكم من مناقب هو ابن رسول الله والي وصلته وسيه التحيارات

وبركب بدحي للرصي تعهيمان اد كان بورا مبيطيمالا شاسمالا واف استان ايسيء فام بدايسه وكنا ضماء الشيمي بدعت باطلا

وق ملحه لابن العميل بحطه الهلاي حقيقه 4 أما ما بقعبه العاطميون فلا أمناس له 4 فيغور

دان بكن الهدى من بان هاديسية فير اولا فالهدى دا عما الهسسادى بعظية هد الرخان بسلة الوسسة بالحدم عبد يا بدية أن تناسسة قل لحير شيء لبس بالحير غائب ام الرشاد شيءدشية لسن بالرشاد

بحد ابن هاري بكرد الصور في فضائده ، وكدلك المشيى وابن دراح ، الا انه اش تكرارا بها ، وأكثر منا وقع لابك من الاولين في جعل المفاوح أحتى بالعماح من بنره ، وبه ماس معنفه وعمره عائم مأه حكر سم وعيره لنام ، وابه لو ودج كرمه بين الناس لما كان في الديا بحل ، كما بعد أبن جابي، يكرد هدة المانيي ، وينالها من مدح الحياية المر الى غياره من قبواده ،

فيحمل شمسع بقصهم كها وأدبة افشين من عمانان ، وما والد عدبان ،

کان اپن هائيء بجيو بيس الدهيات ، مقالت تسمى بلانگ على عهده ويسميه هو ، بهدا بنجاد بيه قواعي واسالت عرفت كسفه رهير التي جمل هلي ربرتها مسمة طولة حدا كفت آخر مدحة للعمر لدين الله ، كه بعده لابل در ج تقييدا لابريء القيسي لالبته، ما الشي ، فعد تتكي ذلك الايل وجر ، بدح به عصد لدوله ولعمد فيه النهج على الارجاز المروفة للسماج ولؤله وكان أبن دراج والى شائيء كلاهمة يقسس من مدد ، كار ما درا

لا بلاق شمل السيمين برحلسة
تشاح بمشتري كؤوس مصيفها
بحيع كان انجير مرآة عينيسة
بالم مرى أو بالعاد والاستال
وكوالدي الى ركس شماليسة
بالدير سي عني أسيل مدالة
ال حاهدوا في الله حق فهاده
وعلى البعرس بريها محوودها والارض مشرقة بوري ربهسة
وابعم عدرات الاستلام أنهستاك

کت پستمبل فی رابق الفاظ تنصبان بانعسراء ن وهدم کفونه "

سود لفحيدك وقفيت آيائهية اعلام آداسي ودگير ماطيب يواند بن الى بيدج بيد بر يادو ما بر آلين حصاد د طيب يادي رد اليفار احظا ، عر ياديجب الديد لاسفر حاطيب والم الديري عصل محاريب والم الديري عصل محاريبي تتوج البيته الرميان الدائييين مستجميا ميلا بدان مستجل . . ك.

وهي على كل حال استعمالات لا تحتى يهنا عي بيت الاقتباسات الا من كان على ذكر من القرمان ۽ اما

ابي هائيء فكان يوعل في فقدا ، وريما راد عينه الحديب النسوى ، فمن الفرعان نجده نقشس فيقون أ

التعامير اللزءالية

فية سرل كبل وحيي سيون بالإهل بيث الوحي فية ثلبه 20 ويعطي الجرا والبيام عن بد صغر ورعشي وعادر الرمح فية فعيد 67 فلا تسالاتي عن وماتني الذي حبلاً فو المحر أتي قبل يحيى لهي حسر 6.2 باسبك تاجيل البية موسيل سية فيدي رويرا من لحي استفن بية وهية بي رويرا من لحي استفن بية وشد به أثري والبركية في مسرى بالمسرفي اسخاد لية من بيهسيم وال أسجاعها عنه نفسي شميل 130 وال أسجاعها عنه نفسي شميل 130

ومد حمد د حوار الاستنساس و فهيت في هجوهما علوا شخصنا بيل هجوهما 6 وعاليا بم يكن أهجوهما علوا شخصنا بيل كان عدو الدين والعليدة التي تحقيها المعلوج وبنافح علها د وكان اور فراج حتى في عد وقة التنجسية بنقم فيها بأمداح اعداد أعدائه فلعراض بهؤلاء او بهجوهم عاجر بعالاة

ما بيسي بعدوه الابد هو البدو الشخصيين وغيره بابع ومكس لاطار معدوجه و وهجلوه بهلدا المدو الشخصين لا بعد عند حد من الاحلاق والمروءة بل يتعدى كل ذلك في الفلاف معجل الى اقصلى منا عكى را منصور الاعجائزة ولا يتما عبد هد المحلمة المنافقين بل باعداء إلى النصوير الكاريكانوري المحلمي وفي عد التحلي بن عمالى المنافق المنافقة في المنافقة في عموره بلاكون الذي لم تفصله هجوه كما نظر كاللي المنافقة المن

در ه وق حرب المرب المرب

قومو منی شعد ریست خواطریا وحادیا الاعتبات سرالانیسن بیخی فحد، عمر سایت در! ولا فریم سویق فیه معجبون فییس برویه امو ه الفیسرات ولا نمونه نلک توج وهو مشخبون، فیش رفادهٔ فی گفیه وسینط

فهده لروح من السحرسة المرحسة والدعاسة اللادعة لتي تحدها في هذا المصوير الكاد تكون مظهراً حاصة من مثلاً المصوير الاندلسي ، ومن السبع الدب بين منهند او ابن ويدون و عما العبي دالة طعمن خدّاً الطابع بسبباً دويا ، ومار لك السبيلية بالحصوص وهي مدهلة الاول بسودها هذا المظهر من جعه الروحة والبكة المحادة .

وتعد فما رائب هناك بواطن يتهقارنات شعف ما د د الكي الرعث لا يستح د

نظوان محمد ساویت

والبينة سلأج للسلة مختصون سا بداہ ہے جی جی جی 1 7 ---- + - 4- Y -1 ابن الحدجر أم أين السكاكيسين كأبيه أفحص يثنوي في نسبتاه قو النول في الماء لما عصله الثول لما لحقاد بالمنهمة وارجمهمت اکم از بار -رحہ والأسلام فيلي حساوة ا ب حطمیا ایا تحفظی الزر من قران الی فیسلم وبالاعيام تطرسها وتلحيان كنان في فكنه أشبام ارمسية و داکیات علیہاں استانیان كانعا بينفي العظم الصاب لسنه من بحب کل رحی اثر وهسترون كأنما كبل ركس مين طبالمسلم بان وق کل عصار حشبه کالسنوان جالد في المساحر المدن بعلانية فرعبل وحواربتي وكعبون





الأسباد عبدالها دررمامه

ى التحطيط الحصاري للهدن الإسلامية و اسي السيا الموت لاور مرة بادر أو عملواً على تحديدها و بعيرانه واردهارها الدراء المحاد عدة السعاء لاستوال المحاربة والماكن صنادية بالمات مكانتها في كتسم المؤرجين و لحموالها والرحالين الماكن السهارف على أسبه الساطعان و والام الوتقين وه

وكان هذا استطيط بحمل المطابسة المحيدسية بالمساحد لكبرى في الهدن الإسلامية بعياسية العنسب النامي بالطركة التجارية وب الها ال

والأرجول والرحاول والحفراليول السأملول الدن كنواعل هذه المال بعد ألفرل الدنب المعجري الرارات المعجري الرارات المعجري الدن المعالم المعرافي المعالم ال

وعلى صوة 136 سبلم هنا بالنجيب عن بعض قدة المدال المريبة والإنديسية

المنتسبرية حيوات كالتربيعية المهجيرة . رالجودية القاعة ، وأرجية الاستعلى هييت بعض المعهمات عر أنتمانيا ومستعبانها ،،

[] القنسيارسية

فسيارية بد قيسرية الفتدارية بد فيتدوية ، والدرع بن الفدول الدام في الفريسية مجمسراتها ونظولاتها هيلب القيمة غير الفيدادة كلفة ، وسكنت سكونا عربا عنها ، الحال ساول هالم تقيلونا سنيا في الأحالة عن هذه الاستسلة لن طرحته، ...

و والا كيب الدريخ والوحلاف والمجتمر فيه لكيب بهدها كلمة عاملة : والمتحرفية عن اللاكتيابة أو بنيا شبيها بأديثاء :

خنافوت لجموی مناخب معجد البندان و بلاکر بدنستان و فیستان که السیامیه ۱۰۰ و فیستان که الرومیه و کناهها میلاد بالت آن و لازما الفاضله بینهها از اراد ۱۰۰ و فیسته لیما نیستراتی بنی غد و ایلی ۱۰۰

لفللدر دفعات دلاهم براجمع الالمنصور به ۱۱ بالانفياد ا وقي داني لمدي يجد ابني عبد المحدد الودن -در دار اين استروالي تفللدر لاختياد در دار اين استروالي تفللدر لاختياد المحدد ال

السارية على ساخ فيها عن مم ياهي اس. يعوف تقلم الرية عند العرائر الاجان:

ومی فیسام ای عبد انهنیال فیستونیه آنسی تفراف بیستار به هستام ۱۰۰ ساغ فایه امار انتسافتالی

امن فيدر الصيبي وقت كنا في الفرن الدانية المحرار لمحد مددن الكلمة . . كما بحد رسمها لابنين

و دررج افتدی وهو من و حتی نفری اواستنج ایجرای تفده کی کیلاب اولاه و کیلیب انقصاد بلاگسیس ارید بهار المدافقه الی عبد الدران 2 منطقات التی انسیقیم کی میدا کیات ب

حرى اد بازانه الاحتياد - وغنستريسه - - -د اله دسر د وغنسريهٔ هستم ق -

فر سے الکانیہ عدا ہو عبد نافرت ، وعدا ہی کیا۔ ایمک ، وعد الکدی ،، وقد فیاس علی المسلسی

اللبير لاكرهما بالوقة الهما فيسويان الى « فللن ». مثلك الروم ... وهر المعنوم أن الأساقة والتبيلة بفعان لادني ملابسة

و بيد الدرب كانتها بالصاد مند القصر الخطلي العالم مند القصر الخطلي العالم مند القصر الخطلي العالمية والرويلة على عبر فناس حيث أن الصاد فيت بيت الدرجة للمائية القالمية والمناس المائية المائي

ایل خور مر جملی کی ایتسبیل من الدی ه الی ا تنشیل ۱۱ علی قبر قبایی خو اللای حفیل فی السرف امریقه دالا بازی ۱۰۰۰ آ تمور سوف فیسونه کسی ا فیصل ۱ لادی ملاسیه ا رحضی فی با الدیسی ۱ ا

م فيناك يصبة احرى لاسم هذه السرة مدأ

سوف لا تحلم عن هذا استون فين أن تأفسير تصرف على الكلفة في المسلام المحموا فيسس والمؤرخيسي المعارية والإندلسيس ، لهذا القيماها عليهما في المسلام ال

دان الانتر الاندنسي في الدانة الكملة العليموم. ليقاريق بنية 1836م 4 الحكي دول بعض ميرجمة

۱۱ و در دوسی مصنف الرعدی یدک با تعموده مصاربه فرطنه ۹ م

والتحفواني حمة بن عبر المدري بفودقيه تاين (۱) وكلاهما من الدلائي 5- ه بالدلات الا عليه المكري 6 وكلاهما من العن المول الحاملي الهجري لكنتان الكلمة كما هندو معبود الالمالية له بالسير والإلفاء وقد ذكر الاول السيارة الإنمالين ، كما ذكر الثاني فيستارنه الميوروان،

وصاحب اهرفامل بدكر لك فيتنازي فاسي: ١ ١٧١ ي بعدود البرونس , وايتانية بعدود الاندلان ... على وا اي مصنوده ١٦١ ... !!

) · سر رف 196 ورقم 195، ص العلم الباريجي المعلوع بالدعرة الله 196، م. أ

الدر در 55 ۾ طبعه پيروت مبله 1908 -

الهو خورس التاب الكندي الى 60.0 القو حر 200 حى الحرء الاول -

ية الظير حل 2015 من لحوم الاول - . و نجير كتابة المعلوم بمحمد في المكور إهند الدرين الامواني سنة 1965 على 86 .

to the fact of the second second

7 الله من 65 من الجر الأول في الرياط ،

ه حدوجته و الإحداد على النباي النباي كودته الاحر الدرن السندسي ليحري في طلان دونه ليوحد الادارات الكنية الأكارات المحدودة المتعادة ال

واني التحلي في حادوه الإشباس بكليه بكليله التعليدة علية الؤرجيلي والجعرافيليلي و

الد المحفقة المن رحال النوسق والعمالة والمدي و تعليجت عمد براسا الطوطهام في الوبائيق والعساوي و حد الالم العليسيسة الكليسة الكليسة الكليسة الاالمسارية الالسين ويلون القداماء والتهو الهسم

علا هفا بنقل این الدان استون التسرام این ام قسس م و کشونها بالعباد از دهر ۲ انتوادون آاین نقش نصام استواد و ها به ومناخره استطاعه داخود عن النقام السراطي مادد و ذلك آن الحكومة السرائفية كاند

پردی عدمرول یا اسواله حر مد کل تیلی ، وغی برات المی از المتلوعیات وغی برات المی از المتلوغیات و ملک الدار المی الدار الدار

و لأحظ ان ابن سه لكريم وهو فينهم الجالية كر كلمة ١٠ الفينا النفيم النابدي ولا نسبة فر كلافة أن عاد د كال مقينات النام أو منامن في الدولة أذ رفط م

علم على الناجب في مادة فيتر من للماجير هذه المنازات الدائد تترق الكين الدائميتري العطير من الأال الداء

8 اکر در 140 تن قلعه حمله الاسکندرية .

الانتاء المداد والانتاج علم

و دا كانب غارا هم بحول أن تحمل الكلمة بعور حدن الرحن الكبير المدن - ، و تحمل العظيم - ، فهذا محرة بمبين صابق مداون الكلمة حتى لم يلتمت اليها بالدي وهو تجاو التحب عن البيا مبيرات بسمين السيرانة المحب المعاجم بذكر الرحال الكبيتر والحيان تفضير

فيطلاا عبد التصبيعي في حملي الفيسري ... ! وأعلاا لا تكون معنين الفيسر بنه السينوي الكسير»

ود ، یا سر الاستعمال التومی علم العوام وبعض العواص قام رادها علماء وهما للحم الل تلاحظ الل بعض العلماء ماوندس عمل قالم راسا جموعیت ای المحطوطایات و تصکرت وابر الی نکشونیت علی استها التعلوی القلماریة اعلاق الفاماء کیا سرتا الی دیگ آنها ،

على الاستن في هذا الاستقبال المعوي العصيح بيا كابرا بعولون السوف ليستريه ون الابر بداحة قوا الموصوف و فتصووا على بصفة ، . كها هو دا إلى كابر في الإعلام الاستعلاجية حسب نقسوم بصفة بعام الوصوف ، .

والرحالة الدلني في كدية الحبيل بعاستم

عين أم الجغرافيين والورجين الدن كبوك بالسس والإعدادية فلم بيصيم بعصا منذ القول النائث بيخرن در و فدم فض عبده في ذلك هو أبض الذي عليه عن أبر عبد المنكم ،

 هدا عن كنمه و الفيسترية » ، أما في مطابعت الاعتصادية إدورها العصادي ، ومساعد رحالها في الميل والاقتصاب والرجلات ... فيلك عصبة أحرى ..

2 العوطسية

لا بجلو مديه معرية من حاسه أو حويته . فعن المساول الاصطلاحي معروشه ينفت تهيد انكلهة ، . فعن الدارات الدارات و سائعين و باللهات ، وأونقاع فيوانه و الدارات يتنا لم من وازميا بي نسب و عامل من منطق الماع ، ، فيانه والاوانه وعبرهما ، ، وحاصله الواحلة بعد حويته الناي ، وحاصله الطع ، ، وحويته فحديما ،

فعل أن حدادة الكلية لا أن هيفاد الباقاد ليسبب فأمرسية ولا اللابة لابمراد د .

واقد فير الاصطلاح لمفريق فقيت طلبه القافية فيد مع عدد الله فالده الد ماه الله الماه الداها الداها القاطاء

ر البيحة المعربة الدرجة حفقت تكليمة 11 حوقة 11 والامعال الدجودة منها في الاستعمال الومي ، فيستعو بحهاعة المحيفة بحددته سارة ، او مشتعود و مراك ، حوفة ، لأي ساس نحود اي احتمد . . ما قدما يرجع لاسم سنوال فاسته احدت الفناء مع باء السينة مكان الفاقية ،

وهبال في أولاد عمر بن بالدارب على سنة بيسر سنو كانت دمع فرية الاحوظة 4 الباد نحية السهمان التي لمحاً النها الإداراتية إنام قبر معراوة ١٠٠ ومنا راد تعميم تنسيب بية التي الآن

واعتهر أن سنج هذه الفرية غير بعدة معا والعاب الإنسارة أبية و، عمل التعالم أن تكرن حسف أغراسات

12 الصيار تاج العروس في العادة

سخت بها الأسم » خوطه « لآنها كامه سوف شرق مجتمع فنيا عن طف التواجى ،،، وبتحوض عوسي ۱ جوعه ؛ ولا .،، به ۱ خوصه ۱ بنيا ب

ه که او لا في ۱۹ اکسو ۱۰ او ۷

وقیل آن یا این تلفه ۱۰ انجوفییه ۱۱ تینیو این الا الاعتقلام بعرای عدای تایی مقابل کلمته ۱۱ الفیستریم، بعدهٔ واکدر که مافتی اسلیم الحاسیات می است را نظرات می الاعران و لاسواع ما مسعا الاسفی عنی کلامه ۱۱ انجودیاه کامینی آنایی واقعام با الاحم تحد

عبر أنه حلسوملاستات في تنعن أيمي العرسة اعظت لكنمه المنظرة المعلولا آخر ما وقائل ، كسرا من أيتحراب كلب فيمين فستمنولات الأحساس كراءة التحارون تعين بها

وحلف في نفض على وقد أن باشير الاحت احداج الرافعان لينجيده مقرا لقعله في مراضه الاحتا و بنظر في منيانجها وتقييدها علم بعد الفعد ولا أشع به من حدى عدده المنحرات القابطات عكرا الممام المائدة ألبان أن المحام المائدة المنام المائدة ال

بالأعظر في كل منيء بهذا الاحتمال ماء فبط فاعم أنحيد

اصلحالات معروف بلاسی رمک بی . المله و حال فی ده از ا

إد التربيعـــه

التربيعة تحلي عطعة مرابعة مسورة عقدة التماع والمحترفين در وهذه الكليمة معروضة قاديد في الالدنس والمعرب در وفي الكليمة الباريجية والحفرافية السيء الكلير عنها در ولكنين تربيعية النام حناص ، فهناك تربيعية مكة در وتربيعية بن عينسين ، د وتربيعية الحناطة در الودد،

واذا كابت السوة غاك للتحارف

فان البربيعة غاب للمساعة

و در بسبب کلمه ۱۱ در به ۱۱ ولم سق بها و حود الا في الکسب الدر بحده والحوالات و رستوم الاملاك وعلى است بعض الهشمس عالاعر بداء الاصطلاحات المبعثة بالحظم الحصارية الفرامة ...

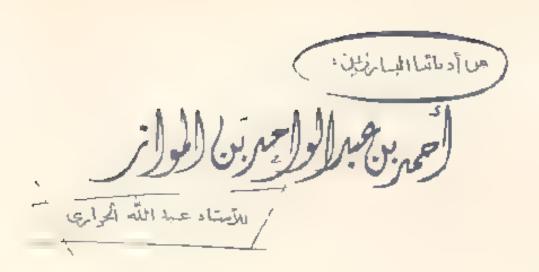
هده خولة عملوه في نسللونة وأجواتيه وهي بم نعد الاسلماء ونفضي فلأمح وشلال المللميات، «

فاس: عبد القادر ومامه

ایراهیسم واسماعیسل ــ

قال تعديث في مايسة ! الأسماء الأعجعية لا تعرف العرب لها بسيسة - ولا مد

عما انسبه فنحسى: على نقياس دفش الراهيمان والتماعيلا ، فأن حملوا حدد عادد دده الى أصبي كلابهيم ، فعالما الاردة وأسامع ، وصفروا الماحة عمار المامة



لا تواتين رجل تنام بالدافع عن الشبعبغ الأعظم غ وصافات برداهةا النابيف تعابم أبوحوف وتصنفحه علامة المعرب السلمومة البادرة المرجبوم إزااتو عبساء الله محوما ا فنجا ابن حمل الرائمي الارماوري م التخدالي ا وكان معياما بمعارجه المسائل العلمية بنا بعث المؤاغسة مرحها البله ليبه المعقبق بدسوم لثالث فلبدس من الفول بالطفرة كما لرمست داهية التطسو ام هنم بن منتان حين ذال بتركب الاختيام عن أجراء . بر . 2 المدت عن حجه الاسلام العرائي ى مبالله السهيرة مسين في الاعكان أبادع هما كان ... دية عبد النفال النكو بيها سيس بها حاربة على فون الحكماء القبصي بالحصائل للحكمة الانهالة في هذا الماسية وتدميم لتعارم شوبة أن أعطأ كسن موحود مه هسو ضروری له و افصل ۲ وان علم اندین لا نسسرم عنص a series of the 2 3 4 8 3 4 5 3,4 3 . 5 . 4 . (*, 4 . .

احد المحدد المح

ا بودن محيد بر محمد رادس التوجرون الارتوازي وم التحييم 4. رحده م 366. ه 8 عشت 1941م شدم الدلام على هدد المعالم النبيج مرتبيل في ذيرجه على الاحداد بد برتباطي 16 صفحه الدلام على عدد الدلام الارتبار و وبدار النهيد السبية السبية الدلام الإرتبار عبد دون الرسمة وجاء المعالم الدلام الارتبار عبد الدلام الارتبار عبد المعالم الدلام الدلام الدلام وقدوا على المعالم بالانتظار الاسلامية المتباركة في الموجان الدليم الدلام الدلام الدلام عبر عبرون الفرعان الكرام الانتجاب المتبارة في الموجان الدلام الدلام المتبارة المن المنام على مواد المنام الم

و به قدما عظمه الله ابو المحال السيرازي و لده الموسودي وعبرهما في سرائد الكلام العديد و عيد المحديثين وعبرهما في سرائد الكلام العديد و الديل بعلم عليه القروة الله من الهال تعلم عليه المحديد وصوح منه المحديدي و مواصع و و المديد المحديد من الملاسسين عليه في المستحلة معرفة المدالة لعبيه بالكليم المحدودات لا تعكن اكتسابها و المحدودات و تحديد المحدودات و تعدد المحدودات على عدد المحدودات على عدد المحدودات على عدد الاستحاد المحدودات على عدد المحدودات عدد المحدودات على عدد المحدودات على عدد المحدودات على عدد المحدودات عدد المحدود ال

من مؤلفانه: باكنات في المعلم وهراضه بالموامه عاما الدائد ما الدائد الدائد الم الموصوح بحلاث فيها عن بسائليات التعبي وطرافها المنفاد عه وشيد معطيا راية في اصلاح الرحيج ومحسين الماهم حسادة حد في عام التواملة والمعلم 10 .

ومنه "كلف الأولو الدين في مناح العنبات الحسوى الحسن الدينة عدرة عن لطم في العودة عن الحسوى الدين العالم الدين العالم الدين العالم الدين العالم الدين العالم الدين العالم الدين الدي

ومن آنلاه ۱ رسائه بين لارف في بلي المقللي پالافت 4 صلم بالاسم تفللي

وعلها أنساؤه بيعه هل الفلان العورية لـ العراق عبد الحفيم راحمه الله الطر تعلها بالالحاف المورج المرجوم المولى فيد الرحمي بن ريدان .

ویه محتابه ومعظمات وقیقه بدیمه میه ۱ بهشه ادولی عبد الحقیم بالظفر بایی حیاره عول فیها ۱ 3

مه عد با م والمصر بهواه طبعا دهان بشر المصلة بجهاج بعضلا المسمسية فداك وهو على فلوة الصلياس وقد عسد احديث المسعود بها حال من الما العالما

ومن تنظره فوية منت ومنتنا بالطرابة تعالمته الكبرى الأولى [4]:

وعدسیه سیدی طواب رمانسیا فعلت چه دیلا لجنس معتبرس از دعطون دستم هم دستان صیموه فهرسم عرفتواند چهاد شکستیسی

ے ہے ہے ہے ہے۔ اینا اسلام البورج الادنیہ ہاکستار مینٹ بیدہ القطاعہ برانسیانیہ

التي صباح وهر حامية بنيري لهاي وجه الاهر اس خلها بنيرا وقل قليسته بها الله فكانتيا اسكاري،ها السدة بنية فرورجيرا

ای آمریک داری طبیت ایبر حم ای احاصله ایکد به ایال

عسمه دعن المحد للسناس المدرا

كما ال ددعي الولا لم على للسبر
المدار فكرات في همة لمحد حكماه
حداله الا الاسمى أورها السبر
وما حدث مرآد ود وحمد
المكالمة الا وتساع حدد السكارا
ولاحا تحدد الي حريدة فكر كالماء
العائلة فاعلما عن بلاغيها المكر
ولاحا كما مام و المرابا المحاسم
قد عدل حوراة المحرح بالمعسري

وهبت فانقاله من شبقا طيبها عطر

والكتاب محطوط - توجد منه تسخية بجرائية لإسماد الجين لسيد علال القاسي . . طبح طبقة حجولة الداسية الأيوجية بحرائية الكانيسية .

، أمم المرابي عبد المعتبط حشيباً قاما بأستمجموع البائل ابن جمادة وذلك عشيه بــوم الأجـــة 5 سعبان عام 1327 هـ (20 عشبب لرابلا] م.. والدخل الى ناس في تعصل بن حديد .

الستسنة بنه 4 ورج ر

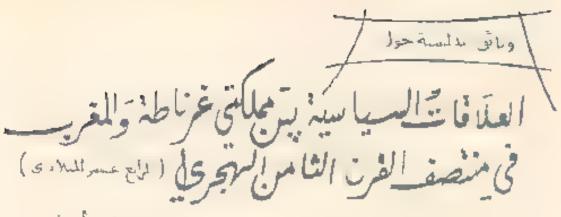
برى مستعدا عند بن بعدم السترا د به عد سسه دسته تكسما واناكسم الامسوا

وق وظعه برناسه الاستيناك استوفي الربياط وبه تدني برم الجفيس 3، فتقر الحسير عنام واحتك وارتفس وثلاثنائه والف 341 هـ 922، م) وصين عنبه بالمسجد الإعظم ، قد جمل على ظهر سندرد جامة الى فاس حنث مرقدة الاحتى رحمه الله ،

الرياط : عبد الله الحراري

ورازمه قوضه منگسام میکسیم
وغیر الرسیتر و به جاور القفرا
ولا سبت ر انجی والعیم والعیلا
المیکر السفی آل نظامیه
اگر واجیه السکر السفی آل نظامیه
علی منه حسی جمیعیم بید دکری
وبی البقه می حل سفیکه البیدی
الدارکیه الدولیی بدایسه بسیاری
الدارکیه الدولی بدایسه بسیاری
و بحدید عر دائم برطنی السیسوا

المعلىب والعربية ، فعدرت بد درجيت على ساعة على



الوربير السان الدين ال الحطيف تحمي د. عمد كمال سيماسه

دائ<u>د</u> نے

ستند در ای مسم الیو نمد یا کند *
بعر ۱ و ۱۰ یه بادی بلاد یاسه په
مخطوطه ۱۱ کنتیهٔ تذکیل - بعد انتقال الدکالی ۱۱
لیوسه المؤرخ الورس اس الحطیب + التی تنابع تشار
ویکیه لاوی بره علی جنمجیب بختیا دمره ۱۱ دعوه

هأب الوبيقة الاولى هبي غيارة عن رسالة بعث ميا نسبسان أبو المحدل بوسف الاول الن الاحير ببلك غرباطة و الى معتصرة بالمعرب السلطان أبي عنسار مارس البريسي و ويتسبين الرسالة اعتباط الاندسيين وبيناتهم بالفاوح لتي عبد بالك بمعرب في شيال الريسا و وبحامته دائم حسال مدد المراب و حسال مدد المراب الم

م ، وشقه نثائمه مهی رساله ین سلطنی الاندلین ساور آلی صفاصره عظمرت نفسه ، وقالت فی عرض

لندونه بصنفیلاء أبي عبان مارسی علی مدینة بحدیة ،
ثم حصوعهد له بالنالي ، منصبدة التوبنة بهذا الانصبار
النظيم ، والاعلام بيا كان له يان بوى في أرجده المبلكة
لاندلسية الى وى أبحاه المعمور شرشة وعربه 4 ملى
حد بعيير متشىء الرسالة الل الجليبة،

وقد وردس جده الوشقة مؤرحة في 12 ربيع الاول 764 هـ 17 مارس قر13 م.) وما الوشقة الثالمة قهى رسانة من سلطين الانفس نصبه و الرابعية الثالمة ملم الامير التي ثابت الإعالم حدد حدد والدالمة هذه المدينة مقه و وقد وردت الرسالة عدر مورسة ونكي ماريخها بوائق عيم تجرير سياشها و لاتقاق المعرض في لاحداث الحارية لمتوالمة بوعاد ولائد الرابشير عاد التي أن هذه الوبائق البادث بعير حاتمة السيم الشعي لمن الحجاوضة و الكليمة و وهو لشميم الدي يشكل تركين على الاحداث المربية و ويسرر المضيع المعربي من محوى وسائلة فا وعبية تسميدا المضيع المعربي من محوى وسائلة فا وعبية تسميدا ما يعلب على محورة طبع الأحداث الاداسية

وقبياً بني بقدم الوقائق الثلاث التي أشرما اليها.

عسم على محرب رسومه في المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المح

الوشقسة الاولسى :

ثير ورد كتاب آخر () مثير م الكائدة (2) مقطع برسيون به البحر (3 من هيئة للبلاد المثيرقية ، شكتم و حواله به بسبة

« الهمام الذي اكواس إثناء فتوجه على غنسوي الرمان وصبوحة تدور دراك، وكفلاء ، 22 ") بسعوده وسم أياله القيسة عطاما بمايتها والراكا واد عدر و حمي الورد ، عبد العبد عد المرات وحدود متوارية تاني مصولها ليبيره أن تدع في أنبره اشتراكة وعماية فله تصحب ركسة وتحف حسله كلها راير كونا أو عبل حراكا مبقلم محل أهيم الذي اجبار تعيوه لانبل عني الأعلاداء وأشر عجره يمنظراني . . استعاده ، وايه سعم النه به خارعه حجساب ـ المالجة المالجة الخلاصة لله ضمعة به يتوغ لا هذا أساد الله يبهد مواعد النشك الإسبين فسنسلأ يعارضوا برق ، ويصبحنص ديونة بإلا بنعدر السه وديا حق الرشيم 4) بوارق النصر العربر علا يصف منها ر - ويتنجم الإجهال ومندره وحمد ووجهه طبق مكلها عرصت عابه بو كان به سنقي ، ينعظم مقابه الذي المسوحات المعظم مكل اعتمار - ويقابل ملكه مكل أحلال والخبر الشي على حكرجه التي حيادها للمبات ذات التداراء وديمها واانهمار علان دالو الحجاج يوسمه ين اللهامين أبن الإخبار (

سالام کایر ، طبب بر خییم ، کیا جب سیستم بخشت جالب همه ، ورفعات را به اقتبار علی هجنگه: عدا جالب این ایکنیکم انستانی ، ورخمه الله

المحدد ا

عاط الجالجاء الإشاعاء معيشاه ورقائي محصهه ملائم محاس س الإنطار وقد سنهنها السنة مقارشة وتطلبقاه عاجتلته نكم وجه السنعادة طليق ، وآوت الى انظن الذي حمله الله ببحثياع كلية الحلق (5) جلتا والصلاة بوالسلام) على سيهدا ومولانا محمد رسوبه الذي نظع سنسور الرساله والهدامة فترشد مبالا وأبقد عريق ، وسيم كليه الكتر طيسا وسنب البرهة بيريقا ، أندي فعتلق عن خامه عند أسات الإستاب سبية وثنقا ، وتقمه منة يوم المرع الاكبر ملجا بالنور حقيق ، ومؤم معه في بدينه والإخرة شييما شيبت والرشاعي آله وأصدابه الدين لحدرهم به جرب وتريقا بالقصفقوا يبا كأبانه عن اسة مجتلف وحارم فعودة فلج المن المرأد للله مديد معربها في الا ص وتشريقا ، والدعاء لقايكم الاسمى بالتمير أندي يستعده بنه متسم النصل (5) ربقا ؟ والصناع الذي يندي روض العنانة الإلهية للنف داقاتا كتباه النكراء اكتب الله لكم تصرا يطبق مقاصلات الإسال تطبيق ، وسنعتا بنوق سهامه 7) التي أقراطيها بديدا داوعن يوسيع فصاول الليهيد برالتجليد اللداق ارض ويحققه بيدون همراه غرباهه للتحرسها اللهالك اليس بعمل الله معجانة الا الارتياح التي لتشايم لتناه د والانس بلتاء الأمل النهناه م والكلب بوجوء السوح 1:23 محالات والترجيب بالابياء السني يقني اللما مو على القلاة (8 ء وتركيب جنون السنس بحراق في أعله الرباح ليرسطيه ، ويحي - على مسا بعليون بن أبود بدي استثرات أركائه وشهر عكانه ۽ وميحمن الى همة الوجوب ليكانه ـــ معند يبتككم الذي برشع شنائه ، وتؤمن من الهوركم على أعداد الله يوسا برنتب رمانه ، وبشي عميكم ثناد الرومن باكره مسي

و قد ر البعدية وللعالم والعلم وسند محلته قدمدكو عالم ورد ملك كتبكم الدى كلسر المعربات بالمطار وأكده وعلم الحاءة وأبده والركب

- 1 لم مذكر المنج لمرسالة الله ورفت في الرمحانة ، واين كل مد وجددها في معظم بسنجها ،
- بعنی سید ۱۷هوال الدی قادماها ادو عدان و اهضاع پداخش الشیرتنه د ای محابة و د .
 محکوره کید کالت علی عید الله
 - آ لابير لتوسط
 - ر الما المعلى متملد إلى فاعدى دو درانيلة للجدي التصر ويواطنه ،
 - 5 ء __ يا ياد الله المحلق ٥ دونغل كابيد وبمسمد
- و و او او العالم العالم
- ا د د ا د د وللطب سنده څ چد لايم له بيه او څه الله الا الا د د الا الاليانه ته پلاي

ظهر اللبح 9 حائم، بجنه ، ويمدع حشاءه سنبودت محصة » فاستحلما عرف لبس الحر » وقف 1 عاده البحر أن يعدم بالفر ، أي كتف وببعه الحط اب الغسل ووثساه ه وراثر لا ببعد الله يبشاره محيدتها العهد بسماع عصوله د والشكر اعبابه وموصوله ه وروبتا حديث النصر ينقما مني حقلات العرق و وقعله منه سنجه انفرية بسنجة اشترق - وذلك - هذا حتى آبي سحر ۱۱۵۱ و لي مثله ترد انسمج العنتقه د و ـــه محمل للتمه لموبيعه ، وأنبينا على مجالعكم التي 1 سب و به بد على خبر واحد ، ولا وتقت غنه باول وأقد حصرا بيد يعترمن برد الرسيس بن عود 💎 🔾 الطرق وطرق العوائل ، مثابرت على تعصيل عدا أتعرقص خبي خصيل ، وصحيب كل واحد حييا كبر ستعدكم هستاير ووعنان - 1 23 + ب) فتقرر يه بسيام الله لملککم بن آغرار لبلکه « ربورط عدوکم ن هموهٔ اردی وسيداح الهنكة بالرالمعنام الذي تتام لحساب ألفتوح يتمم مسه وال من علواكم بيا بناونت عرماتكم طسوده وه) به او رامه کمان للومک بشب ا وکلومی عليه هنوست بجرارة البأل الهرالم ، والكه سيسة المودد عبون الرس الباليم المبروا وعشاق النصل في احديه ، وعبول المحوم للقد الراغب في وتعايهم ، ورايوا المنكر معرموات والسنتيرو فليهم سنتكاسيم باللبار والعصبة فصرفوا واوقد وكثهم النفم فعللصي 1/ ١٠ - عوستهم تكهر بن ينظام فلمم الإداهم و وأصحب الدلاد بداسكي هائمها والمتدمات العربات معقد سائحواء والكليه قد جبيعت دوحكم المعلاب

قد أربعيده والاوية السياسة بدهنت وبعدت و وقد كما لاول ورود هذا الحير الحطياء حقة بن د د التقليلة و وعند رسولها للذي الإعلامة عبريالكم التا د الرابية والقاعات يسلم في السيمائة عبده مد د عاد د د الله الله عام الدرار وبدية عبر د د د د د د د د د د د د د د درار و ده

الروسوسية فاستنت

ا المقدم الدى الموقت سعمه الأعلى بحوم اللهوم وحرب حماد سعوده في ميد ل التعبر العربي طلبيين سعم الأمل العربي طلبيين سعم سعم سعم سعم المحمد المروح وبأود الدائل ارياحه بعره مساود العمل حربة لدى حديد سبيعين العمل معماطيس لعوج هاصية عميته و وعربس سعدد به في أعماق الشائي والأبار وحمية و وسادى حامية الدائمة والمطلبات عربية والمطلبات عربية والمطلبات عربية والمطلبات عربية والمطلبات عربية المحمد المح

ب بند جند بن ب

ت، به خرامی، داریه اینی ، ادا این طروحه الاصمیه موالختر نویه بادی این این ختینه باکدایی لیسیان ،

^{11 -} الأنتسى (بسكة عربطة النصرية)

¹²⁾ بالين التوسيين زيادة سائطه من الكلاسة ،و رده بتبلح الربحالة

¹³ يعني السنطان أب عبان مرسى (اريس) كياسيرد في بنتية (ارساله -

¹¹⁴ أنصر الوسقة الحاليسة عشيره (البهاليش) .

أخوافق 17 جارس 1353 ي -

المستقطة بال الكتابية الاوتكان وحطائمانيسيج الرسطانة الم بنيسة أينام الرسالة انها منبوسة بالرسطة

عبان ، بن محر والذيا السبطان الخليل ، الرفيع ١ الكبيراء تشهيراه الطاهراة فتلحواه الاوحسسفاه الاوجد والاسمى والناصل واسعلان والبخاهية و الايمياراء المطيراء الاعتراء سنعب المجهد المياراة واستعى المشكور ، القصن الأرضى ، مير المسلمين الى الحدس ما أسطمان الحين م الرغيم ما لكبير ما الشهير - انطاهر - الطاهر - اباجد - انحابل - الجواد البلاق - المصر - الوثر د المحاهد الأرشى المناحد الرقف يتذول ، والثناء الموسنول ، لبير السلمين أبي سنقده من السنطين الطليلة التكثيرة الاوحدة الاطهر الأسلمة - الأطهر - الأنسة 17 ك الأيجد - أيعابل -القاصل ، العجلج ؛ المجاهد ؛ المرابط ، الأرسى ، منحيب بدرب والمحريب ة أجيز المسلمين المحاهلا في منتبل رب العالمين ، المقدس الأرمس ألى يوسف - أير بناء أبعاد ليبه والتصد بذكره كلفة ، وغلب على طاعته مؤشعة، والمسومة والأقلام تحديثه بحصه والالبية في الأفرار تعمرها عيا يحب له ينصفحه لهمكم مقابله الذي معظمه مرامي لازم اد والكون بالتلالة واكتاره غول هارم - وموقر ملكه الذي له التعقيب معالمه بالأرم ، الإبار عبد الله يوسف اللي وسلسر السبليس المساعير عالم عام اللي بصور 18

سالم کرسہ - حس پر عمیم کیا رحمت لاست ح الها ہواکیہ ، 25 ی ، 1 وبحر الفجر دور البیار مسما دوشہ جانب لکو کیا الحدی ہتاہکے الاعدی -واحولکم لمصدی - ورجہہ اللہ وارکتہ ،

حید و و بنده این مطرای و سینه به گذاییه مورده مونهجم خ

ويصل الله الأفاية بنسبة ويعترشنائه فللعرب الاعالمة وللعودها ، والرجب على آلة والمندقة والمنسسارة

و حزايه لدين عم كيور البله اسمحه وعددها ، المرد والمستراها والمتعبرها طالب يدف والسنقام اؤدها احتى أورثهم الله بدروى نه لارس القمرائم العائبة على أساسى اليقين عمدها، عدان لهم أدنى الهمالك وأمعدها ، وسنت بينابثه الامم موجدها ، وسات كلية الله مبلقة وعد لا (25 ب نتيا دا يراويها المتعد المنها مولا للموال الموالي الموالي والدعاء ليثيكم الأسهى بالحاسر بنندا افا النحر ويحدها ة والسفة الذي نصول ملابس لمعر ولمصياف وأت المستعب ساكلة لحنى بر ينتندها ، وأدوبه سناستكم المرضنة يثلمى المملل يركبها ويمردها الومثائرع حودكاللم المعهيم تروي من بوده ـــ غلف كتب الدكم ـــ كتب الله لكم عليه ينسم للصدف لا وسعلاق للسروي خانيث المسح الحيس وشنادها سايين خيراء أدا علمء حرسها الله ، ولا رايد نقمل الله سيحاله . . عند بن التقيم في مقهكم _ أميي الله سلطانـــه ـ لا العبر الذي ساحائله أثره ، والمصلح المصيل الذي ينامينه فتناهكه يغترآ والإنباء التى لا بمدم يجهبنا به انع التي المائية بالاسلام برا ٤ وجانبكم عساء الله ما يعد الله يا المول و والاخلاص لكم هو بتنقه المعتول الأول ، ولما يقلح الله لكم من منتسمه تكرييه عواعتبت المنح أنهينا المقون

و فی هذا آید لبه ایرکم ، واغر بصریم میشد لا نوال علی تمه می عبیبة الله یکی ق کل وجیه سرمون فی هذه » مها معیده » و بطبعون کو کتب رایکم البیون فی بیدنه » بها معیده می سد در بر بر بید » و عربیکم بلای بیدنور الامور د م سه تا بر بید » وسیدن مر بید، و همینکم المی بروم ، 26 ایا ایکو اکنیه عبر بحیر اجرائیه » و بعدند آن الدی سدد می عبریکم اندیه مصاحب ، و دید است می در بید می در میا هم ثیر ق بیه شده بد است می بید در با در این اید می بید و باید می بید و باید می بید و باید می بید و باید می بید و باید

^{7.} رداده الصاديسية الريحانة ،

^{18 -} مو سسم ببلاخيل على بعير - 733 م / 1343 = 1354 م -

معدور ، فجعف برنقب بلك الحال ما لا يحبد ، وهفيه يسر به دلك لمتم الاستعد ، مكلما احتبات الاخلايات بطرنا في رحاله وطرقه ، ورمد الحبع بإلى منفرسه ورمد الحبع بإلى منفرسه ورمد الحبع بإلى المعلم والمرجبست من المحلم المستيم من المستد المالا والمرجبست والمستد المالا وقد بني بكت المستد المستد المالا والمرابع المالا والمرابع بالمالا المستد المالا والمرابع المالا والمرابع المالا والمرابع المالا والمرابع المالا والمستد المالا والمستد المالا والمستد المالا والمستد المالا والمستد المالا والمستد المستد المست

اعرد الحياد الحرد ، ويدود لدكره الرياح للد سه بحسه حرسه الله ويا بجاية الآ بنيا تشرق ، ودات الأميالة بولجب الحق ، وبين لها في مسلمان المحال المدان تصبح البحق ، العسقة اللتا ، المحال المحالة المحالة

19 الدي برواي من الاحاديث عن علان عن علان عن علان - ومكدا في تسميل -

20 بشير ألى يري بن يقاد من بني حيساد اصحف بحالة

21 يشير على مملكة على حماد ، مؤسسيد واول مدوكية حماد على منكي على معاد الحميسوي المستجدي على معاد الحميسوي المستجدي على أمراء بعي ريزى بدوسي والحرائر وهواجو المحور مستجد فيريقية، وكان للدي معاد هؤلاءهاء قدد في المرتبة قبل أن تأني دوله المعاطمين في مهدية واستعان بهم عبد حين استنب عمر الحكم في منك الملك ، قني هم الممر عابن الله المستدى المناقبي الى يدوهه على مصر حدير الخدما ما القاملية بمنكه بعد المهار المولة الاحتسادية بها المستحلما على المرتبة مناسبين على ريزى - فكن به الحكم في نقب المائد التي المائد على أمريته المستحدة في المرتبة المستحدة الله المنافقة المنافقة

بالبيروال وأبيدته ١١ وقد نومي للانسي عدا عام 406م

مد بعد به بي را مراحه الدارس مراحه المستقبل المستون الباطيس في تتحره ، وعد طاعتها - والمن يتحره ، وعد طاعتها - والمن يتحره ، وعد طاعتها - والمن يتحدد المستفد المستفد المستفدات المستفدات

وما أن أسنتن المعر من ملامس سلك أعريقه عني مدد بحدول بقدى بعدل جبال هو لأه على مه تحت سبب من الملاد وبهذا بدا منهر التبانس مين الداد أسهومة - ودلك المتعاد المتبار السلطان - وكاسبت بيعهما بدائلك - عمار عامه ويدروب مالك من المعربتين على بدو ما كيا أعطت القرصة سبقته لمقربحة بسمونيا على حزيرة منقلية - وكانت بولند تاسيسة بملكة أمريتية با بقد ولى فؤلاء وجههم بعد دلك شمور الريقية بسببا - وليكنو من الاستملاء على طرابهر وكثير من الأطراف، فشرقته لمهنكة على بالبيس -

مرياحات المائنه من ولماليجر من باليس

بينم بن المعتر بين سنة 154 الرابسية 10٪ ها بد تحيى بن تبيم المن 10٪ أمر 50٪ ها، ثم على اس إن أبي سنة 515 ها، ثنا بو بعين المحسن بن على،وهو أخر سوكيد ، وقل بجده استولى القريفة على الهلبة هامسر≃ الدولة بنينة 543 ها، على البنية التي أنقيل البها ينديد ، وتبلك القصير بيلك فنفاء المعراس المدينان على قال مناهد الدعية

هؤلاء هم سبحملا العسهاديون أصحب بعايه وسعه بني حملا من قبل من الدلاء ، الدن أشم

سهداس للخضياق عبارة الهنق

راهم - المعجب في تتعلمي أحدور اليعلم معمر كثلي حي 275 - 276 تحديق الأستة بلمية العربان ط القاهرة 1962 م

على النسال البلاها ، على العطية التي أشرقت يسوم لاشتتار باسينى تابل - وسجرت للانعبار عن كل بيراي لعبيل و ومعدت على مصلة التشريف والمضيل و and the second second second second وتعصيب بالإكثيل وورارته يرغينها وتديانها على الفراب والبيل دار الصاف التحكوية د والاستعنين البرهونة -ومرغأ السقر ومحصالركاب حاومتنى حوابى فعداء وجالسي البناب ، تهوى النها الاجتمه شار ... ٨ وشيدر عيا فوائن السنعي ويستارعه أدايلا بحي وهيرم عن لمفسه لاسكفونه بالالمطرقة بالماء رويانتي لامنعراك ودراناه فالأستواط العطية المهجرية وأأرار البركية - وشبكة أيم والكرب ، بعدلة من كلمنسلة أقتاسين العرب 22) القت الله الأن طاعتكم عنتي شهره انشها وشنماسها ة ومنعه وصعها وشهامنسة علسها والها صهت أن معتب الحق يحتوب ووحارب التدره الالهية محروب ه وخرون التحساح متسسود عجاست حيمة رأيه في الطاعة عن النحال - وتختلت عنابرها مفكركم بن سعف المطل ، وطابك بالتكسيم القارسية نفساء واستضغرت سرورا وأنساء وكست تد عنهت تاصر أنفس هعني ه عوجيت بنصر الدير يعلى وحلب د - 27 أ) وحشيف أصواب أفليت للرحيان ـــ بن نعد الإحبار بالأمانة والأعلان ــ سنلا سبيع الاحيساء واصبح بلككيا يصلا عنى يا وراءف ين الجهاث ، باستما بهمكم بحق حمم انتراهات. وان كالب تد الدب بقارا وشية - وعنويت عاده بجنبه، -And the graphy to the party of فادل هم مهلتن ويقد بدالله الإنتان د - ا والاتحاز بين معد البرق والرعداء وفي الترد الميسسيم يرد وهو يحتود رحتوه في حتاد مطارد فللصناه ٤ وال أظهرات والأ - فيم حفت يملأ - وال واينته فقاعا مقيا أضبوب خلاقه ولا يساعه مقتينة كالب حجلة من تشورها التنام ما قارعه سرا لهعقته بقرك الكلفية لهشرية يا الصدالة الدوال

سنف لكي من كريم استقد م مستدركة ما مقهستاً في البايكي السندد المستقدة المانحمة بدونتها والدالب من البيت كين لا دعم لله

المالية الحير الذي هو غلم في غواني المناه - فشعب في تعور الشعور - وحشر في حسدوه البار والأخالة بالور مطاعف الساوير علم کا جاد کی دی۔ کہ وقت تحصرا والوجاد المديد ومثب يحجا والاطلا والراسة الراسور والمراسو مواطور بصرة تعليبا عمج - والد المنح من بركم أعامله غاياست يلح الآل رافله الفطة المرجوة للعه - والمتألب ب) الملك لذى معند به سبيد ودعه ، ان حصه في مرساد الله بنا ر ٧٠ له الاستعدد وصبر أنجح (23 ء ديند سم the second of the second والبعينا البطواعية اشباهاه واعمرت تبريته العهد لنسسه ا ی اگریاں والشاط وبادرت سوحته یی بؤدی محم حتى لما دود الآلاء ، وسنت و الوقعة به مسا ينس ر یا یا فاکترت تکنٹ علایہ ۔ وصارا اللق والمالية والالهمالالهي لشرير يا نفيناً . ين الوقا تذكي سندي بناهه ، ومجاء الهفاءة والصحصة ماوراق عم أعطاف الجنوم المسجه بالرحوال يقومنند يالم الله الد شقيمة لاحب طرقة ، وعمينكم كتبي " بند الها الد والقنون غلى مديؤهية - والته معتني بنعي منككم مجاوده بالتمس عوافله والمسرور المتعافية لمرابداته العاد نده که کا افاده اولایا عدی و لله ارباط يماسو سو الموساسية والو والمحدد والبار والمحدد والبار والمحاد The second of the second الوسفية انتظييه

ال المحادث المجراع الا من سي رسل 25 بر المجربية المحترية مدينيا - ولحظ المحادث المحادث المحدد المحدد المحادث

22 تشير عدة الاوصاف ستربحية الاعمية التي كانت بيناء بجابة يوميد،

23 يندو بن هذه الاشتارة المحج عبر بمجالته بكان العبر الاندلسي المراجبان الاندلسي المحارجين من صحبة التي بدان سهده

24، المراكس (7) مارسي 353 م

25) - مسق التعودة، يهده الإسارة تبم الشيرناصليقة، لهذه اليحلة ،

26 نكسر الباء وتحقيف الحيم مدينة على سخل البحر سوسط أن برشية و سعرب الحنسه المنسو ابن عمال بن حياد بن ربرى بن معاد بن بلكس عام 477 عا مستنف القا التصدي غشار الملادي ما ويستعلى المناصرية با نسبة الى مؤسسها «خلف ميدا» هما القوائل الدرية والنجارية وحى البرم العدى المناطرية المجارية بسواطية

وهنى بيتككم أنطى وهه المنجادة عاأهر وسيسسدة والت لكياق صفحف الفحر الكرا شهيرا ويحدا غطبها وجاس حد سيومكم الماصمة يستوعب المدو بسيرا (31) وتقسيها ، عكله عضلم لادم تدويها لم يمطل كميسلا لكم عربها ، وكلب دعوتم الأسال الثالث على 20 1) مواردكم هيداء وكلب أضهرتم أسرا بعدوا الصبيح بدالكم بقيما 32 والحبلاة على ميد ومولامهم مناء إسوله ازكي التربه عنصرا وأسرفها خيها اليي الرحمة اداى خلا بنور الحق ببلا مينما 33 ، ودعه الى توجيف الله بقوسيا جاريب في طلبيات المستسلال نتا 34 وتفليمه 35 ، وعيل فحرب المحلوان حيى سنكب الحلائق من الطاعه لله ورسوله مسلك عويب - روقعت ، عبد أواس الله والواهية بحلب ال وحريما والرضاعل آله النبل كانوا في الظلماسجوم وفي علاو ۽ 361 غبريما ۽ ولي الهماج حالا يحمونها ه بعرعو استحاب كود والأساد غديه والبدور صباء والهصاب هنومه ، عنس الله عليه وعنيهم وسلم سنفها والدعاء بهقايكم الاسمان بالبار الذي لا يرال لركمية أتعلي برييداء واستعد الذي ينسي عن الإعطاس اسيامه والتنج تبل المعاف الوابه واللا يصاح بعفيلا ولا تقويمة • والصمع الذي تروق أولماء يتفيكم الرميم عصومنا وسائر المعليين هيوب وولا رال حديكسيا البؤمل كليف والنداء علية ربيما ، حتى نصيح الكنسر ببيوب عرائيكم هشبيا ، ويستششق الممالم بن المحه لكردالة عنى يدبكم روحا هطرا وسنتها اعبا معنساه المكير . كتب الله أكبر بن مواهيم علامه وقر بما كتب ه وحمل استودكم تضين أعتاب الباهر كلما عفياء والقلام رمعدكم بثبت في حط هجها المنصار الداخلة على العلب،

20 - ساء - وحصاء غن حكم ضربان من عباس المثل أغالًا

التي السنطاق الكثير الثنها أبي عنان ، رحمه الله ة بلومح مهم الحاور الله عنهم الرحاطب سنطلبان ادات سنقد الهجال والعجاد الراعد للل رجمه الله العلك مدرث الراجعة لها للبيه 77 الأالهقام الذي النظيب لدولته القنوح العر انتظام لمعود ، واقتضيت بعرب، عرباته بيون الاسمام قتصاء اطتود - وطلعت بن ثنايا آرائه السفيدة وحوه السنعوف وبكلعب ثنية المسائحة فه بشل ابتعاليبود والمعاز الموعود والمعام يحل أحسا الذي 19 1 يا والى -28 النثوم الثنث في انتلق سوفاه والدمة ، أو دعيث الأيمال كانت بوجوده طالعه مسهعيب - او ستقعبة الأبائي انتالد (29 ق الدي ستوده وال كامت فياسيعه فريلاني ليفن به يلاعة ، وكواكليب السمعة بآمالته طالعه ، والقاس الشام على ملكه الرضع صوارسه (30) عاطعه وبالبدي مندمه . استطلسان الكوا الواعدان تجترمن الربعي ، ، أبقك الله سكيف ته مآرابه أمرفاه معبله النعال عوابل مسرف مهجولا من عله یا بعفر الفتاق عن حضره ، سبب في متملف العاعلج آيات عدره ، ولا رالت عرامله يصرعه في لد عداً، وعيره ، حتى لذعن الرقاب العلب لقيره ،

ونغربه الدهور نبریه دهر، بنلام کرنم کیا سفویت التنوج عن غرزها ، ورست انبه انتیاز علی صحفیت استومه وطورها ، و ستشوب الارد ، به بل عقرها ، وظعرت التعومی بهجنی وصرفا ، بحدل بقیکی الاعلی ویتمنگریم بندیار ، ورجیه لمه ویرکانه

أمة ينعد حيد الله الذي بنير لكم السنائم شهنها ه

۱۵ ا على بني الربعائه ۱۱ حكا وحيناها أسام درستاله بهخطوطه الكنسية ، بوجة رئيس 9 - وق الربحالة وحيناها هكة

²⁸ د د دی اوجهال چیم ست

الديد تعمد تعمد عدد 20

³⁰

الآي ، د يد ا ويقم نهيه ويكرير ،

MALL - 33

⁴⁴ _ ا ، ، ، احد بمطبول الانجمية في الالاب والاس والروح انتجبي الأحبى با طو بدان.

³⁵ مطلق المعلق المعلمية الاعلى مستنفي المستنب المدين المنظل المعلمية المعلمية المعلمية المدين المنظل المدين المنظل المعلمية المنظل المعلمية المنظل ا

TTT - 472 55

درسه سامل حمراء عرسالله ، حرسها الله ، والاعتداد مسامكم المعلى يريد صحعه وشوها ، والاعلا ال يسككم المسرسي بهر بنه حسيد هذه الأنباء غسب مروها ، وهناس 137 الرحاء في هذه الارجاء تشنح البه عرائيكم على حهاد الامداء روها ، وتشو عليه من النصر كتابا مشروها ،

والهيه شكرا لا بعدم يعه مربدا ، وحعل مسقه المضي كلها تتنده لأبواب أنتوح اثنيدا غاجني يسعاها بسه الإسالم عن جديدا ، وتبلغ حيداً ، وتبلا بلاد التثنيث توسيدا عاويتين تكمرين نسنا شديدا عاويريهم أنعنج ، الهناس (38) ، تربيا وأن كانو الروعة بعيد (39 ـــ غاتنا ورف علىا كتمكم المستوفي القصول ، والمحكسم القروع والأصول فالمشبين عني يحصول المعز وفحر المحمول ء المصد هذ النصر الى غضاف التصول -مبالها من وهو فانشر هناتها الملاعم في أحسى الشيراسة" ومعانى بنوج أوردها أنبيس بأغبيج انغيار أسأأ وغيوريص أعلامها الآراب عنز الاسمراب المنواد عب أحاثم إ حدية يقي الله الحراء لجاء المسلساء الما عاد سه در برمانسه رسه لمحيدة بسيم عالم الدي خدود العالمة والداء المياعية وواستقرار المعراق أهارا أحداث وساويم دارغ 21 الكونفة والمسايد بعد بد : . مطالات المشة عمدل بعد الانحام و عاد د المحالة (40 تأصل لعملا الم الهرد [4] بعد الأميراب والاقحام . عام ـــم بیر علی چریجه ۱ دشاسه رباح الشباللیبر سيجد ربده واعتبه مصبار معبلت 42 عبريغرق

الوليم الشرقاء ولادع ربقة وكان به شرعسا -

سند ١٠٠ لاين جكان حائقة غرف ، وعد يسر

السيمسته المربثية لارتفاع صدها بازاها ببنقاء والشندها

ساس اسلمه خاشرب خبيته عنيك الناج مرحصه ، وأن عدد الجشمة الهستنسطة كاثث لميرمان أبحلاف أعربس بدر وذكيا بنيع بين خلول النصر بدحة النظر تراباه ومتوى رمسي أشبهم الجسم الصيارها ماوكتك أنتلام أبرماح في صحف الإبيم البارها افقلنا ، عبدا يبراك لمنية والنبة لا مهاري الالفقية مواعدة اللأني الرامقة الخي الجهاك الشواعل الثب غبء وأل اريعطي باينه الرغمه الان يهتمته الوجودة واستشرقه الدين الجمع بما بديرن يرجوه ، كتما بالعرائم لاداء حق سنة مصروفية ، والمسوارم على سنبي الحيك سؤتونه با والهمم بان تكوي كلية الله عن العلب يشبعهمة ، وبن عابل ألله في تصو عده الابطار اليبيلية يتع التنائب الكلية قيا جِمع طر لكرى والاطفال ﴿ وينهد ا 21 مِنَا القَوَامُدَاعِدُ الْرَحَقِي ويسلك جنتها الماملم فند عيص انصوغان ، كيف يكون عينه بعد ارتفاع المواتع وزوائها ، وسكون اصلاد مي تعودتها كدس ببشيئه لنه المناقق ويرهار مان ابشال والعقابي عارق

قهده أنجريرة الاندسية بن عبين الله ي تصويد بالله عليه من تصويد بالله عليه مناهد منه منه في الله عليه الله عليه وقد عبير مجيل ذلك بدر يطول شرحه و عالكم بهست تسبق عبود عربية لم عسنوا سبب من هن صبرية ولا أعملم عرب الا بيع غابقة غريبة و ولا سنتهم سلها لا تصب عرضا معبدا و ولا درته رأد الا لتهر بر بالسعيدا و وليد لحنها من السيري النهام تحبه الله حليكم، واستشرال مدلكة المناح (43) لمنكم و التحلم و المحبود بين العمل ماتهمين به ويهده بين العمل سنعتكم به يعدد المناح الكريم و ورحيدا بين يتو و عدا في هداكم به بنا التحداد الو قلال 44 والمناح اليد المرمي با ينعده و وبديد و بناه به بالدا الو قلال 44 والمناح التي المناح الله عبيكم المناح التي المناح الله عبيكم المناح الله الله الله المناح الله اله المناح الله المناح الله

حقمه : الدكتور محمد كمال شعابه

^{137 -} في سلح الربحات الوجائفة: الوهو الصوب توليقة عن « حالت » بالناد حتى بسينتيم المعنى البراد . وهو « الربياد الضيعف » :

^{138 -} زيادة ل نسلح أبريخانة -

³⁵⁾ اقتدامها من قوله تعالى النهم پرونه بعد ولا « بریب بنج تکون است. کالمل - ونگون احدال کالمین د ولا پستان جمیم خمیمه ۱ سبور « البخارج ۱۵ – 10 - 10 ...

^{40) -} يومي بالبلاد القصيبة تلمستان وما جاوزها سيبلا على راس عفروسين

⁴¹ لعبله ليريسه ؛ القولة المريسة . . . سيد عد

⁴²⁾ واجبال المملت التخلع متاز

¹⁴³ غۇلگە نقىم - يىسىمنة رېداندە -

⁴⁴⁾ الم يقصح عن النسه -

المنافق المنافق الدين المالية المنافق المنافق

للأستاد مسريالورككاء

-2

حدمت الاشارة أي أن الشجر العربي المعاصدر واكتب ماساة ارحيد السيسة 6 المعصوبة في فلسعة حطية و مطود و ومرحلة و الأمر الذي السياح بيقض أساحيان العرب أن يستخلصوا من هذا الشعر حكانة الماساة من جدورها و وابعة السيرو الاشارة الى دلك لافول بأنه أنه كان اشتعر العربي في المشرق قد مسور جمسية لماساة من لفيا لم كنا قال . فان صورة في يعرب فاد حمل بعس الرسالة ، وآدى على الإمالة .

عداك خصف بالفياق العشيرية بارقب الآالي فسنطين مانعاني من وبلات الاستعمار ويتجرع مسين مراواته وعماك كان الاستعماد الانكليري يعكن للالجاب الصهانية يكربوا دمي له بجركها أصابعه كبعما تستاءة وهبا كان الاستعمار أنفرنسي يسعى جاهدا من أجسل العبا لغراق وجديا الاعاملارة السياسة المربرية ؛ كان چرخت ؟ الذن ؛ واحدًا ؛ يؤلف منشعي على اشتحانينه يا كمينيا للسول شوقيني بالاعام و ۱ انفاء على اشجان الجرح ٥ بسطيع أن تشهده بنما وسمة الشعر المري من لوحات لكسة فلسظين انطلاء من وعد بلدود المشئوم في تكسة 5 يوسه العبيب . ديا هودا الاستاد الشامر عبد الله كنون يسعب دك في تُصِيدةٌ له بعنوان # رباء تلفور # [] في خذا الوعيـــد الذي يحمل مين طباته مواتا رؤاما للامة العربية ، وكيه نتحية أن تكون حقيد أقوى من نظل الإعسىلاء ٤ فاتهت لتعريفه يحوفنا ونفيره وتلبق الموت فن لد الده

وتمين على تحميمه ، وتدفع عن العدسي الشريف تقني أحادث ونصال أعاملين سلله التعيسرات يد باعسي الطمسام بأسبود حسر العسمسا الظبوامسي فصلتني ففورهني فيأتلمن وعنت أبياني سينه بالمنسوت الاسرؤم هيو الأمياذ بجينة فينينه حينيات وأن تشيعسو بالبوعساد التمسسام ی بازف تعیشی سیله عدا د وتتنسي وكسيرة تسن الإسلم وسندسع بعسب بطسل الاعسادي وكسان أبطس داعياة أنهسوام م رسه د د به اهنها يي ادا محلب وساحييش اللهميه سيسسلا التعسدي والتسرامسي رىعمىي قاسىيا من كيل بياغ ه دی د جا اله در حام وهنيو توره بلسطين سنة 1936 علامة كيسرة عنى السحاء باللم والمضحة بالنفس في تسيل كراهة

الوطن و ظفد صرب المواطنون، يسجمه طبقاتهم عن

الممن من 15 الربن سنة 936. الى 12 اكتوبر منين

اسبته بقينها ، و يم ولتك هذا الاصراب أن تحسنول على

لرِيرة مستجة داملة 2 ء ارتصبت لها قرائص الجهائلة

عند الله كنون 4 6 لوحات شعرية " ــ دار كرينادس الطاعة بـ تطوال .
 غرر الجندي 4 العومية العربية والوحدة الكوى " تشر الدار القومية للطاعة وأبشر بـ الماهرة .

واجتبرا بالحظ ببهددهم بالصغر بالادليث عبيسره ر در مان الله اسهود القادان في أحطر السائلة في داريسج حركتهم) يا وهدد تصنداً ﴿ عربي حر ﴾ []) الاستاد المتباعر عناء الله كتون ؛ نطفها عجانا بروح بالر جريح ير يا ۱۷۴۵ م. به شدوت لانجنبري چيل وهيف نجار موام المراقدي دا ودرست لا راه فيلايها يهاولا لم متبكوا للم عاد بناله على قرط شاشا ؟ فقان عم 1 أن تجرحنوا من فاستصر المعوها لإسالها 4 وسنى حديث الأستساد لمن في الماني التراثي الاحديث علين بعيلوف لاحراه البالرين فيسطن الدنيس لاتوهن الحسوح عوامهم ولا يسال من ايعانهم بتتانهم

غبريسي بيبسم خسعيت وهسواه البرجان مسته سنعت واساستا هلويمناو البلؤة الااللله تناقسم يجميزها حسريا عسوانس الطبين المبيرج أرهبين عسرمته آ

بيسايه فليسنا بالعبلد أتسنى والسنائسية

حسكوه للحفساد أسم تستودد هسين بعجهت الأحبطر متناء وخبطهاستينا

مسلا عشان الشبايسة في يسؤسسه السبع أوسيس ليسه أن معساليسية ن تحيكي الساط لك

ليبيد وأشنى كيله متعلقا والك

ياب اوميه دليي أحالاتيه الأسية لألسية ببالأحسسلاص وأسب اعت نے وقیالت کے اللہ

بعسل سيباد بكي الصبيبة فعاتبنا

ميا بيسله وهنو منن آلامنينة بالله استار عيان عفي لا رساليا

منا مناه عيشر أن سيركينية - -----

ا ي ندا المستث د سياسه عقد وجالسا

والمسار في في المنظور في الد رو فدين سردد لاستمنا

و لا ب العر فصله به ما حيد خطاب له لاد المع فيسطس مبوها بشيجاعتهم واقتحامهم جاحم المسوب لسير لهم الإ الصيوا والعزم يزدون بهما بيران العنفاء

وهم بدلك ، تثوره سنة 1936 ؛ صربوة الناس ، كس الناسء أنثلة راثعه في انتطونة والتصحيمة والعسلامة وهم بدلك بالوا فقوة حسبسة ليلين فيستدون لتشري صروح الظلم والارتخارك

البياء فينساه فلنكلسخ السنسيف -----وانتجيم خاصيم الميوت بليم تأتلبوا فبنه ميرابيا وطعانينا ميسترا لتبيس بالسي راحسه بأبلوف بللن عبلوج تتنابسي عسولا لا د رابعارد الحان

ود مران العسدا بحكى الحثائب فم رام کنوري ادم ننه عام سانے عاراته لاوفاه الراسلي بسعيني في الشرق أن سبي كيامينا ه يد رت التلي راهم للم فيح أطرقت من شريسة الدهسر رباسية فتباتسا و مجسال المسسوت و حلوا بحيا يستوفي الشماسا

* * *

Commence of

سرسره على البيطين كانب وحسيسية صارية ٢ توالب فصوبها في قنامه دنويه ؤارمع ذلك المنسرف نسن حكام العرب د يوملد دعن العنن سجدي من أحن العاد بالطيان من برأش الاستعمالين ومحالب الصهيونية عاني الاحتلاف والتناحسر لبعا بينهسم وارضائهم أهواءهم الشنجمية فاطي حبسان كسان الاستعمار المربى وكانب أصهيونية القدره كالحربان مستعورين ، حشن ، ديشن ، من أحسل أبحاد وطسس سهودي اسامه ومأوى له ونما ناكد من أن الأمور تد للعيب غاميها استرت العمسة المامه للأمير أيسعده في 29 يوفيير سنة 1947 ثرارا بنقسيم ليسطين الي درلسن ، عربة وبهردية ۽ ويذلك شردت منعمة الامم مة في المرآء وأحرجتها من وطبها ظلماً وعادواه أ

عد ميور شمره احتسمي منا دام السيران أتدام الذي أصمرمه عيله الإمم ، وحير بجمه سعواء عي الأنابعية والتنهياتة - وترافية التعبير لمحملة عريي الآماني عقم في أولسته

1 مسي أن للسبافسم تعسسر سناعلى الصمية حسيته منان للسناك ∼ ر ایجہ اسہ سے لک برهب الحسين وحسالة لا فبواله (]) وأسقصت لنس شنامر الحمراء محمد بن ايراهيم للمسائي التي تبدن من حل تهوناد للبنعين ۽ فهنانہ ۽ تهلی بسب اند این وهو معسفسی والدسين دسين والسيراق سيواق واهلتم مللا للمستمللين شعياللر استن باولهسة الارواح والاعتبساق عجين منس أمنح بهواذ يعراف عساليزام وبنؤم سنفن أليسند وهى وقسال أن كيان ذاء الجهيل اعتياد دكيم بالانتية فتترب الطميني ووسيال الرعامة لتى أنجهاد دمياؤكسم commence of the second amount and y all a المستان المستان المساق يه مدا الله مد مراط

فيبعث فسنطس والسرعان فاالعنمة يربطانيت الهذه الإسدات ، وحددت برم 15 مانو 1948 لسحيمة فرنها التنكث للصهاينة بن وصع أيدتهم عنى موافسع البلاد الرئسسية ، ومرافعها الجنولة ، وأعلى البيسيو. فيام ذرنة النسر والنفي ه والعدمينة التجيوش الدرات الم ے اردا استانین 4 بیلاگ لمبارا وغوالمنیہ فی صبحہ القولادة ولكنها لاتتلك همها بنبر باللاح هرين ، معنون، وصلاه مورعه الكلمه دمشتبه الرامي دمين ووالهبية رؤساه راغوا عن وصح الطريق ومانوا والبيدة النهسة اعدو القبربات العبعة ، وحربه سرارة الانهبرام ، ونجرك يعيث في الارص فسناذا له وستسر في الرجانهم حرابا ودسراء وهن سير البارسع فظائع باياء و د .. دير باسين ٨ وفيدوي ناصل أنارين بني محيث مسس الوحود محواء ومدلك معت الأرسرة فالتهتا والتجن البشار على أفطع مأساة عاششها الأسناسة سند فحرعها نضارت في أعوار الباريسيج ٠٠٠ وتوايث المستورد ١ و المبعر عاق في المعركة ، برنسم يؤس اللاحسين في الحسم وحجكي لهفيهم عي الأونة ، وسحيث ، بعه بيعابية ، م د العر د روب به با وسور حمال
می سیست ۱۹ دیا وسور حمال
دخن جسل پهری العبداء وپهسوی
موتسة العسر فی قسسلان وساك
موت تبادی وسوف بهدی آساس
عباضدوا القلسم فی مسیل شعباك
اسا لمعسب قبی پذیست وساه
لیهسبود معسب عبه لمبسلال

النبط النباد والبدوب، المستوم

نجسن قسوم بسری اہمسات بعشر خسر عجسسر بحسورہ ومسلالا

قول العصرية التعجمين صوت شعبة عرمتنى قبلا مصال مصة الما كبي بع لمضي الثناعر ميينا أن حكم محلس الأمسر بالتعلم كان حوراً وسالالاً ؛ و لا بالصحباً » للهيساً»

دانمستم كان حورا وسالات و ۱ باسحنا ۱ الهيناه الدولية بحمل طعلل أساسا ليسالها ۱ تناحكم بالتفسيم طام وحود البحد لحق ۱ فتار شواد شده بمالهنا ۱ تم يعيب على المنظنه الدولية عدم تفسيدها يميدتها ۱ وتحيم فصيدية موضيعا لها آن المرب لا تحشول توب وتطبي فقالفها ۱ والعا هم يرهبول التتى ١ والحسيق وحسيده ا

محندي المسر الحنبية ج

وسيلال وسميت المسراة ها داعات والدال وسميت المسراة والمساد المال سيال المسال المال سيال المسال دورا وتعيال المسال دورا وتعيال وتعيال المسال دورا

اسحيط الحبق الحبق المستدران

مستعصير التسور المسلم المسلك المسلك المسلك المامان في المامانين ما فيادا

مناق اليناس فيي الطبهاناتير ما فياد منحلت فيي راضيا الهياود بينداك

قمان المسار أن نقريان كلامنا عب ياب بالمار ال

ود ال الحال العالمات العالمات

بتعصى المباول في رصان منساك

ه ر ف اللهام ال

معه برسب ۾ . ب سبود ٢ تقيمي ان التحمياهيل اميني

استوفاه بمشيسة عن راستنا الفسال

1 عبد الله كنون ٥ ه احاديث في الأدب الشريسين الجديث ٥ ...

2) احمد انسرقاوي بدافيال ، « شناعر الجبراد في العربال » من 114 م

مع من من من المستخد المستخدم المستخدم

茶 茶 茶

ما مستحسم الماسي الراسوف العقب الدمسوع الوقعيد الدمسوع الوقعيد العمر التكسي ما وتميي المقس بوما بالرحوع الديار المست منا ما وعشب كل عام معناء الدكري دموع السندلا مسين أن تقييما المحسوع المادلات وتحسبا المحسوع المداد المستداد المحسوع المحسوع المحسوع المداد المحسوم المحس

安 恭 荣

مسادت الدكسارى للحبيبات وتمتسني كالأحسار والما تخسس تعشل العمسار دومنانا للتأكي واللمكسار السهراف الدمساع على القسامان والعمسا 4 لا مسعار المسارات الا وتعسسا في صحاباها عزر

张 荣 张

عبادت البلاكسرى و ومنا زليا تعيني تعيند تعييد تشبحية جينيا و وينية مي من عبيحية وارامينيا غيادات مرقب بنيفسي العينورد تا حيار عيادات البيدة ودجيل پشترنتا بسنة و ذا منا عيادات اللكسرى تعيني للمينية ! و خطيات البالس السيارة مشينيوت الورسة فيجينه و سيني ألبة بنيارينيا

المعطامة النائس المحسوم ؛ مسلح المساكي

عـادت الدكــرى ، ومنا زلد گامــوام بيم مِــرن كالانـى في مـوطـــا دئـــيه وأعـــام ** ** *

حيوتيني ؛ لا ۽ تعوليو استمساوت

ورده ، وقراد كليب متورج في المنتق الميسود . لا تقولوها وفي الرجالية للمنتق السالاك الحنالود ،

اشبرتي ، لا ؛ لا نفيسو؛ لاغانيي العائديسان
لا تغيير وحاء وليسا مين يبلغ للاجتسا
رده عليه د يرم تعيير ارفيسا عليك الملاسس
بيرم عليه و شعيسا عي رحيده كبرى اليسة
رده وهنا ١٤ رده وهنا يسوم تكسران ١٠
اسبه واحيادة بعد فيهنا تسورة الدن الكميس
رده د دال ١١ ب منائدة ون ١١ إ

ريتم كيف يعلى الفكر جين على بعندندة عن تأثيرات العظمة ودمدفاتها كاوكنف يكرن ومعه شدندا في اعلى عمال النفوس وقلوله عجلية على الأربهساء و بالنيا حملة جهوده

ان شاعراً مصطفی المعداوی برجمه الله به فعد غنی الوطنیة والکفاح والمرکه یی شخصره و برالا لما تصالد تصور کل ذات ه قبیه بافضات ه طاعتی خطب المعدادة ، حادیة بافضات دیوانه علی تصداه حسین غیر آند لا نعتر بین صفحات دیوانه علی تصداه حسین علی نتیاند حاصه لمسطین ، رئیس بعنی شدا آنه لم نتی تحدل تحرح هد الوطن المکسوب ی حداه آنده و وهو یی قمره بندی بنطولات سیوره المسلوب و بانجامی بانجاد و کیل شخصی بیماند و کیل شخصی به بیمان و کیل شخصی به بیمان و کیل شخصی به بیمان و تحداث المحادی بانجامی الدینی الدار بنشاء

荣 荣 荣

د ایسا سے الجمسوح اللہ بن اغلسفر معنی حتسی بہت شارتیک ماد سے اللہ معمر حسم علی ، اد یہ سے ، اف حداد عددستم در حد ر

<u>-</u> -

نطبوان بالحبين الوراكليين

محمد عني الهواري ١٠ صامدون المدافيعين ، مطبعة دار الشر المربية ما الدار النبساء ،
 دير ديران المعدوي ١٠ تصيد٥ المبيسة النبسر العربسي الأص 37 ،



الأساء محمد "مسمر الرسيوى

- 13 -

عصبير الوحديين.

كما ليما سنف من الحديث قد بيما بسهم المحيد في كمانه هندا للحث وهو أنه سمعتسبي مع النظور الساسية التي شهدتها الاندسي والدول التي تعافيت عبيها وورعم دلك فاسي وحدث بيسي مصطرا التي أل اصرب صفحه عن ذكر عمس المرابعين بدداميه المادة المادة

ولا بعیم می هذا آن هسده اسمسور به مصبحر الرافطس به کان عصر حمود ورکود کنه بحثو المسخص الرافض غرب و سینشر آین آن بعنفوه الالمکنی فاته کان استادا فدوبلات الطوائف و کثیر می المطاهستر ا وهناك فی هذا انصاده اكثر من دلیل نفسم دایر الشكون السن فریفه الحفائق او کیب تاریخ الادب ساهده عصه علی دلك ،

بعد أن حرفت دينة المرابطين في العرب والهناد المسرح المؤس الذي شيده النص توسعه أبن تأشمسين ظهرات على مسرح السياسة دولة حديدة أقام أو كانهنا الهادي بن توسرات وتسلم منه فنما بعد معاليد العكسم عند للؤس بن على الذي حدر إلى الإندسين فاتحا

واي ظلال هذه الدولة العربية للها الادب والشعر ر حرال حكمة والعلمة على الدولة السهاد والالعاء ذلك لالما لا يعلم أن يحلم حماعات مصلصة في علم من يعلوم أو في من لشوى ، ويصارد أخرى فالله أد علما والمناحة عن العدد الشحم من الرحال المثلين

للثعافة والعكر في كل محال من المجالات كاسرة ... وهم في الطابة وابن البيطار في السات وفي ... د. د. حدد بو سند تبد ... محميد المعروض بالسلوبين وفي التربح ابن الإمار وفي العلسمة بن طفيل وابن رشند وفي الادب والشعر ابنياء المامرية والشينة وحامية الركوبية للوابي هي مست حشام والشينة وحامية الركوبية للوابي هي مست حشام هدا البعيد ، وأبو جعار بن سمية وميمون في حياة ويحيى بن محسو ...

وعلى الحدية فقد نامت الحيباء الفكرية شاوا بيدا في كل مظهر من مطاهر الشاهد العرابي و وليس رحة ذاك في حليقة الأمر الآلماء كان يعدقه رحيال الدائم وما يصحون عليها من تشجيع حيا في العلم و وشمقا بالكافة و وليس ادل على دنك من ولم يوسعا بن علية المؤسس تجمع الكنم حتى احتمع بدية منه ما تعارف المدد الضحم اللكام حولة مكتبة الحكم المستضر بالله الأموي السيليا . وي المعجب الما للعراكتي قصة نظيفة تسعة في هذا ولي المعجب الما للعراكتي قصة نظيفة تسعة في هذا بلوشوع تكتبعه عن نعلق هذا المحتمة المغيم بالعسام فليراحمها من اراد الإطلاع عنيها .

ونصبت الى ديب أن يعقدت بن يوسف للعروف بالمنصور الجسم للده مين الشعراء عدد كبر ، ودلك عبد رجوعه من غروم الأرك بهشونه بالقور يمين حسى الله لم يتمكن لكل شاعر من الشاد عصيدته كلها .

ورغم كل نالك فان الانجاهات الادبية ظلب كمب كانت عن قبل اد يم تنجيز هذا المصنر عن تعيه المصنوق

(١٠ انظر ص 238 - 239 تحقيق وتعلى الاستادان محمد سعيد انفرنان ومحمد المراي الطمي ،

الاحرى بسود ادب حديده كالعبول التبعرية من ملح وشرى ورباء لم بعبورها تعبير بعد شيئًا طريعه كسن الطراقة بعض المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب في الابت العربي عمومه من الحمال في النصر ، والشريدي المعربة ، والتصوية في الحيالة والتصوير طبيئة الإندلسنة وحماتها المترية الشيرة

اسمساء العاميريسة ا

ادمه مسيحه طريعه بها البعار جبينة ، وهي من بد به شيسية بعيث ابي الحليقة عبد الوّمن بن عليي رسانه تمر به ثبيه بسيبه العامري وتسائله بن يسغط لابرال عن دارها وب اعتمل مسيل مانهسا ثم كتب في حاتمها قصيده قابت في أربها "

عربيا تنصن والقبيح الممسان

دا كسان الحديث مسن المنالسي رايم حديثكسم بيات شحسوسا

وبعدد ذلك تقسول ،

الشيسية

ور رسه در هم الرحم المن سبه عرف المراسة وسنة الى طبعا شبه والدورة المسادمات في اللون السنادين المحرى و كبيت يود شعرا ترميم فيه ما تعاليه من ظلم واي مدينتها وما شيلس في سنادي فيهد من احرال بنيسها في سانا المناظة التي شيساعد مثها أسبياءات وحداية تدل على من الحراء وقيل دويا فقت بهد السبعر على مصلى الحسمة بعقوب المصود وسادمها مراها بصلة واحصاد

ادن طلصحت لي لحجي الآكي الناكي حملتي عاميا الحاجمات

وسد آن س تنظلي العبود الإنبسة
ولقلد لرى أن الحجارة بالبلة
با دامد المصر الذي يرحلي دله
ال بدر الرحيل دله
باد الأمبار اذا وقعد بلاسه
باد الأمبار اذا وقعد بلاسه
باد المرغبة فانيلة
برسيا في الأمراكيا في المادلة
فيما تنبيلا صليه وكالما حله
خاصا وكالما حله
خاصا وم خاقوا عمولية بهم

حنصية بثنا الحياج الركونيية :

منهن علما عادي المعجات بر السندات عملي بكل رائق تطيف عاملي المدينة والمستحلة عملي الشهر من غير حشية الانها ترجم صورة العصلو الذي عائب عنه و رغي من بسراك 2) Appromas (2 عالما في الغرن السادس الهجري ؛ وتعتلم سادة الشراعر في والها و لكولها لماك للارة شعرانة حالية

وين اعتديا التعربة هذه الإناث تحدثنا فيها. عن هواهدفي وله المتندك

ازورك أم يسوور فسان فليسسي السما بعيسس السي عا شمهسي السما بعيسس وقسرع الأابيسي فلسل فللسل وفساء الملم أر يظمنا ويعتمسى الأا والسي السبق علي المبيس فعد الماء علي المبار

- إن شب يكبر اربه وسكون بللية وآحيبره يساء بوجدة هكذا سيند من أهن الإندسي بتقطوق لهيا ه
 وقد وحدث بخط بعض أدبائها شلب بعلج الشين وهي مدئة بعربي الإندلس يسهد ويين باحة ثلاثة ايدم
 وهي عربي فرطنه ، انظر فعجم السلال المجلسة إلا من 357 بآب الشين واللام وف هنهما عادار صادر
 1957 م.

لعد مرات رلا شدة عده الابيات ، ن مو بهسوى المجدب عن الفسوت المعلشى الى مورد الم والمحدث بهذه الهمسات المدّان ، وتنمس بعد تده قد به أنها يوح جميل بسبس عديه نظيفا الى المرّسوت ، بحده المحردة العائرة ، وسكرة الحد ، وحر ته الحوى، وبشكل المحانا تتماهم ساعما يمردّ دلال المراد في صوره وليسه حده

والاساب كما لا تحقن تذكرنا بجمالها وروعتها تأنيات سبلمي سنة القراطيسي وهي من أهل بعسداد ع دنك لان صنة حم تحمم بين هائين الشناغرئين الارهي بزودً الدلال وهرم الاسحار بالحمال تقول بيها :

ون مها الد بد بد و الطلب و حداد حيادي وأحساد الطلب و حداد حيادي الرسين بالعماد د داري بحساري الارسان بلعماد د داري العماد و لا اشكار ماني الارسان بعالا و الداري و الارسان بعالا و الداري و الداري و الداري و الداري الداري و الداري و الداري الداري و الداري

وئاعرفنا كم مرايب مند حين ترسم ويشتها تحريبها المعانية من عير أن تحول الوفار دون التمنيار عنها فانصب النها بمقعا على الحقيمة سعينك "

تنائلتي على تلك التنالب لانتسي أثول على علله واتطق عن حبسر وانتنائها لا اكتبات أنه أدليي وحمد بها ريفسا أرق بن العملي

به نستند الهوى يساعرك با وتمعيف بحوابعها تحارم فنفول مجتبحة الاعميناق (

اعتمار عليك من عاملي وهممين وممين وماممين والكممان

ب حر السي بسوم القيامسة ما كفانسي

وبین یدی امیر الرّملیسی عبد الرحسی بن علی ارتحات عده الاسات البلاله تسمونده وتشیر فی عجبی البیسه الاحیر این العلامه استطانیه جنب الرجدیسی حسدالد التی کان اکتبها السلطان بیده بحص صحبیم عنی راس المنشور ۲ وهی ۳ الحید لله و حدم ۲ :

سا مصلد اشتاس پا مصن پؤسل الصحص رفضیده میری به این مصله میری البدهار عصده

ه الحميات لتينه وحيياده ه

وحفصة عده السباعرة أنجستاه كانت إي مكانسة ه برموعه في الإندلس ولا سببعة في غرباطة عبد جعلها «لاد» عصوها من غير منازع « وندلك ونع باذبها كل من هام بالكلمة الحملة ؛ فهذه أد أمّ من شو نقات غرباطسة السابها أن لنعت البها تذكارا محطة ببدها فكلمت البها

ناريا به التحليل بل باريسة الكسرم مدالي جهودك عميد حداد در د عداله بتحليلا النود متعملسية لا تحطلني ينزدني الحلط والكلسم

تطبيوان ب محمد المتنصر الرسيوس



للإسار عبدالماء وبهامه

121 🕳 فلمنسأ مسطلحيسن 🕞 🗥

ي ترجيسة القاصي عبد الله بن محسود حسن السبود ج 3 ص 60

كان برما جالب في محسن العقباء ، فاتساء الطائر المروف بالارج ؛ محمل بوسي البه بمغاره فقال رمني الله عنه : العبو الى فلان والتوني به . . . فقال لما أي الرجل . . . قال له أ مالك رفيد الطائر . . افال حيث بريكوث ويقون الله طردته من مكانه . . فقال الرحسن الله ياتي بنه يحيمه اولادي من الحسيرش ويعونها . . ! فقال الفاضي ! من سبق منكها للدار . . ! فعال رب الدار أ الطائر . . سبق . . فعال أنت تحت عبل رب الدار أ الطائر . . سبق . . فعال أنت تحت عبله . . ! وقال للطائس لا تأث بها سحمه اولاده . . ! فالل نطائس المسطون المادي المسادر أن المسادر أن عليه . . فدهنا مصطلحين . . !

122 سا يتكلم على ب المجدة سا يمسجد الكويشة 1

دكر ابن القاضي في ١ الدرة ٥ في ترحمة بعيسي الدكاني .. ان المحاج الماعيد الله بن عبد أو حد . وهو من تلاميد الرحالة المحدث ابن رشيد المبري ... كان بتكلم عبي ١ المماد ٢ مسيحد الكويشة من داحل عاس من باحية فتطرة بورس .. فكان بنكليم بالمجيد العجاب .

123 ــ مختصر ان الحاجب ف مسجد العصة الرزفاء

و ذكر اس انعاضي في لا أسارة 4 في يرحمة محمد بن احمد بن محسر السياري

وكان بسيطير محتصيس ابن الجحيف العنهي وكان بقوم به أحيس قيام ما الكثم عليه في مستحية الشرفاء من بابس وابي مستحة القعلة الزرفسياء أسي بازاد داره و سيفانة التي هناك ، ترفي بسنة 984 هـ ،

124 ـ الحرب بين الثسور والاسسد

وحدث علم الستين معمونين لابي عمله الله بر حري للوفي بداس سمة 758 هـ . .

قالهما حسمة أطل السمطان أبر عنان الرسي مين برج يشاهد الحرب بين أشور والإنساد . . ، عني فاحراب بسماء النسبات

الله المحاملة المستعمل المستع

حسمه ی سر احساد فسارا
 پاهد الحريه من الثول والاسساد

125 ـ تمنت ان يكسبون فتأها ١٠٠

في نفح الطبيب ح 3 ص 124 من الطبعة الاز هرية... منذ ذكر فرائد حدة أبي عند الله المري

ن في قدم ابر العباس ان العمال بن طبيعة سنزل بحابه محلس بها في الشهود مع عباد الحق بن ديبسبع فجاء عبد الحق يوت وعيبه برنس النفن وقاد حسشه شارته وكبت هيشه بديا بعراد الشاء

سن سرسر الحسلة فياطلب وراي الله اللاضح فياهيا 128 ب تكتب أحسن من هيدا ، ، . ويقصي أحسن من هذا ، ، ؟

حكى عدير البيلي و با تحدد عام مهام من المصرمي صاحب السلامة للسلطان التي الحسن المربي حصرا محلس السلطان فجرى ذكر القفيسة ابن عبسة الرزاق ، ،

تقال المثني : جمع من العنون كسيارا ما را جني وضلع بلاه على أبي محمد عبد المهيمين وقال مخاطبات السلطان :

ولکتمه لك احيان مي ذا الاسم عبد مجلس بدد على الاسمي و الله الاسمير الله الاسمير الله الاسمير الله الاسمير

بعج العيب ج 3 من 243 من الطبعة الازهرية 129 ـــ ويمسارك الليقيسات ١٠٠٠ !

ق کساب قشسه قرطبة ليجشسي ص 86
 ق ترجمه القاصي معاذ بن عثمان الشعباقسي ،

سجعت من تحكى أنه كانت معه صبحة وسيلامة قلب . ، فكان لانظن ياحد شرا . وكان قد ولي حيات تعرضه . ، وحلا ظن نه خبرا . ، فحالف ظنه فيه . . ! فعال لا ذلك العرال . .

شلبو الاي الداد التي معتاد بم للورا وولي المرأات بيمة يرى للمن **ذري العضي** فستث عاملا تحتيب المنترة فالمنتا آ

عبب وماد بصبيع اللب بالتحييل! ۱۰ حالانجا يا وياكل شهدهها ،! وبارك للدينات ماكنان من فهيل

130 📖 ما تحصل لك من النظافة سواء ماكا

وحدث فی (مرآة الرمان) لـــط ابن الحودی فی القــم الله عن الحود الثاني من 465

علا عن الشبح المنابع العاصل أبي العناس من ماسيف المعربي اللوائي ١٠١٠، في احتسار يعسبون عامي الموجدي .

مد فين دلك ابه قدم طده فين ؛ رحل شريسه وكان فاصلا لطيفا ؛ وكان يعط بصوف طبيه ؛ فيطس يه تمال أنتاس البه ؛ واراتوا ان تابعوه مديا ويسع حبره الى يعقرب ... فكتب الية كتابا عول اقساد طمئة قدومك البلاد ؛ ووصول بركتك الى اهلها ." لوربحا وأتله حين تللدي المعنبة ان تكلون فلاعله وا 126 لـ شملل الأضواحلي ...

وحدث في ديوان سندي الفاطمي الصغيي طبقه الخصيدة اللطيفية

اللبك تنعسس الضواحسي ال رفية أسومس ام ذاك و حسب ا د اسه سلع ____ و فاصلت خان ارفاوات وحللتا وهرح مسع الكسا والبواحسي سا حسل تسراه بمبلسي اد لیسس کسی مین پیتراج ه العبيس العائيسي عب ه رهه اد لبود A Burn B راحب سه الاستح والترميق شهاعة يسواح فيسور أنبيك وحصيسر عط ... ہم ردعہ رداح تسابث تساسله سسا علىدينية للسرميناج حبيسان وصيبته وفيعيس راستم يسرنت أتبت قلبة كبال المملن فيلله فهنبو شميني الغينسيوح

وحلات في كنائبة الساعر الأدنية سيدي محملة الإيرازي هدان النسين والد سنبهما للوسنة

127 - سنن الطبيراز الاول

عدان النمان لصدحت اللغة الادب الرحوم
 التماد العربي حميده بيم كي

اللي في العالم بدان الداها و بالكام الكام بال الكام بال الكام بالكام الكام بالكام الكام بالكام الكام الكام

ويحن سيالك أن تصدم أبيد لناحد حقيد مناه ... كسيد أحد أهن البلاد حقهم ... ويدث أيسه بعشرة الآلاف دينار ... فحدف البيريف (واحدمع أنيه حل البلاد و بالوا أسبى وقسدى عده ختلك ... فظهر القصيات ويحن وأهن الحالل معث ... فعال الشريف (معساد أنية أن أكون سبيا لاراحة البعد الأواكن أسير أب والكن أسير أب

وطع بعفوت فوته الم فيما فرات من من كليشي حال عمرات المنفسة بالله بعدد واقتصاد المحمدين الله الذن والمنفسة والجنسة يستمع كلامة

واتعق عبور عقدت بعاء العبوس .. وهمس عدتهم بوم لمساعة الرحمي التبيعة بالناس العجر .. وبر من معه حمسة .. د م سم مسلم حمد حمد .. د م سم مسلم التروال .' مندعو لحسفة .. ولا بعنه عبده . وكانلة مالية عباد .. ا وبسس في العبين ، وحديثة مالية المرس .. . وبسس في العسكر من له همل سبوى العبيمة .. ا فاذا فرغ من الدعاء بعد الأسراءة فسلل حمد حمداد ... الأقال سبك .

فيعون الميرب الطل ، . فيسابق الكوساب وللمسال الفساكسير ،

هاتان الجنسسان ،، لاشبارك الطيعة فيهمسا مند أ دد ويد الحاد دادر الطنسان ، ، ، أ

ودد كان في هذا اليوم لدي لتقي قبه يعفوب.
ملى لحبيعه بالناس ، وركب ، وركب التبريف عبر
بينيه ، ولعه قبرع من فراء المستبع ، العبب الي
ليريف وقال - بشريب آدع ، . ا فتبال الله ؛
للمبين ، فقال - بشريب الدع ، . ا فتبال الله ؛
للرمين ، فعال الاند ، فيه أمكنة مخالفته
حوق منه ، فها يبده ودفيه ، وعجب الناس ، !
ولما فرغ من المعاد بال له ، با سريفه ، ، قل بخماد
هيريه الطين ، فعال له ، با سريفه ، ، قل بخماد
هيريه الطين ، فعال المحمد با اميريه الطين ، ،
فقال الانبذ ، فعال المحمد بال الميرية وقبال
مسريا وحموا ، في الناب الي المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الي المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الي المشرية وقبال
مسريا وحموا ، في الناب الي المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الي المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الياب المن المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الياب المن المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الناب المن المشرية وقبال ،
مسريا وحموا ، في الناب الناب المن المشرية وقبال .
مسريا وحموا ، في الناب الناب المن المشرية وقبال .
مسريا وحموا ، في الناب المن المناب المن المشرية وقبال .
مسريا وحموا ، في الناب المن المناب المن المشرية وقبال .
مسريا وحموا ، في الناب المن المناب المن المناب المن المشرية وقبال المناب المن المشرية وقبال .
مسريا وحموا ، في الناب المن المناب المن المناب المناب المناب المن المناب ا

باسویف آن کان جعلی مدلک آنگ بحکم فی آملام و اطاعیک اهل فامی وانجبال فی هذا الامیس میام منامه درا فهو عقدا الذی راسم

لا ما يحصل بك في الخلافسة سواة جاءً ١٠ . فيزل وقس الأرضى داراً وكسر الله العاراني

131 ــ سيسمه على الخرطوم ١٠٠

ی کیات آثار البلاد و جیار انتساد لفرونسی اس 169

132 أمس عائلتهم باللبل والثهار ١٠٠

ال کیاب آثار ابلاد واحدر الساد بعروبسی می 94 می صفه بیرواب ،

ا وقد دی فید الله ایهدی حد حلاه مصر آسی حالب ا روعه فلایدهٔ احری سماهه آیهدیه ا بستهمه . یم کال سیکی هر واطله طلهدیه و اسکنی عاده یم به در وکائی، تاکستیم وامو بهم طابهده . اد به در وکائی، تاکستیم وامو بهم طابهده ما به در درسته

د د . پ دی در است د د د میلو د ایش

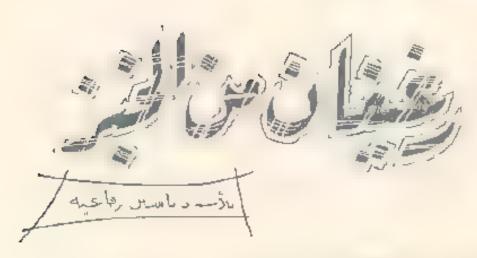
133 ـ المسروس ١٠٠ إ

ب وصف البروني في كانه اتبار بلاد بدله الماني دي 102 حبر رسمه نهدين البطر

 اا وعبنها باحل المدانة بينمائة وحسى ١٠ ويها الهدار الحصارة في راقع بوصاع منها و مناسها بهو منتمي الهداندوائن أن ١١

فساس لم عبد القادر زمامية





ونظرت أبه بن كود ب الكنسية الها لرجية حاري تترجل د أن تجرفه ، ولكنها شعب به البهيد . ابيه أغرل من السلام

وعديها دهي - كان منهد ، بالي الثياب ، يسلدو عليه الارفاقي وكان اللم يغسل بعص هو للم جسده

وبه آن حلتب لرحبه بدري تبرير شعب ، حير الارض ور - في بويه بن البكاء

مرس ے عدد اعدا مام في الاستوع مرايي. وهو معين أنمت بالجاحوالا الورق و فركت أن الحرب للا قعيب به لما غطب لا كالمسلب المطائرات في سفورج تقصفت دجي الإسلامي - وكن طرب النفيس الشيالي بالبيض كها أو آنه كيريه من بورق لمحجب

ورملهما لماري شرير شاء الصفيما عني صدوها نع فحنت بحو أحيد الاعتباء

كان الشاب بهتزاء وكالمه غيومه فهمسج الهيسب الأسود بن غوق حدية ، غيلد بدأ كلته حرج ليتو بن حریس ھائل ۔

اولادې يه ام - اولادي وروحتي في اسپت - نقد صد . پير د عيم محمور - ومگرمه چکم مه المستعمل من والترام والأنتيا ه بين ب بين العالم ستجد و سه سه سه در کي د ت ر و ، سپد د سم

ا عيك . يس چه ه .

الدائد الأساهو أيصابم بعرشة بالم تتكيم يثلها معطله ۱۰ لده الصهاي دي الكلمية على مهادي عام عادي عام عرف م سببه ای

ـ احيد بعاجه ني نصحت بنها لأحت - حيلة عي الداهي.

لكن أهيد مناح ،

· أولادي وروحتي عبال نه ابهم جياع .

تال لاب بول يوهيه جديته الى الرعبة :

__ آی اغرب بیت حید احتیه ای انظییات لیستفته دالها آنا عسیدهب ای معرفه سع آخرین شعود: عاولاده وروحته

وكيب كان الاب سادي على راهيي آخريس -قادت الراهية جارى ميرير حيد الى الداخر، حيث بم تحويل قاعة الكبيسة الى مستشفى لاستثمال الحرجي

وعرج الاب بول وبنعه الائدة

كان العمالي شنديد في شوارع المدسى وكاتت الطائرات الاسرائيلية با رالت نهاط للهدم بقماله الحي الاسلامي - لا أن الآب نول ورغبتيه استمروا في استدم

عشرضاتهم هورية اسرائيلية ، ما ح أخذ جعودها بالعدالة

الى اين الله داخب ابها استد 1

یکی اثب بول نے بحب ہے وعاد انصدی ہو ^{∓ ا}حری انت

الک شخه لی المهاب ، ان عدا مطریق لریزادی لک الی غیر اندر با لقد هناما کل شیء ،

الإ أن الأب دون هن مستمراً ي المسجر

يوصل اخيرا الى عبول احبد - به يقع قوسه بن العدار المشاكات كريمل بي طربي القدس غادانه بد تهذم بهايا - - ودخل الاب بوق الاتفاض بحثا عن لاطعال وأيهم وعثر لحبرا على كرهم الذي يم يتجادر لعاشاره - كان محتولة - وبكته بنا زال حيا - حينه احد بلر هبين خصرح العبل شراسيت - وبعد بحث معين لم بعثر الرهيس البلائه الاعبى الروحة - الها بيتوره لاملواها ما تكها به رالت حية احد الاب بول الخفياء ثير طبع بن الراهيس حيل حثة بهرة كاسه بنا ترال شراعين دوبصى الحبيع بسرعين بحو الكييمية ،

بعد حید وصنو لتستستیم الراحمه بدری تیریز، در ساخته م

ابن النتبة ج؟
 اثما لم بچد بنوى الام وقده الطفي
 مل هيا حيال ؟

على لاب بحرن عبيق -

ان الطبي تديات ربقدم به عمو الراهية -

ل النظري ۽ ڪم هو خبيل

و حتضما الراهية الكين اليند التي وسعلم أديب على صدرة وارهتمت السبيع - هيست بعد سلك -

ار کل شیء ساکن خیبه ، به سه یه حیله

وكين الراهيان الأحران قد تقييم بحدة الأم الى الداخل ماكان عدم عترضه بين كل يكان في حسدها

فافحا أبراهية يتجامله الألياء

ے جاتا است قدس مق

يم ينصب الاب بول بلحظات - شم قال

لا آدری - و کی پس او حد آن معلم آحید آنما
 وحدیا بینه بهدیا بوق آطفانه م

ات یے بجد انطقای الاحرس ، لمه علی به اطلی خاته سلمال ، البری کنات -

فالشر الوجمية 1

عد ي برعه

قال ألاب بول ،

ــ أن هو الآن ا

 انه ی الداحل ۱۰ لفد أستعیه ۱۰ ونکه ۱۰ ران جدی برند آن بری آستاله ۱۰ روحته آنه پرید الجودهٔ الی لینت ۱۰ روحته ۱۰ ستعشی ۱۰۰۰

لا المس - تها مجباده احمادات بالمعة - لقمد ما ما ما الم تلاحظي دلك ؟

جسب الراهية وعهية بين راحبية . وراحت بجهان بالبكاء ، ثم عناجت ؟

یہ طوحوثی ہ الان آدرکت کت بعدوا ہے۔ لارضی ہی اصحابها ؟

ریت الات بول علی کت الرحمیة اشامه ، ثم همینی

ــ معالى الى الدخل ،

فی الفاحر و کان معمل الرفدان پرشون و هیدا - حمل عدار مدا حدد به به در عدد الاست الكادار دارد به الده دارد الله و خلاف - بادر دارد بادر و بداره الاساس الوجی بالرغب والاشهدرا

اشترب الات دون بن عطیت و میسی و هو یشیو الی روجة احد :

حل مستعشى -- هده البرأة ؟ قال الطلب بمسرت بسجت : لقد ومسلم غيبة ،

راسم الأب بون عاليثه الصابعة باتحاد أيراد أيسه. وفهيم تنصم كلمانية 4 ثم قال "

الها رومه احيد - كناك لدينا المد أستاله -نظر ما الذي تحيث أن تفعله آ

مال السبب

مصم أن تأخذوهية إلى يقبرة المبليجي دون أن يماني أحد م عباك دنتوهية

قال الاب مول ،

لاماس البوق بعط فك عورا

وى المشبرة كبن عداك رجال عديدون يحمرون القبور سه وكانت التوافل التي تحين المواتي كثيرة وكان شهة شبيح بصلى عليه إليه ،

ومنست چنه السندة والطفل مالترب بين الحدى الحمر ،

وكامد كليات ، الله اكبر ، شرده غوق حينت الفتلي ،

يتوجه الات بول الى الكليسة مع مساحمه -

وعنتما تحاوه پايها الكبير ، حمدت بهم الراهية

 ان أحمد بسئال عنكم ما أنه يريد أولاده ما يريد ژوچته ما لقد تلت له " انكم لم معودو معد ما نكته به زال مهدي باشياد له المهمهة

قال الإسمول:

ستكرن منصبه تابيه س

ومحل ، وعو لا ندري بنادا سعفول لأصد ،

وبناء أنارا آه الاشباب على استراع الله مسائحا

. هل انقيب اولادي يا الله به عن است بهم .. ابن سيلي س

لم بحب طراهت عدمه الأولى ، وعلما السم المشالب عال

الم استطع أن أهندي الى بننك م

، قد حاول أخية الاعلاب المي حارج الكنيسسة ، ونكل بسرعان به ردمه اكثر من يد ، وعال به الاب مول "

انت مستقس لمو دهیت الی هنگ استقد معرضه الدیل ۱۰ اس هما ۱۵ ریشها پلتهی التبال الدهیت بیما

احيت الدينوع شبيل بن عيني احيد باثم عيس :

د لا استدبيع په سندي - لا استخداج - ان الاولاد حداج - ازيد او ادهب بهم سفدن انجبر ايندوا ريمهم-لاتــــ ان البت نم نصبه دي

-50

ل یو یا ۱۰۰۰ در سیسه به م حیده ۱۰۰۱ در سنه درجو شد الابود دامه کم ساکون انصدیه شخیده عندیا نخط بنمه گتله بسین الدیار د

حان بعض الفرخي قد مانوا أيضا ، وكان على الآب بول ال سناعد في حملهم التي البقيرة - وهماك ، لمنت بطرة حقة بنساة ، سرعان به عرف سناهية ، با الله ، ابه أحمد واقترب الآب بول بنها ، أبه أحمد بعينه - وكان منترة يستخدا ، فهذ آلات بول يده بيليسي بعدر مناسعتها مثين بلرى - ببرغان يا عرب التي بنخ شيئا يحلك أحمد به وكشفه الاب علرف القبيسمي ببحث براستي بن الحدر الذي يصبح الكلمية وادرك براغب أن أخبه كان بسبعي بالمصر أبي أهله - فهنطهم براغب أن أخبه - فهنطهم الترب أن أخبه - فهنطهم بالمحدد التي أهله - فهنطهم بالمحدد التي المله - فهنطهم بالمحدد التي أهله - فهنطهم بالمحدد المحدد المحد

لقد حليك يور ايس بروجه وطفل هذا الرحل ودمنتيوهيا في هذه الحفرة

ارحو بدئي ان خفيوه اي حيب روحيه وونده وارحو أيضا ان تدغيوه يبعه رغيقي الحير اللامن بحيلها اس بقد كان باعدا بهنا ابن الدرثة - ولا شك انه قتل على انظريق - ووحد من بدين حثته ابن عده المقدة .

کان انشیخ یستمع الی الاب بنهونا م ثم ردد : لا حول ولا فوه الا بلله منتشد وسبطه با سندی م

وشهد كان الاب بول محر حصاه خارج البقوة م لابت الصلاء بتلى على حاسد الحبة بيبية كان مستقرة معلمين رفيقين كيرين من المعر

لمشق ۔ يسين رهانته



مولفا في عول المعرب المعرب

هل برخد للبنا دراسة كاسة شامسية عن تاريخ السنونية موسوعة بطريعة تحرم المهج لعنفي وسهنج الإسلوب تحديد في كتابة الباريخ تحدي نعني اسم بالمهي بالإسمال في حالية الاحتمادية والانتصافيسية و ممين بالإسمال في حالية الاحتمادية والانتصافيسية و

عل بيوفر على عيده كابيه من المسافر القديمسة والمعدية والدراسات الإسريوبوجية والإثرية أبني من . يالى تهدى البحث وشر أمامه اعلرين لاستخلاص معومات و عرافا تكون الى المعقفة وعن محسسة بعضورة وحصوصة عن عيد ما الشريح ومرجسة وتشال الاسلام عاوتي صوري البيكاة الاولين ا

وهن عالت في المعرب حسارة أصلته و فلحسه المعالم ودات حصائص للمبرها ، أم أن هذه البلاد كفت معرد للبلغي أو معترق طرق لحسارات أنت اليه منين - الى شمال البعر الاليعن الموسط ا

حل بمكتبا أن تكيمه قاريج الميرات 4 الأمصيني ال متعرفة عن بإربيع المعرف 4 الكثير الأبرعم ما بعرفينية عن الاباد الفراسة (1 ما ما يا الداد ما الابتعمال بجرائية (1

مونه سے حوالم ان ماہ محرہ طبیعیہ بہات دیا اکادہ سما

عبرهم وبيطوف الكشاف بجلاية بقوها مههم النبي يا الله أفقال خوص البحر الأبشى البواسط - أ ال قصار البارام لا لينسلا في عفرت الأقتاع بحسبيء للبات

على يمر د د و ح**د .** يم أد __د ك ك ك . ح**د .**

اطلعت حیرا علی کنانین صبیقرا فی است.

ام این این اداب اصباع خلطت بالیاسیاد معاریه وغراستین ۱۰ ودشیواد فی تابیف ۱۳حو طلائیة خانیالاقاعمورستین

1 -- تربيخ العسر^ب (1)

م هذا الكتاب و بالعه الموسيلة و للكسول ع بي يعد بوعد و عدد با باريضية متخدده ٢ تنظر من راوية وطيبة ومعتمد تعمير الإمكيان عنى المتسادر المرسيسة و وتعتبد من الاشتدال لحد شه والاكتئادات، التي توصيل اليها الموجبون هند سيرين سيبة ٤ كما تاجد بالنظرة الجديدة التي تحميل

Brohim Bouldleb عبد السري مني Brohim Bouldleb - المنافع المنا

المؤرخير يعنون بالحركسات الحضارية واستسارات الاعتصادية والسادلات المكرية والمدية أكثر من أنجابة بالباريخ السباسي والدون الحاكمة ... كما حسناء فلي تصدير الكتبات ...

و يحدث الهاد الله الذي المسلم الكليات المسلم اللهاد اللهاد الذي المسلم الأولى عن الكليات المحدث الالما الأولى عن الكليات المحدث الالما الأولى عن الكليات المحددة الالما الأمان اللهاد المحددة الالمان اللهاد المحدد الماليات الم

دا حواتنا في القناب بعيبر به قبل الدرسيم ؛ وسرعان ما ترتسم أمامه علامات النسفيام كبيرة وعلم الجنائز العامة والعناصية آلتي راجع اللها المؤلمون والتي بها حلة بهذه المرجعة التاريخية الهامة ،

اساة مشالاه لاسيس وجه السيه أو الإحملاف
حداد حه ما الرابية على المسرك المسرك
الما على ما توعم عام بيو بالمداه المعارف بالمعارف بالمعارف بالمعارف بالمعارف بالمعارف والما المعارف والا أنه ورد من المعارض والا أنه يحسونا عما الكام دليلا على عما المول والو أنه يحسونا والي دار المسائل المعارض الاستاني المعاصر بسله والما المعارض المعارض المعارض المعارف الاستاني المعاصر بسله والما المعارف الاستاني المعاصر بسله والمعارف المعارف الاستاني المعاصر بسله والمعارف المعارف المعارف

ونتمل الى عشر العادل فلحلة بلس الحبلوة ملك الكوكا تلفي بللم مرجلته في المرت - مع به لالكر وحود ادوات - - - كله سينادل : عن عدم الإدوات مسبوردة - - - كل م المراك الم

دخلت الى المعرب، عن طويق التحارة أم الأعتارة أ ولا بعدم لنا الكتاب اله أحاية ، ريما لعدم يوغر معتوسات مضاوطاته على ذبك

ومن المرجع به بنني هناك ما نبعي بيام مراحي ما دين بتاريخ بكيمة تعاقبه في المسترب حتى مستع السيب بحدوث بعض النابيرات الجارجية الآيية يوجه حاص من الشراق الادبي ، يم من شمال جواس التحسر " تا در بت

م ما به به به به به به به باز و برمور به به المحدورة على الصحر والتي الكتاب في بعض جهناك المعرف به بمنات المعرف ا

هده و ۱۶ تكاد سسى في الكتاب ندي بتحدث عبه بروع بحصر الباريح في المعرب و اللدى بيسما بظهور الكتاب . بهو لا بندا في مصلم المرب الحسب الكتاب . الافي الفرن السابع لميلادي و يو مع الفلح الإسلامي، مع اله بدا في بمص الإقاليم و مع بعيشمين واليوسس و له له المدال المحالات المحالة المكتنف في الما موسس الى المحالة المكتنف في الما موسس الى ترجيح هذا الراي و وهو ال عصر التاريخ في المصرف المحالة و مع المدالة المحالية المحالة المحالة

ولا تعرف من عدا الكتاب أي شيء عن العبيبين 4 أسلاف البريواء ولاعن تعلهمانا فالكتابات أنثى وصبب الينا معظمها مر المعميات ، والذي أصهرته المدراميات الانثر ويونوجيه هو فنوع سكان سنمال أفرنف من حيسه الحصائص للدسة ، والطاهر أن الكتاب قد أحباط ق الاخد بالاقوال المعروفة عن آميل منكان فلعوف غاوميسي بنيه قول أن حندول ا ولا تحد في هذا الكتاب كلِّلك م ده اسعه و معی به سعین استان باینوعم وستعدث باصصاب عن المعابث الموريطانية الني افاذك من نقامه القرطاحتسين وحصارتهم ، والتسلسر الي ال علمه المعابث كالب حدميعة بروية وأنها بدونها لم تكسن مخره على أن تكون شنشة معاكوراً ، ومعن براتاف طبعي هدا الرغىء وترى أن المصالح كالت مشادنة بين له أما عدلك وروما ، وحسى حسب أغيال كالبعسولا ، الامتراهون فروماني الاحمقء الامير يطلموني بجيل حويد تبالي د بالله لم يكن من السمهـــــن على رومــــا أي

تسبحود على منتكته ، وقد لقبت دون دلك معاوميه شديده من السكاور المعاونة لم تنفظع في جهانه عديسته من البلاد ، تحيث ان يرجود روما في المعرف ظل متحسر ا في منطق محدودة ساحيية في العالب ،

ولا منسبع الكتاب مصولت حيسه بتحسيدت باعتصاف شديد عن الفت بغربي : جود التابي للنصبة ، اولوع بالمول ، الذي تزوج من النسة كليوباطرا مسر تطويبو ، والدي تشبع بالتعالمين الجليسية والرومانة ، فضلا عن التقامة النولية ؛ والمعروف أن حويا المتاسي عد وصلع كتب عديدة كان في الإسكان أن تعليما معمومات عن البلاد في عصوم ، ولكن لربن التعها مع الاست ،

بتحدث لقييم الديث مين العصل الأول عيين العهد أبروماني الأفيعين أن الحضيرة الرومانية معروفة لدينا معرفة والحيوص لدينا معرفة الحيل بعصل اللحوث الأبرية والحيوص لم الدينا واحد ل الأحد عد أن يو عم الأبدام أبرومانية في المعرف قد لقيمة عدلة كثر من عبرها مو حدث أبحد باث واللحوث الأثراثة .

بندت الفسم الثالث بشيء من التوسيع عسن دسم مرادة منه عملحمه و أما داسيمه المحسرة و درون حاد الاحساء و إلا على أن المسيحسلة واشار الي بعض المعلم ولمي عمل على أن المسيحسلة كانت مششرة في هذا الانتهاء وللصم فيا الفصل بمرض مرجز عن الوحدان والمبير بغيين

> افیت لا یر بی حد در در فره بیشار الاسلام وتنظیم لبیخ کانور اد حا

الإدارسة بشاء الملالة * له درسن الأول وادرسن الكاسلي وتاسيس فللدن الكاسلي وتاسيس فللدن الادرسلة)

 بن الادارسة في لرابطين صراع الاموليس والمعاطمين في المرسة عجده الاستعدادية و مطلبع المرن الخلمين الهجرى ، البريز والاسلام

ويندا الحدث عن العلم الاسلامي لتقسول ال معرفية عبد البية نساية الماداد عا بولا يحو لنفض الؤرجين الاورث الرداد المنا

Couther EF

F. La Tournequ « Le Monde » 2º mura 1908.

برندون أن تصغوا هذا المصر ٥ بالفرون الظلمسة ٥٠٠ وبن هؤلاء المؤرجين ٥ كوتيية٥ ٥٠) والسؤال الذي تحين هؤلاء لـ وقد ردده هذا الكتاب الذي تعنق عليه لـ هسوة كنف النشي الإسلام في المعرب أ

منظرا لاهمية الوضوع ، ولكون المحال لا تسم المعسد الكلاء في هذا الوصوع الهام - قامي الاللم الآل عالهون : ن هذا العصل من الكان السدي بسر المساح على المحادث العصل من الكان السام وحاد ما يبدل منه بمرحمة الفلح والشمال الاسلام وقصة قد التيمن المؤرج فالمولاد من الاسلام وسنة معراد به الكتاب إلا غالتهمان لعدد المؤرجيسين القرار الثامل الى بهانة القرن المحاشي بشير ، قميرة حادا

وملاحصة لا أحدة لل فلوتني في هذا أسانية و خاه في أيفسل أنه ليريزي شعدت عباد تحت عبوال أن أسريسير والاسلام أن أر أسريسير عبد الله أيفائم البريزي والاسلام أن أرديا عبد الله الله الله الاسلام أحسوا مكتسبة والالله الاسلام أحسوا مكتسبة والاسلام أحسوا مكتسبة والاسلام أخسوا مكتسبة والاسلام أخسوا ملائة الاحتسبة والاسلام أخساء الحساد العلمية والاسراد الحسادة في المحاد الاحتسامية الاساسلة في المحاد الاحتسامية

منجنج بالراءاء وهوا أمسرا لاانجنس وروده ق كشبيات

فعسته للمار سيستان

مستاول انعصل الدلث من الكساب ع الممالك المفرنية الكبري : تحت العمارين الآبيسة

 الامتراطورية المريطينية { امسل المرابعينين وطور هم 6 يفوذ المرابطيني 6 حصارة المرابطين)

 ان تومرت والإصلاح المرحدي , المهدي اسن تومرت ٤ مذهب الترجيد ٤ محتمع المرحدين)

العنوج الموحدية (عند المؤمن وقتح المسبوب والاندلس) و فتح المرب الاومنطان وافريفيسا) تنافسج ومستعمل العنوجات على عهد حلقاء فيد المؤمن)

الحصارة موحدية (الجياه الاقتصادية «الحيية العكوية والدينية ؛ الحياة العشه : سول الموحدين)

من الوحدين الى المريبيين الهايسة الوحدين وتحوله العرب ۽ بدائة المربيس ۽ مشاكسل المسبوك المريبيين الاولين

 بهامه المرسسين ومنو وطاس المحطاط الدولية المرينية عاسعوظ المرشيين عاسموبات بني وصاس)

ونائي الفصل الرابع لينجدث عن « ردود العميل الحداد التوسيم الاوريي ٤ :

المساكس الحديدة في القسيرة السائس سير السكان والمحدد الاقتصادية ، المشاكل الحار حيسة ، المحيدة الاحتماعية والدليلة والفكرية .

 من بئي وخاص ابي السعديين (امثل انستدين وظهورهم لا مفركة و (بي المساؤن ومدها) عهساد حمد التعسين)

قهامة البسعة بين التحفاظ السسمايين و المحاولات نظر فية والاطلباء و تشاط القرامسة)

 قهور العلويين والمولى استماعين تكوين الدولة العبولة وتقولها ٤ المرب بحث حكم مولاي استعبال ٤ الحام الإصطالية والعلادات الحارجية)

1727 - 1822 عنون من المتاسب والتسار دد مورات و العادة الى الهدوء ؛ الصعوبات الحديدة) . الشاكل الانتصادية والحياة الدللومانيية مس

1727 التي 822 - الاقتصاد التعليدي ، الخسارة البحرية ، يعلامان دوريا ، سناسة الايهة في الشهراني .

حصن الفعيل الإخير من الكتاب ((بالمسترم عداد الر (ا

- لتوعن الاوربي في المرن الناسع عشير .

. نفو له حتي لمعالي المسترب عامله له عشار النحولات الاستسادية ٤ التحولات الاحتمامينات واستياسية ٤ جهنبوذ المحبران

حو الجعمة - الارمة العربية (الارمة الداخلية)
 الارماء الديوماسية)

أفران الجمالة : فتح البلادة مؤسسات الجمالة، الاسس لذيه والتعليسة

المسات العدلية والصناعة والتجارية ، لمر قب المسات العدلية والصناعة والتجارية ، لمر قب المساعة على المساعة المساعة ، المساعة المساعة ، المسال المحارية ،

安 米 米

وبعيد فان كتاب لا تاريخ المرف الأحدا فمين في ومحيد باشكر عده تؤنتوه الافسار مؤلف حيس أحمد على المحتود المقالة فصوبية والمامة نقر عالب حيدة الابتداء بين مصادر عربيدة وأحسنة ، وقيلو كتاب حديسير بالرسيد في المدرس والمحتود عناسة وأن تؤلفية قد تشجوا مندورهيم بملاحدات و بنفائل المهجية ، وهو أنضا حدير ينفية الي اللمة المريبة ، بعد بنصح بمص الآراء والاحكام

* * *

2 - كتاب « باريسج المسرب الكبيس » (4)

استرك في تأنيف هذا الكتاب ثلاثة من الإسائلة المحالميين من العمهورية التربية المتحدة عاسيق لابيق منهم أن المنتقلا بالتقريش في حامعتـــة متعمد المحاسس

إن الماريخ المعرب الكبير ؛ من أعدم العصور حتى الوحب لحاصر ٥ تأبيف : ذكور رشيد الناشوري ،
 إذكتور انسلد عبد العربي سالم ، ذكور حاسلان بحيى ، القاهر ؟ .

الرابط ، وبعم الكانو في أربعه منطقات سن ه م (16) أن سبحه ، بحص بنجلد الاول بالعتسور القديمة المراب بير حيو بحديث ، به والمراب بير من بير ، الثاني بالمعسر الاسلامي ووبياناً بهريس عن الوليسدال المرب في ظل المرابطي والموجدين وبتيهي بحامة عر المرب في ظل المرابطي والموجدين وبتيهي بحامة عر دول بي موري المرب الاعتصاء ولين عباد الواد في بهرب الاوسط ، وبين حامد في المرب الادمى -

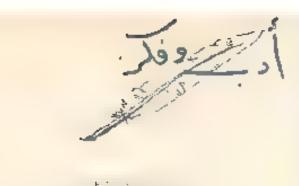
ما التحمل البطب الهو حاصي العندور التعديدة وهيجوم الإستممار له بسمة تعنى المحمل الرافع لا بالقبرة المعاسرة وحركات المنظرين والإمسفلان ا

والا كتب لم المكن للحد الآب من قسيراء الاستقا الله المحمد المعمر الاسمى الد حرم على المؤلفية الفصلاء قبلا أحلوا على العلمهم الراق وحدد الطار المهاب العصولة ، رعم التعلمات بديجية والسياسية لتي عراسها - المد من حهمة ، ومن حيه ثالبه ، عنوا باظهار الصلات الدريجية يسمى والمعرف مبدأ تدم العصورة ، قراب هما في

مهدية الكتاب و وسيسه خلال خولتي مع الأنفسس في المعسور المدينة في معاولتهم ، مثلاً الأنجاد صلة بيسن الرسوم والردور التي وحددت مند نسبة على صحور الهضاب والتحال في المترب الوين العبور والرمسود الفرياء وين العبور والرمسود الفرياء أنفا العليمسة .

والمرابي فالمحافظت الأدالية وأعلاء الخي المرب الى هذا الؤلف المفيسي عن باريح النفرات الكسم الذي صرف لله اصائدة متخصصون جيودا كيسره ، ورحموا في تالبده ابي عابد كبير من المراجع الهاميسة ، العربية والإجسسة ، كعسا استأسوا بالبحسوث والاستكشامات الإثرابة البعششة وقاسي أرى القراصية مواسه أن هذا المنام لأعباس رايا طبل حال في دهياسي والإخداث في علاية فين أن يحصين ٤ وهذا الرأكي هو أن ے بھی دفقتارہ الربعہ ، احر نہ ہی ہر 🔛 ان تقطع منه في حوية وشيئالة ؟ أن هذا الباريع تكون جرية لا ينجرا بسواجته وحياته وصحارسته ؟ هسلاه عنجاري التي لم بيق من البحلين الا أقل القبيل من لعنابه رغم اهضبها وانه لل الصموصية بمكتبان ألي حران ریج نے الا را یہا میں کی جرا مینا عار حدة القدة بنجا الدائد سجيح الإ وحميقة اشاريح وأتسا أشير هنا كيصفة حاصبية ا الى التآليف التي الوضح لتكون في بد المنصن واسلاميد هده البحان العابية لتوجيد البصاديات المرب أسريي وتسبيق جهوده التربوبة والتعافية كالوصبع فؤلفه سهوذحي شنامل لتناريخ لمفرم العربي الكسسو تكسبون مرجع المحكس والاسائدة والطلاب وعامة المراء .

الرباط ... محمد العربي الحطابي



الفييد فطارالتهابل النفيد

وهو بالفتح لا يتصبب عيهم مياسيره في جلسيات

1 اكتبكية ١ كالإمر بالسببة للأحياء ١ والما عجلون أن
ستشيف لتعليات من خلال آدر اصحابها الذين بعلا
يهم العهد ، فالأمر هـ من الصعوبة ليكان عظيم ١ ولهدة
لا بعجب اذا سبب الخلاف بيلين الذارميين للاديناء
و بعالين بمنهجية التحليل النعليي وبين عبرهني م
الأ النبي هنا أن البير إلى النافسات التي دارت خول
محدولة عظيمي طلاة بطريقة على بعقى الشهراء العرب
تابي بوالي احدث ينكن أن ينظر إلى لا خالة الشامرة المدردة
عبدة نصطار ١ لكوص الا و العقد والمركبات وغيرها

ونعل مما يعوي التسهاب شد صمة التحليما سفسي في متسل هيدة الإحوال ، آبه على الرعيم من بطسعاته وبتابعها على في المعيان العلمي المعلى ، عدر في مسبوى الأفرض hypothèse ييس الا . فهو بيس فاتوتا ولا بطرية عليه ٤ ورحال الإدب والعن و لناقدون منهم حاصة بعلمون هذا لحقيقة ولكن ذلك بم بشهم عن ركوب التحليل النفسيي ٤ فحر ضبو بدراسات سيفة طريعة ، ان لم تعدم لما الجعلقة ٤ ذلك غطاب السبير ٤ بهي تقدم أبداها من سوع حديد ، بطلب المسبور ٤ بهي تقدم أبداها من سوع حديد ، بطلب على غالم من الإدعال عجيبه ، لا تحور وحشته من أمراء وستعه .

ومن الدراسات التي ظهرت حديثاً ، ما كبيسه Perre Bosscettre . بعداسية الذكرى المتويه وهاء للنابر العربسي شارن ودسو] وقد جدو الكاتب

بجو للتعقق أن بمطي التجيل العيني مبيواء للمدرمية الفروناتات واغيرها كل الاهتمية الأق أسعرف عير باين التنجيل ، والكشف عن محافسه ، ولكس المعمى الاحر بجوانة أن بدعى أن فوجه الانتصيبات تلتحليل التعليي بم تكن لا من فايس ۴ الوصف 8 في وقت من الاوقاف ، و بهنا لا بناراً الله تنات عسباد من لمتمدولها عمت على قليم لا وبدلك بردون ما حمس عنية النحين استنبى مي خطراء داني روغه الجنيسة فحست داروعة سرعان ما بدهب يهد الرمان داولكس اذا كار هد الاحتسلاف البين بوصيع عني الصعيسة البيمي المملي أشطيقي دافهن عوا كلانك على الصحية الادين واللبي ؟ 7 أحيد بنكر أن مدرسية التحليس النفسى فيجنا آفافا حمله فى دنيسا الادب وأناسان ا ولكن باعتبار أن الاقت والمن ، و عنى الأصبح التقيير « البهيئا من جلال مثطار التحليل الثعبين بالتحلب برى في مبدان الأدماء والفنء محرد محان للتطبيعي كمحال العلمي العملي ۽ سواء پسواء ۔ فالدين تحاوليون اي بنظروا الى الإساج اللعي والادبيء نظره تحسسه ؛ أمما هم في الجماعة بطهون مبلايء وطراق مقاربية البطين التمسى ، ترى ما قدمه هذا النطسق أ وماتنا بليسمر مر، حيسلاف ا

بها ان ایسانه مسالة تطبق بالحسلاف حسا لا عل عبه هناك با بل ان الحلاف ان دیب الادیه واعل فد بنانج ها به ایاضعافی امراه به خداشیة عندمیا نفسم ان بطیق عاد البخاری لاحیاه لبنصیه علی الامیوافده

Lo revue des Deux Mondes 11 décembre 1967

مربع على الله عن فالوالين الأحارية الان حدي استان. التساعر التي أمة لموال فليه الدا سعد أن حدي الدي التساع بثلا السلام (وكذلك نظي) (2 م

وادا كان التحيين البعيين ديجد الجال الجعسب ن الشخصيات بمعدد ، و لئي تطهي بعظهر أنسادوا. في العادة العاملة والعامة ما فيودلنيان لعبيدم داساته على وشنح صوره ، و حلى مثال ، ودن هنا يطلقنا الكاتب على حوالب من شخصينه عد البشاعر ، تكون مناشره محجلا عهم الناجة أأفقد غرف بولايير أين أهن عصوه بالفقاراء ولكن فيها بنقام عان العقر وحادة لم يكن الماس بوجه في يؤس الشاعراء وحاصة الداما بالمنا الحللة التي صفر بها الكانب هذه المراسة ۽ فهي توضيم أن تودير كان شافي شعورا فلابيا فأتنفقه والمستحمة ا د البارك تمازه با سؤسيه الدن كان بأطبيه ، وبعيسه م با ما محیط وحید کاننقر ، ونم كرا مطير الفرانة بعارف بوفاتير لا في مناوكة فنصبيب مع الناس ، ولا في الناحة الإدبي ، 6 لقد عرف يودبير ككانب ببنرت الشراشيك والكراجية خزله فاست حص البيد فالخاشف السنة الداوليس كبر مظهر الهلاه

وبيدو معالياه المعدة لاعتد بوقالي وامتجه في اه د الحالم العام مسر منكامل عائمه والعسالهما من حبث البين قراسة عة له الله الما الله البير على صوة الله يدم لمعممة السائدة ادباك في فرسيا ة بيس البه يكنون رمنا حصنه بالناريم العالم العاطفية باقيحن لوقي فنه استعداد بدلك ، وتحند الازمة على يودليس ۽ حت لم في والده وهوا في السادسة مسرة من عمره لا ولعن هده الفيراه التي أعضت وماه الوالد مباشره أناحبت سودتين أن يعرف ستقدار واللده من حبو الام السابة ومطفيد ، وأبر فيه ماك اللغ اسأشو وهو المني البوهاب الاحتناس ، ولكن ذلك لم نظل با تبيد هي الإسبور حس بيرم الام أنشابه بجياه الترمل ۽ ويفيسيق بالو جيلاه والفرادع انعاضعيء فلا يستصف السبنة السأتية بعقا وغاه روحها د حبي نهيء آني للقه ووچ خدنسه ، آن هسده التنبرة التشبيرة دابيرا واقناه ورواج كالسرة بملع ممانية حشر شهراء كاب بمثابه اللمسه الإخبرة 6 التي تكتبن بها اللرحة الغيبة وابها ليست كل شيء ، ولا سبب كل

سيء و ولكنه كمال وبعام لكل مسيء . إن حلبا التقاب مدسى ال سير فلي سراد الله والله والله والله من مقاديرة على بودس و من مراحمه الوالد اولا و تسم حلو محال عليمه الإمواء لبولا تبيد بوداد الوالد و تم دحول المؤاجم الجديد و بها لمنه من مكالمة في تعلما و المالية في تعلما البدري وهي مرحله بل هغه ، ورسائل بردلير تسحل البدري وهي مرحله بل هغه ، ورسائل بردلير تسحل عول على هذه المرحلة على نفسه و المسحيل فها موال على هذه المدرة النسي خليمه له فيها والديمة و ودعيت عليه فاس وقيها وعطفها له فيها والديمة و دعيت عليه فاس بالمنافع و دعيت عليه المنافع و دعيت عليه المنافع و دعيت عليه المنافع و دعيت عليه المنافع و دعيت مداها المنافع و دميت عليه المنافع و دعيت عليه المنافع و دعيت عليه المنافع و دميت محاط المنافع و دميت متواصل ، المنافع و دميت عليه المنافع و دميت متواصل ، المنافع و دميت و دميت عليه المنافع و دميت عليه ا

وكان من تأثير هذه العبرة على حياة بودبسير ، ان رواج الله مد كاد يسم ٤ حتى تفاقمت خانه 4 وأنعمل ى مصاحبه البوعسييان والمحر بين 6 والعمس في حياةً الكحول والتلحين ٤ وكل ما عرفه خصره ١ ووصفت اليه بده س شاروف المحقيرات ۽ ونعورد دنگ صابير على صحة الشاعن وماثله باومما يستخسل فبساء أن الأم وروحها لم يكونا مانسين عن الدهبور الاين ... أو على الافل أن الرواج حنول أن يقعل لبيراً من لاسبنه • " م من المبكن أن تنطي ثماراً لصالح الإين ، أو كان هذا الأمن شحصه آخر غير يوذبير آ فقة حاون الزوج أن تسترع مرافقة يوادل بتي دجول مدرسة لدمشة بالاستقاع الزوج ال الوصى به حبرا عثلة معارقته ، والدحال بودلیر هاند حث بقصی فتره ۽ لکيه سرمان ما بطرد ستلوكه الشناق مدم قهل بمكل فجدتك المسؤونية هنا مسؤولية الانسراف ۽ رو هل بهكن ان تكسون ظاهسرة الكوص ١١ ألشاؤه عبد بودبير ٤ داچية إلى رفي فيس٤ مند موقف روج أمه مته أ فالك ليسي نعيد ، بعد مسه عراقية معدار معنق يواذلير الحهاء حراصة على أن سأل 4 المنتقاح بصفياه جديب

ان غلامة روح الام بپوليو لها اهمية بالعلة عي عرابة اطوار الشاعر - لا لائها كانت بالصرورة علامه صراع في الواقع ، او استعماد شخص لشخص و بس لمعظهر الذي كانت تترادى به في وهم بودلو ، وتحت دين تحسنه المعدد ، ومن خلال يوميانا ورساليس بردير بيدر أن هده الملاقه ، كانت تبدر له في شكس صراع ، به يون في احدى ما كيب : ه . . . انه لهي استحس على أن ابصرف حسيبه ما بريد مثى روحها ان افعل ، ، ، ، فمن المؤكد اذن ، سواء كان روح الام

[·] le crois que ma vie à été damnée dès le commancement et qu'elle l'est pout fou ducs ·

هذا حالب من لحياه لعاطفه المنظر فه عليسد بوللو بدأت التعالب البالي فهو حله ، فلم يكن لساعر مرهف صله ولكن للاعتبار مرهف صله الرحي ، ولكن باعتبار التعالم التعليب المعدد لهذا الرحن ، لمكن ير للسلب للمر، لحياته المعاطاتية عالفتين ولالما للقعل بالوقع عما الحيا الحيام بها بالمنا كانت نعبت به الولم لكن به من مهتبرب الآ التي للحدرات ،

واللو الانجراف عبد بوديير في جروحه على كل حلط او اطام ، فهو عدو المام كنفت كان هذا الكام، وورا ي موشيوع ۽ عمار البظام تي جور حياله البيادية ه ئيا في عدوه عالما بعض الأمن بالأخلاف ، وأو سنتو بنياداته والعاشف عل زبيد كانته معيرضه يوهيسسر سعام الاحلاقي اشداه فنفادر ما طاكر بالنصام الاحلاقي عهمراجه سيوراها وارتظاهن الجرافة نياء أسطام الاحسقافي بندر في عبراته بالمال كيا بندر في موقعه من المس فعلا كال بولاني يصاعف على ديونه و وير بكي دلك لاية کان لمانی الحاجة فالياء على كان با لدين عاليا يا على سنس اسحقاق و والاستقرار تعبره . م حبه تعمل كل مقاهم الجميع عنه ، فاستين في فيترات للحمدة ، وكما بحدده بعادات و بغيابير ، هم بوغ من أحاف ربنه عربل على تناجهنا فصاه جاسات ت د دوه ۱ و اتجاز بساط مداء ولياكل بوديير د مانه می است بیش بازانیسیه real and a second

وقدر للجاء الأماني الماراتكم الراسلة بوتائير - من بحيدة والنصام وروح أمادة وأل فترواسه اللحيطة د عكندان نعيرا بين شجعنسس تصغرعان ، أحدهما شحصيه الابران والسواءة سخصيه يوبالير المحب بروح أفته ه والمنطم القبل على العمل الوائنالية البحصية أبالر المجرف الليعصية المعدى والصراع القدى لا نفراف حدا ولا نهابه والشعصييان بصغرعان بحاون کل منها ن تظامر این سطیع الاحتداف و وان تنبيطر وتوجه البينوك العام بهما أككائن القلق م والملأ ما كانب تطافو السخصية الإبران و بسيطر عن السبوك المام سوهاسراء والااحداث دلك عمى لحصات فلألس وبعس رسال يوذبير وبوميانة عن عبد استاقص قهو في حالات من الاتران والتعفل بصيف رواء أمه فتا 4 أغو صدی ۵ د وقی فیراک احتری سیجنان ۱۱۱۰ کیل جوعبلات لمانيه بدحل على برجنا دود 8 وق هنده الحالاف مهدجيا الممام الغام اداورجال العصار لما عيهم ان مئوسين واسخورين وبعا الرواج يسهم ابن فينسم عجياه - والتفلم والعصيلة ، فكل من سخى بديب في رزي بردلتر ۱۰ آنيه بنطق نميز اللهوم ۱ ويما لا ممني له . وبناءو حالات فوسيو هده ادباداسك تبواتسه لجاسف + أرجاز نسو ١٠ فيقِا الديوان عبد من سطّر الله ميس ر و 4 التحصل التاسي عدم القامومية بنييت بحوي

وهدا قعه ما پستل انه علام انداف - وفعدی اسواری مختصمی با ی کل افیسم بنامه عبد بودلیز - عنبادینه و تعنیدا الفردیه الله - راد با

طالب هادل السحصيان عنفارضان ، في هنفيم السبعواء ولكن هن الذي ذلك الى الجداث الشعال في ساحه ، او هل الحقات بقارنا في شمسره لا الوافسج أن يود بر بحل كنا من فله الا أن كان فك فقل حياته فقد اللك الداخة لا دلك أن الوحدة الفلسية من اهله مصرات الناء يودلين ، ولمل ذلك براجع الى ألبة كان بدارة الناء الودلين ، ولمل ذلك براجع الى ألبة كان

عدا مدحل بن دراسه بودلتر عر طراق التحييل التعييل عدده الدودير حاب آخر هاما با وربنا كان عمد بن هذه التنورة بني بمكن لقا سبق ان تحسب بكرتها عن بوديير هذا التناب الهام هو نظرية بودلير في المنتز وفي الفي عموما والممثل لم بمدل علما ديجاب من عقله حملة وربدة كانت معادم هد التجانب منتز سحسية بوداير محسنا ملهم بادرجة آكتر به عليه التناب في التنوي وجادية في 1 أرهان النيز الا

غلريسية العيسن

ومعهوم العن هند يوليلير فبكن أن يفهم فأعادته مع منهوم العلم والإحلاق ، قادا كان هذب العبير هو أن تكسيعه عن الجميمة أو عن الواقع عبديا تعشيير هسدا الواقع قالةً ما سكن ان كسبف عنه أنعم أي لتابعه بحو بمصعه . وادا كان هما الاحلاق بمنتاها بنظري أو العملي هو تحقيق الحير از فحصه ، وادا كان الد. الأخلافي ببحل الى فيم النعق والعداله ... فقا هي القسم المي يتحل اليها اللن لأ وما هو الهدف أعدى تعكن ال يحدد الهن بالشبية البنة لا الحين منية ورديسون والسعر في محالف العيم والإخلاق ، والأعسسان الوحيد والفرعماه والانسال وفافأ أتسق الغرواكتمن كان في عبي عما تنشيفاه العيم لا وما تبيعي أنبه الإحلاق (أن أتساق العبل (ألعبي إيعرجن عن كل عو فيقاف الإخلاق ﴾ فيحن هنه أمام نظريه 4 القن للعن 4 ولكبان مِن معنى عقد أن الغرلا فالدة مبلة؟ أقد تعرض كثير من الإدبية والنعاد إلى علم الشيكلة وكاب آل وهيم في دلك جد سحتمه ، ولا رابت المشكله توضع على بساط البحث ؛ بكيير من الحدة بعد ﴿ عصن الأشرام ٩ ، ومن لمواقعما الشبهبراد بصلفا هده المشبئلة موقفها الواسكار و يبد « الإلحلوي الذي أعلن « ن العن غمر معبد » . وبيصناص بلاحظ هيا ان بطرية بودبيرة للافي إن جواليب عدة نظرية وايند ، ولكنه الا مثالبا بودلتر ، عل العن بالبادة الحاب المهاء بالأطرف بالمجاوحة فلم العائلية! الحلب بودسر آ فالمدد الص أن تأتون فك لم وتمادا تكون الفي مفند ١١١ لانه الفن ٤ فييس للفي غيمه حارجية عبه نسعى تنجيعها كالفدالة أو الجثيقة ١١٠ وأنما مو عابه دانه ۲ وعامه ان دامه با وهله نفارات حسانا مآيياس سفيد القبى بمبير حببته دودلتر ة وتقسم الفسن حن راويته المحافام العن غير معيد فعاله أو هذاف الدا مرابط بمبيع و طريقه ، فالأولس به ال يكنون مر تثاب الماطعة ٤ لا انعاس ، وأن تكون وبناد المحينال ، لا بشيحة تحقيق واسبندلال ، بالعشان البودليري هو الدي علين عن قدمية الواقع ، ويتقلب من تقيين الأوعماع المصطة به ء العنان اليودليري بسميني بلابعثسال من الصحر والفيق ٤ وهو من أحل اللك يتعمر في السكر ابي بعد العدودة حتى صب عن لبعقل وبعيب عنسبة ببعل ١٠ قكل شيء هنا. في هذا السكر السبير بلكي تفضه من الاحساس لمرعب عقل الرسبان علي كاهلك ، وأندى نظل نشبدك الى الأرسى ، مسلمة

وبالطبع بيس المهم و هو أي يوع بسرف أو أسه ماده و بل ديهم هو أن يبدعي السوية و والاطبلاق و والمنحور و أي أن تنجيع العاطفة المسملة و ويشتبنط المحال و وقدا يحمل ان تكبون الطلافية وشبيد أو وي مبيء أحر و ولهذا قلب ليبسن المهم أي و ح يسرب و قد لا يه حد إن حاد يودس الواقعية و بسيم حدا المسكر المسري و وي حدود ال حاد يودس الواقعية و بسامه وي حدود المسري و وكان الماد وي حدود المسري و الماد وي حدود الماد الماد وي حدود المدود الماد وي حدود المدود الماد وي حدود المدود الماد وي حدود المدود الماد وي حدود المدال الماد والماد وي حدود الماد الماد وي حدود الماد ال

ان مهداس التعد عبد ودبيسر كان في فاحسيج المعاطفة والطلاق المبال عروبيسة كنان قاسيسا على معاصرية من الإدباء و شدية الوساء هيهم ، فلم السير بنا المحلمة ، أو العبدالله في تعدد الا جبدالله لاحد في حباته كاوليا محتوم المن ويحو بنا تحليل لاحد في حباته كاوليا محتوم المن ويحطمي به ، وفي اجلاعته هذا للم كان سيدنا وفي ما سنه الله الإدبية بعدة بعشراف المناس كان بيدت و في ما سنة الله الإدبية بعدة بعشراف المناس المحروج عمر الله الادبية بعدة بعشراف المحروج عمر المحروج عمر الاكل مكتمن و في من في المحروب و المحروب و

والطبعة فاستينه السعدة او الرساميم سبب في اعتبار بودلو الاصاد خالف على كل منهم سعد منها صورا حالته فوال تستدع فيها منه عاطفية الافالفيسية السبت الافالوسية لمو والرسامون الدين سيلسبون تبادهم بتحيال مستحول تما يرافق تصورانهم الدائين بفتوري أو حالهم بتستحول القاموس بحداقرة وبدلك بندر في الانتذار وبذلك بندر في الانتذار والانتذاب الدائية

الرباط 1 ج م رسع



به حصصت کده الدونه فی استندهٔ وافرناشته عده بند لسنجنسج نساب عبی اهیسام بدراسات داردت اقتصادیه و خیطاسه دیگافته و سیاحیه د

يو المساولة في النظر من 1571 فيبار عراقي من المراسع التحكومة المراسع فيه دا 25 ما المام المراسع التحكومة المراسع في المام المام

ی اصدرت ۱۱ حیصه عبیعه بدیفرت ۱ معطیه حمالت نساند ۱۱ مراسات نسانسیه وادینیهٔ ۱ ۱ عرام اساد

ه د و هی عده محد سرانه ی مجید. د د د د د د

ه عه عه ع ه ی دانسه ورازه دردنه - وم<u>ـــم</u> ه از چه اعرابها لایانسکو النمو

م عدد عن عدود المستبرات الانهاى بدكور المساد عدد العرضة في الهادا ، الد العاد الواسم المدافي محاصرات في ال المد الإليادية ال

بين عدم الى عصرت ورسو الشاؤون لتعاليسة الدامهاركي ، وعقد حسب مع ورين قرسه الوطئسة ، وقد علم الورين الدامهاركي على سبر التعليم يلموب ، ومرامج تنظيم السبوع النفاقة فيله ، وقام بريارة لمركث طب الاستال ، وعمر من اشتقال تلاميد مدرسة الفود الحديدة ، وعمر من اشتقال تلاميد مدرسة الفود

يد راز نونس استاد احمد النابوري ۽ الاستناد نائلہ الاداب بالرباط ۽ نمايوه من کليه الاداب التوسسة لالفاء محاصرات حول الادب انتربي هناك ،

يو سهدت معسف عدر عمرت ساء ١٠٠٠ كبيره و شعصى الهاء مطلب من المحاصرات في شتى محادين نيمرقه و ودوات ومنافسيات فكرية حيول فضايا الفكر العربي والاسلامي و ودحل هذا لتساهل الفكري الهام في اخار الموسم التعافي الدي يظمه كتابه الدولة في سينية والردامية

پيد آئيہ بهدينه مراکس انهرجان الوظني الثانيع بنسگنستور -

ی در اس و عرادی التاعه بنتید به ایدی اقلم بعبوریتی ا

پر سیخشم فی تندن مهمدسون واخساشون فی ایراسلاند لبتکه واللاسلکیه نمنون 51 بست دس بینه: المعرف داندوشت حسون ایراسسلات ابستانه واللاسلکیه عن طریق الاتماد انساعیه د

وي حل بالمردة الدكتور بشنارتو المنجيوة المفير المنجيوة المفير المنجية المستعد المستعد المستعدد وعامة العلمونة وبالسند حلى مسر - أبدير المستعدد للمكتب الاقليمي المنطقة الماء المستعدد المستعدد

يهم عبيد بهدينه الله استصاء النقورة الرابعية بهويم أنساء للعرب العربي، تحسب وعاسة مساحسة الميلانة الملك السظم ،

يه افامت جماعه من الفيائار المعارفية معرضينا برسومها في معرض (ا باب الرواح)) بادرناط (وكانداك

على شرف العان المربي الرحسوم 1 الشرف أوي 4 -وكان تهما المفرض صداة النعبة ،

يون صادرات طبعة اللب من النات و من الكائن الى سيجدن الاستالور محمد عراز الحالي

 چه عقد احتماع برزارة الدربية الوطية المحشير موسم الدراسي المقال م

يه شاول لمغرب وقد في المؤتمر الأفراطي الأسيوي. الحاص بالنسبة الفرونة الملي عفال بعاضمة كسوريا المسادسية

چه سمت کنانهٔ اقدرت فی اشیپیدهٔ والریاضیهٔ حلفات براسیهٔ تحت شفار ۱۱ معرفهٔ المعرف ۱۱ و شد شاراه فی هذه اقدراسات سنهٔ وجود تصم 300 شاید، و بد انفرد کل و بد بدر سهٔ دختهٔ من هذه اندراحی ،

کیا بخت بعنی ایکتابه ٤ بدوه درامنیهٔ فی موضوع ۱ ایراهنای فی الحکمیع ۱

یج احتمات مدیسة طنعته بالدکتری افراحتما والفئترین از او معفور لبه معیند الغامس لهنده المدنسة د

وي نظم بالرباط المورجان الرطني التاميع لمستوح الهوادة بباركت فيه نسب فرق اختيرت من فحمسوع ثنائيسن فسرائسه ،

به بدرسم 5 مازس بطبت ۵ حسيسة تأريسم المعرب ٤ حولة دواسية آثارية ٤ وارت قبهما بعلمي المواقع الاثرية المعربيسة

ود احتمات بمس منظمنات الشبيسية العربسية بأسبوع الطعولة ،

على بارسح 15 ابريل و السبيخ بالرفاط الموسيم المه في الله 1968 - لذى عينه كناله الدالم مي المنيسة والرياضة في مختلف الحاد للعرب 6 المليت فيه عدد محاصرات عامه 4 كيا تخلك شهرات فسة .

و شارك المرب في مؤتمر الادب، المسرف السلي الماري السلي عقد بالله و السيلين مبارك ويسلع المسلمي العنساج .

ين دسن ورير التربية الوطنية الجزائرية حراسة حامعة الجزائر ، وقد كلفت هذه الموالسة الجلايات التي تعدد حرالي 1.300.000 كتاب وطبارين وتصف طبار تونك د وهي تخلف الجزالة التي اسرفيها ابدي عددابات منظمة الجيش السري في يونية 1962 .

ولا علم احيرا عن الدار الونسية للشر كتاب حديد الاجتالا محمد فاحسل بن فانسور محسوات! « مرفف الدين من العلم والاجلافي »

الدين على رقاب المصنح النوسمي حيسر الليس المات دركيا الى توضي بد منتقط راسه .

يد ه المحتار في مواجع لبيسة « الخسره الاول ، حاد عدا الكاف مؤخرا في لبية ، وهنو هن داليف الاستاد مصطفى عند الله .

په سمادر ي نوسي للاستاد فاصل الجمالسي ه الله سماد الدامعة الترسية ، كتساب سنوان ، افال الرسة المديثة ، د كما سادر في نوسي كتاب ، درج الربيسا والمسرب ، للرقيق الغيروائي من تحقيق وتقدم المحى الكمي .

به نعست تولس الكاتب الإدماء الاستاة على المالدي م الذي السهر بكانته في خريدة (العمال الا الدينيات ال

ولا مكف الكاتب الليس سادق التيهسوم على محرير رسالة الدكتوراه في جامعة هلستكي في تلاسلا عن ديوان التساعر الفرائي صد الوهاب السائي يعتوال الذي عاني ولا يأتي ≈

اواسی فی طرایاس بلیجا الشاهـــو الکیـــر
 احمــد قنائــة

يه اصدر معهد الآداب العربية بتوثير عسددا خاصا من محلته الناطقة بالعربية عن « الادب والمن « في ترجي ، و سم المحلة « البسلا »

 * دشن البيد كانب الفوله للشؤرى الثقافيسة سولس * تادى أجباء الكتاب ؛ البلاي لمستبه الدار البوسبية التثير

يد منز العدد الأحبر ضين محليه « قصيص ٢ الدورية التي تصنفرها الدار الولية للثبر

على اعلى في الجزائر الحبرا أن عدد سكانها هسب الاحتماء الاخبر عو : 12.102.000 ، منهم 50.2 منهم 50.2 ، منهم 50.2 المائة من الرحال ، و 49.8 من النساء ، ولا يتجاوز 50 المائة من السكان العسرين سنه ، وبقدر عسدد الربين مند النساب الدين لاينجاوز عرضم العشسر مند النساب الدين لاينجاوز عرضم العشسر مند النساب الدين لاينجاوز عرضم العشسر منوات نسمة 4 بالمائة ، وبلغ تسبة العاملين 4.23 بالمائة من مجموع السكان

وي تجت يبروت الدكتور بنيسه أمين فارس المسادة المناذ المنارسية العربسية ويرايس هيئة المعراسات المربية في المنابعة الاميركية ، ومؤلف محمومة كيسرة من النسية بالتفتين العربية والانجلبرية ، اهمها المالوب الاحباء الدو مهوم مربية لا و الاحلام الماليم العربي لا كما نقل الى اللقة الانجلبرية الاحباء عليوم المعين المناليم

عاد كما نعت سوريا الاستاذ لطفي الحفار ، احمد وؤساء الوزارة المابقين في سوريا

پد قرر المجمع العلمي الفراقي برجمة و المعلمة الاسلامية " من الانجليزية الى العربية

يد صدر في هذه الايام في بغداد كتاب ال مختضرات في تاريخ صدر الاسلام والدولة الاموية الدكتسور عبد الله فيساض ،

و الهت محلة « العرفية » التي تصغرها وزارة الثقافة والأرشاد بلمشيق » سنتها السادسة ،

ود اللداهب الادبية الكبرى في قوسنا المؤلف فان البغيسيم و تقله الى العربية قريد الطوليوسي و وصفو في مندورات و كما سدر عن تغسى الدار و كتاب و مذكرات العرب و العود الاول المدي قام بترجبته الى العرب عبد اللطيف شرارة .

. الله المراف الحسرة الأول من موسومية الأول من موسومية المراف المؤلمة مسلمان هادي .

ين كما صدر في العراق كناب n مالك بن توبره n الشيخ محمد حسن آل باسين .

عيد توجم في يلفراد فيوان ٣ أشمار في المنفسى ٣ المتباهر العراقي عبد الوهاب البياس ، وقام يتوجعته التي اللغة اليونسلافية المستنسرف رادي وزوقيتش ،

يه و من لفحات الحرم و مجموعة شعرية صادرت الشناعر سياء اللبان الصابراني -

وي حدرت في عدا الاجيوع في الناهرة مجموعة قصعن نصيرة للقاص المصري عبد الحليم مبد الله .

عيد قدم للطبع الاستاذ المتسوري ابراهيم مشيت محمومة قسمسة بعثوال العالم يوسر ديلسه ال

وي من دار البعادات في الرحاض ، يصدو كساب بعندوان الد على الهجاري والجاله في تحديد المراسع ، كما سيصدر له عن عس الذار كتاب: د ابن عربي ، موطد الحكم الادوي في تجد ، وكلاهما عن تاليف النب حيد الحاسر ،

يها الله الأستاد على حافظ كلب « فصول في عاريم المدينة المتورة »

جه اعد الساعر السوري لؤى تؤاد الاسعد ديواله « عرفة في الجدار المائل » الطبع .

علا السبيح القريب الواله الله والطاغونه ال والا اللؤلؤ الكنون الاتالة فراوس شعرسة للشاعسر الحلبي محمد عرال الصادر فريا

نه و موسوسة المنات المقدمة » عدا الكتاب مدر دوخرا في نقداد لمؤلف جعمر الحليان .

پد صدر عن دار الكتاب العديد في بيروب الكتب
الأنيسة : « فضائل الاندلس واهليا لاس حيوم وابس
معيد والسقيدي « تسره وقدم له الذكيور حسسلاج
الدس المنجد : ٧ اعمد « اللكية » من داليف الذكيسور
صلاح الدس المنجد » « حتوف الإنسان في نظر النبريعة
الإسلامية » المذكتور عبد السلام الترماليلي وتقسيره
الدكتور عملاح الدي المنجد ،

ي أنبد في القاهرة طبع ؛ المعجب الوسيط ، ,

وي اصفرت جامعة الارهو أول موجع طبسمي بـ ه اللغة الانجليومة » في ملسم تشريح أجسنوا، جسم الانسسان .

يه بدوس مجلس ادارة جمعية الادباء في القاهرة تاليف موسوعة ادبية نبية تنضمن باريخا موجسوا لفتري العالم وفنانيسه ، على أن يشترك في تاليف امضاء الجمعية ، على مثال موسوعة الديادو ، التس اخرجتها جمعية الادباء في بارسي مثل قرنين ،

جد ٦ ادباء البند ٥ عنوان كتاب اعباه للطبيع الادبيه السكندري ليقولا ، يشتجل على حياة ومؤلفات ادباء الهناك .

ع اسلا تلامدة المعاد كتابا بعنوان ١ العقاد والتحديد في الشمار »

يد انتهى مجمع اللغة المربية بالقاهرة من تعربيه مسطحات الطب الخاصة بعرع الانسجه التي يتكون منها حسم الإنسان م

ين اعلب مديرية الآثار العراقية اكتشاف كتابات باللغة السومرية القديمة ، بعثقد آنها تشاول بيانات عن الشنى وشؤرن اقتصادية ، كانت سائدة في الفتسرة الوالعة بين القرن السادس عثير قبل الميلاد ، والقرن الحدى عشر قبل المبلاد ،

و اعبد انتخاب الدكتور طلبه حسين ، رئيسا لحلس ادارة حسمية الادباء الحدد ، وتوفيق الحكيسم ، ومحمود تيمود ، وبحيى حقي ، توات رئيس شرف ،

المدرت لحنية نشر الإلفات النيبورية الأول مرة كتابا ثحث عنوان 1 اعلام الفكر الاسلامي في المصر الجنيبيت 8 .

الجنيب المالات المالات

بيد يضدر الاستاذ عبد الحسيد جردت السحار موسوعته الكبرى عن ال محمد والديسين مصده ا مى عشرين جردا .

وانقسون بالقاهسرة ا قاموسا اقتصادنا باللعسة العربية نفسر العبارات الافتعسادية .

※ تقوم بعثة من البونيسكر ، والجامعة العربية
بتصوير المخطوطات الآثرية النادرة في المسراق .

يد أصدر الدكتور بوسيف عن الدين ؛ الامين العام المجمع العلمي العراقي ، دراسة عن تطور العكر التومي

چو بنهمك تجيب محفوظ في كتابه دواية جديدة ، لم يختـــر لحــــد الآن عنرانهـــا ،

على صدرت للشاعر اللبناني الكبير بشارة الخوري،
المعروف بالإحطل الصعير ، كتاب بعنوان ، من بقساب
الذاكرة ، م ومن المعروف أن كتابا واحدا صدر لهسدا
الشاعر ، وهو ديوانه لا الهوى والشباب ، ، ويعتبسر
المن يقايا الذاكرة ، كتابه الناني ، الذي يؤوخ فيسمه
لحيسانسه .

إلا اعلن اخيراً با اعترام المنظمة العربية الإسركية في تكساس بالإلفاق مع كلية هيدستن على انشاء مركز للدراسات العربية ٤ منحثها الكلية لهذا المرض ، وقد تعدث الامين العام للهنشة عن هذا المركز فعال : احنه العربي وسيضم قاعات للمحاضرات ومكنية ، وعندا من القاعات أو المناحف تعصم لكل فلا عربي قاعية من القاعات أو المناحف تعصم كل سيء عن تاريخ المله يعنابة منحف صعبر يصم كل سيء عن تاريخ المله وتاريخ وجوراهية وكذاب وفنون وموسيني العسوب ، وتاريخ وجوراهية وكذاب وفنون وموسيني العسوب ، ألم كل منبط للاشماع اللقالي عن العالم العربي في عربي على شيء معالمة الولايات المحددة ، وبدوس فيه كل شيء معالمة الولايات المحددة ، وبدوس فيه كل شيء عن العالم العربي في عرب العالم العربي في على شيء على العالم العربي في العالم العربيي في العالم العربي في العالم العربي في عن العالم العربي في عن العالم العربي في عن العالم العربي في العالم العربيين في العالم العربيين في العالم العربيين في العالم العربين في العالم العربيين في العالم العربين في العالم العربية العربين في العالم العربية العربين في العالم العربية العربية العربين في العالم العربية الع

يه تكونت في وزارة التربية الوطنية بالعراق لحمة حاصة السمى اللحمة العضية النشر الا مهمتها الشجيع المؤلفين والمترجبين -

ید احتمل الاتحاد السوقییتی بذکری مرور مائے ا سلة علی مبلاد الکاتب مکسیم غورای

عد عقد بالقاهرة مؤتمر الادباء العرب ، وقد أعلس قى حاسمته الاخبرة من عدد من التوصيات ، كان أهمها الدعوة التي وجهها إلى حميع الحكرمات والشمسوب العربية لدمم المقاومة العربية في الارش المحتلة ، وقور هذا المؤتمر عقد المؤتمر المقبل في بعداد ، بناء على دعوة

من وقد المراق ، وسيكون موضوعته 1 مشكالات الادب في الوطن العربين 1 ،

يد ستصدر في الهاهرة الاعمال الادبية الكاملة القانب الروسي دوستونفكي و مترجمة الى العربية،

يه « تطور الصحافة العربية في مصر ، عنــوان الكتاب الذي اصفره الاستاذ أنور العثدي -

ع القبل ال تسقط الامطار " مجموعة شعرية جنساة الساعر كيلاني حسن سندة صدوت في القاهرة

بيد اصدر الكاتب الأردى عرفان حجازي كنايسا قيما بعنوان لا السيبونسة قبل العدوان ربعاده 1 ع مستملا على دراسه تاريخيه عليية للحراكة الصهيرنية ، كما ينصمن وتانق لم يستق لسرها . صدر هذا الكتاف قى بيسورت

علا الا مدخل في الإعلام الاعداد الكتماني المالي المالي المدورة الإممان تعمان ماهر الكنماني الم

ها صدر حديثا من مطبوعات ودارة انتفافية والارتباد ماعراق كتاب بعنوان « مقال في التعار المراقي الحديث ؛ وهيم من تاليفه الاستاذ عباد المحار داود المعاري ،

وه عن دار مادر بيروت مبلر كتاب ا عيد الرحمن الاوزعي ، من تأليف النبيع طه الوالي ،

وي وعن متشورات البسري صغر كتاب التعيم القدس ، أو تعاليم الحاجامين البهيود ، من تاليف الاستاذ اسر صيادق .

ولا أصابر الاستان جعار خصباك كتاب " انسراق في مهد المول " ، كما صمر في انسراق كذلك كتساب " قراءات في علم الاحتماع الحديث " لمؤلف، الاساد احسان محمد الحسن ،

الاستراتيجية الاسركية في الشرق الاوسط السعد عقا الكتاب للدكيار فاضل زكي في العراق .

ورد المكانة ذاتها » مدا الكتاب صدر عن وزارة النقافة السورية لمؤلفه مراد البساعي ، مشتمالا على مجدودة من القسيس والمسوحيات . يه عقدات اللحلة الحاديبة لحقوق المؤلف دورتها المادية الثابسمة في جنب ، وقد أن أنساء هذه اللجلة لموجب الإنفاقية العالمية الحقوق الإنسان ،

م عرمت في معر الوسيكر مطعه منطقه حرى العصمها في هولندا عن احر برامج محو الأصه في العالم

ع السرت اليونيسكو مؤخر تحمقا استفلاميا دوليا عن العلوم الاجتماعية في النعليم التعلي العام

يه صدر مؤخرا صمن معمونة الوئيسكو سنة محمدات بالانخليزية والاسبانية والقرنسية في موضوع الذي في الريقيا العربية ، والوسطى

يو احتفل عده السبته باللاكرى المالون لميلاد ماري كودي .

يه أعيد ي ظهران طبع كتاب لا مرائد اللال ما مط

مجمع الأمثال 11 قام بتحقيقه الاستاد أبراهيم الأحساب البسروالي

علا عوم الاستال محمد حسن الأعظمى • عمسه كلمة الثقة العربية بدرانيس ، والدكتور حسيس مجيب العسرى بتائيم اول معجم من البعة الاوردية الى العرب

يد في فراندورت بداب المربة ، السراب 49 دولة في عرض كسيا التي نطب وسنع مسول كتسامه ، الشير كال من وسنع مسول كالسامه ،

يه العلى الله » أن المنزجية ثناريجية النبي المنزد المناد المنفية شميس في الدهرة .

على صدرت برحمة فارسمة لكساف « رسوم دار الخلافة ، لمؤلفه علال بن المحسن السابق الموفق عام 448 هجرية الذي فام سحمه عليه وسيره الاستساد ميحائيال عسوادا

